

Il T. è grandemente benemerito degli studi di storia e letteratura abissina con questo suo libro che per il primo ci dà un quadro largo e sintetico dell'agiografia di Abissinia; esso servirà certo di fondamento e di punto di partenza per nuove ricerche e studi che è sperabile siano fatti in questo campo.

I. GUIDI.

N. Marr, Тексты и разысканія по армяно-грузинской филологій. (*Testi e ricerche di filologia armeno-giorgiana*). IV Pietroburgo 1901.

Il IV tomo dei "Testi e ricerche di filologia armeno-giorgiana", si riferisce alla letteratura nazionale giorgiana e tratta delle antiche poesie liriche. Il Marr si propone innanzi tutto di mostrare tre cose:

1° che la poesia di Sawteli ritenuta essere in lode dell'imperatrice Thamar, è anteriore ad essa di circa un secolo. Questa poesia è invece in onore di David III il Riparatore (1090-1125) il quale per le guerre contro i Musulmani, dal cui dominio liberò il paese, e per l'operosità in favore della religione cristiana, ebbe il soprannome di عبد المسيح.

2° che la poesia attribuita a Ciahruhadse, e contenente le lodi dell'imperatrice Thamar, è una raccolta di diverse odi, composte in tempi diversi, in onore di lei succeduta al padre Giorgio III nel 1184, ed il cui regno, come è noto, si stese dal Caspio al Mar Nero e dal Caucaso all'Armenia.

3° Che probabilmente l'autore di queste odi è Rustaveli.

Molte altre questioni sono trattate dal Marr; notevole l'osservazione che mentre il cantore di David III mostra la conoscenza della S. Scrittura, dei libri scolastici e dei poemi persiani, il cantore di Thamar menziona nelle sue comparazioni, gli eroi dell'Iliade; il che mostra che sotto Thamar l'Iliade dovea esser ben conosciuta dalle persone colte della Georgia.

Il testo delle odi è seguito da tre indici; il primo delle parole rare ed antichate, il secondo delle parole derivate da altre lingue, ed il terzo dei nomi propri. Nel secondo abbondano, com'è naturale, le parole tolte dall'armeno e dal persiano: anche le parole arabe vi sono passate probabilmente per mezzo del persiano.

La novità e l'importanza di queste ricerche acquistano tanto maggior valore in quanto sono dovute al più profondo conoscitore vivente della letteratura giorgiana, quale è il Prof. Marr.

I. GUIDI.

C). — LITTERATURBERICHT.

Bearbeitet vom Schriftleiter.

A. B. = *Analecta Bollandiana*. — A. L. B. = *Allgemeines Litteraturblatt* (herausgegeben von der Oesterreichischen Leogesellschaft). — Ath. = *Athenaeum*. — Aθ. = 'Αθηνῶν. — A. S. Ph. = *Archiv für slavische Philologie*. — B. = *Bessarione*. — B. Ph. W. = *Berliner Philologische Wochenschrift*. — B. Z. = *Byzantinische Zeitschrift*. — Can. C. = *Le Canoniste contemporain*. — C. C. = *La Civiltà cattolica*. — C. U. B. = *The catholic University Bulletin*. — D. L. Z. = *Deutsche Litteraturzeitung*. — E. O. = *Echos d'Orient*. — Ét. = *Études publiées par les PP. de la Compagnie de Jésus*. — G. G. A. = *Göttingische gelehrte Anzeigen*. — G. S. A. I. = *Giornale della società Asiatica Italiana*. — H. = *Hebraïca* (und Fortsetzung). — H. P. B. = *Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland*. — Ig. F. = *Indogermanische Forschungen*. — J. A. = *Journal Asiatique*. — J. A. O. S. = *Journal of the American oriental society*. — J. H. St. = *Journal of historical Studies*. — J. R. A. S. = *Journal of the Royal Asiatic Society*. — J. T. St. = *Journal of theological Studies*. — K. = *Der Katholik*. — L. C. B. = *Litterarisches Centralblatt für Deutschland*. — L. R. = *Litterarische Rundschau*. — M. = *al-Machrik*. — Ms. = *Le Museum*. — N. B. A. C. = *Nuovo bollettino di archeologia cristiana*. — P. E. F. = *Palestine Exploration Fund. Quarterly Statement*. — P. S. B. A. = *Proceedings of the Society of biblical Archaeology*. — R. A. = *Revue archéologique*. — R. B. = *Revue Biblique*. — R. Be. = *Revue Bénédictine*. — R. B. I. = *Rivista bibliografica Italiana*. — R. C. = *Revue critique d'histoire et de littérature*. — R. E. J. = *Revue des études juives*. — R. H. E. = *Revue d'histoire ecclésiastique*. — R. H. L. = *Revue d'histoire et de littérature religieuses*. — Rh. M. = *Rheinisches Museum*. — R. O. C. = *Revue de l'orient chrétien*. — R. P. H. L. A. = *Revue de philologie, d'histoire et de littérature anciennes*. — R. Q. H. = *Revue des questions historiques*. — R. Q. S. = *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumswissenschaft und für Kirchengeschichte*. — R. S. = *Revue Sémitique*. — R. T. P. E. A. = *Recueil des travaux relatifs à la philologie et l'archéologie égyptiennes et assyriennes*. — Sph. = *Sphinx. Revue critique embrassant le domaine entier de l'Egyptologie*. — St. M. L. = *Stimmen aus Maria Laach*. — St. R. = *Studi Religiosi*. — St. T. St. = *Strassburger theologische Studien*. — T. L. Z. = *Theologische Literaturzeitung*. — T. Q. S. = *Theologische Quartalschrift*. — T. R. = *Theologische Rewue*. — T. u. U. N. F. = *Texte und*