

D) LITERATURBERICHT.

(Mit freundlicher Unterstützung der Herren Professor A. Ehrhard in Straßburg, Mechitharistenpater P. Ferhat in Smyrna, Basilianerpater Don S. Gassisi in Grottaferrata, Divisionspfarrer Dr. H. Goussen in Düsseldorf, Pfarrverweser K. Kaiser in Scherzingen, Professor J. Sauer in Freiburg i/B. und Mechitharistenpater A. Vardanian in Wien).

Bearbeitet vom Herausgeber.

AH. = Azgagrakan Handes. — AJSL. = The American journal of semitic languages. — AJT. = The American journal of theology. — An. = Anahit. — Ant. = Ἀνατολή. — Ar. = Ararat. — ARw. = Archiv für Religionswissenschaft. — AStS. = Archivio Storico Siciliano. — BALAC. = Bulletin d'ancienne littérature et d'archéologie chrétiennes. — BAP. = Bulletin de l'Académie Impériale des Sciences de St. Pétersbourg. — Baz. = Bazmaweb. — BbZ. = Biblische Zeitschrift. — BPhWs. = Berliner Philologische Wochenschrift. — BSAI. = Bolletino della Società Africana d'Italia. — Bz. = Βυζαντίς. — BZ. = Byzantinische Zeitschrift. — CC. = La Civiltà Cattolica. — OSCO. = Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium. — D. = Dadjar. — DChAH. = Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας. — DLz. = Deutsche Literaturzeitung. — DRG. = Deutsche Rundschau für Geographie. — EA. = Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια. — EE. = Ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίς. — EK. = Ἐκκλησιαστικὸς Κήρυξ. — EKz. = Evangelische Kirchenzeitung. — EO. = Échos d'Orient. — Eph. = Ἐκκλησιαστικὸς Φάρος. — ESE. = Ephemeris für semitische Epigraphie. — ESt. = Englische Studien. — Ét. = Études publiées par les PP. de la Compagnie de Jésus. — Exp. = The Expositor. — G. = Glotta. — GJ. = The Geographical Journal. — Gm. = Gottesminne. — H. = Heliand. — HA. = Handes Amsorya. — HFs. = Huscharzan, Festschrift aus Anlaß des 100jährigen Bestandes der Mechitharistenkongregation in Wien usw. (Wien 1911). — Hl. = Hochland. — HL. = Das Heilige Land. — HP. = Ἱερὸς Πολύκαρπος. — HpB. = Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. — Hs. = Ἐλληγισμός. — HS. = Ἱερὸς Σύνδεσμος. — IgF. = Indogermanische Forschungen. — IKZ. = Internationale kirchliche Zeitschrift. — ITQ. = The irish theological quarterly. — IWswKT. = Internationale Wochenschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik. — JA. = Journal Asiatique. — JHSt. = Journal of historical Studies. — JRAS. = Journal of the Royal Asiatic Society. — JS. = Journal des Savants. — JTSt. = Journal of theological Studies. — K. = Der Katholik. — KVz. = Kölnische Volkszeitung. — LC. = Le Correspondant. — Lg. = Λαογραφία. — LM. = Le Muséon. — M. = al-Machrik. — MA. = Medjmouna-i-Ahbar. — MAH. = Mélanges d'archéologie et d'histoire. — MAIA. = Mitteilungen des Kaiserlichen Archäologischen Instituts in Athen. — MB. = Le Musée Belge. — MbKRu. = Monatsblätter für den katholischen Religionsunterricht. — MDPV. = Mitteilungen des Deutschen Palästinavereins. — MF. = Mercure de France. — MFOB. = Mélanges de la Faculté orientale Beyrouth. — MhKw. = Monatshefte für Kunstwissenschaft. — MO. = Le monde Oriental. — MSOS. = Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen. — MT. = Il monitore tecnico. — Mus. = Μουσείον. — NAMS. = Nouvelles archives des missions scientifiques. — NGWG. = Nachrichten der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. — NH. = Νέα Ἡμέρα. — NHm. = Νέος Ἑλληνομνήμων. — NJb. = Neue Jahrbücher für das klassische Altertum usw. — NS. = Νέα Σιών. — OA. = Orientalisches Archiv. — OC. = Oriens Christianus. — OLz. = Orientalische Literaturzeitung. — Pant. = Πάνταϊνος. — PB. = Pastor Bonus. — PEF. = Palestine Ex-

ploration Fund. Quarterly Statement. — Ph. = Philologus. — Plt. = Politecnico. — PM. = Petermanns Mitteilungen. — PO. = Patrologia Orientalis. — PSBA. = Proceedings of the Society of biblical Archaeology. — RAC. = Revue de l'art chrétien. — RB. = Revue Biblique Internationale. — RBé. = Revue Bénédictine. — RCF. = Revue du Clergé français. — REG. = Revue des études grecques. — REJ. = Revue des études Juives. — RHE. = Revue d'histoire ecclésiastique. — RhM. = Rheinisches Museum. — RKw. = Repertorium für Kunstwissenschaft. — RO. = Roma e l'Oriente. — ROC. = Revue de l'Orient Chrétien. — RPA. = Revue pratique d'apologétique. — RPh. = Revue de philologie, d'histoire et de littérature anciennes. — PQH. = Revue des questions historiques. — RQs. = Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. — RS. = Revue Sémitique. — RStO. = Rivista degli Studi Orientali. — SbAAW. = Sitzungsberichte der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. — SbPAW. = Sitzungsberichte der Kgl. Preussischen Akademie der Wissenschaften in Berlin. — SdMh. = Süddeutsche Monatshefte. — StML. = Stimmen aus Maria Laach. — Stst. = Die Studierstube. — TG. = Theologie und Glaube. — TLb. = Theologisches Literaturblatt. — TR. = Theologische Revue. — TRs. = Theologische Rundschau. — TSt. = Theologische Studien. — TuU.NF. = Texte und Untersuchungen. Neue Folge. — UC. = Université Catholique. — W. = Wostan. — WBG. = Wissenschaftliche Beilage zur Germania. — WMh. = Westermanns Monatshefte. — WsKPh. = Wochenschrift für klassische Philologie. — WZKM. = Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. — ZA. = Zeitschrift für Assyriologie. — ZAtW. = Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. — ZCK. = Zeitschrift für christliche Kunst. — ZDMG. = Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. — ZDPh. = Zeitschrift für Deutsche Philologie. — ZDPV. = Zeitschrift des Deutschen Palästinavereins. — ZE. = Zeitschrift für Ethnologie. — ZKg. = Zeitschrift für Kirchengeschichte. — ZKT. = Zeitschrift für katholische Theologie. — ZNtW. = Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft. — ZVvk. = Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. — ZWT. = Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie.

Römische Zahlen bezeichnen die Bände, vor denselben stehende arabische die Serien von Zeitschriften. Bei Büchern wird das Erscheinungsjahr nur vermerkt, wenn es von dem laufenden verschieden ist. — Der OC. steht in einem Tauschverhältnis mit folgenden Zeitschriften: BbZ, BZ., EO., EPh. (mit Einschluß des Pant.), M., MhKw., OA., RB., RHE., ROC., RStO., ZDMG., ZDPV. (mit Einschluß der MDPV.), ZNtW. Zusendung von Separatabzügen in unser Interessengebiet einschlagender Veröffentlichungen aus anderen, namentlich aus weniger verbreiteten und aus solchen Zeitschriften, die nur ausnahmsweise jenes Gebiet berühren, würde eine möglichst erschöpfende Berichterstattung in hohem Grade fördern und wird deshalb an die Adresse des Herausgebers in Achern (Grhgt. Baden) im Dienste der Sache dringend erbeten. Auf solchen wolle der Titel der betreffenden Zeitschrift, sowie die Band-, Jahres- und Seitenzahl jeweils gütigst vermerkt sein.

I. Sprachwissenschaft. — Semitische Sprachen: Von Brockelmanns *Grundriß der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen* ist die erste Lieferung des der *Syntax* gewidmeten II Bandes (Berlin 1911. — 112 S.) erschienen. Barths *Sprachwissenschaftliche Untersuchungen zum Semitischen* (Leipzig 1911. — IV, 59 S.) behandeln von allgemeinen Problemen die Flexion der Zahlwörter, abnorme Flexionsverhältnisse bei Verwandtschaftswörtern, die Umschreibung des Genetivs durch Suffix mit folgendem $\dot{\bar{y}}$ und den Ursprung der diptotischen Flexion, während von speziell Arabischem

die Vokativformel *يال*, die Adjektive der Form *قِيم* und die Worte *مُنْدُ* bzw. *مُد* und *مُنُون* besprochen werden. Auch ZDMG. LXVI 94—102 hat Barth *Zur Flexion der semitischen Zahlwörter* das Wort ergriffen. Ebenda erstattete LXV 709—728 König über *Neuere Stammbildungstheorien im semitischen Sprachgebiete* ein zu negativen kritischen Ergebnissen gelangendes Korreferat, gegen das Torczyner LXVI 87—93 seine eigenen Anschauungen *Zur semitischen Verbalbildung* verteidigt, indessen die von Bauer LXVI 103—114 gemachten *Mitteilungen zur semitischen Grammatik* das Pluralpräfix 'a im Südsemitischen, sowie die Herkunft des Reflexivpronomens und das Problem der schwachen Verba im Gemeinsemitischen betreffen. Zu *araitaka* äußerte sich Hartmann OLz. XIV 294f. mit einem Hinweis auf die energisch demonstrative Bedeutung des Elements ka. *The Notions of Buying and Selling in Semitic Languages* erörterte Halper ZAtW. XXXI 261—266. In der Sammlung der Methode Gaspey-Otto-Sauer ist Thatchers *Arabic grammar of the written languages with key* (Heidelberg 1911. — VIII, 461, 99 S.) und von Périers *Nouvelle grammaire arabe* eine 2. Auflage (Paris 1911. — VIII, 296 S.) erschienen. Zu *arabisch rti* ist Rhodokanakis ZA. XXVI 382—387 zu vergleichen. *Aramäische Lurchnamen* hat ebenda 126—147 Löw mit ausgiebiger Berücksichtigung des Syrischen zusammengestellt und beleuchtet. Im JA. 10. XVII hat 185f. Nau in der Biographie des Simeon Stylites *Un exemple de la prononciation occidentale du Syriaque au VI^e siècle* in griechischer Transkription nachgewiesen und 394—398 Lambert allgemein *De la prononciation en a et en o chez les Juifs et les Syriens* gehandelt. — Biblische Gräcität: Von Moultons *Einleitung in die Sprache des Neuen Testaments* ist eine *Auf Grund der vom Verfasser neu bearbeiteten 3. englischen Auflage übersetzte deutsche Ausgabe* (Heidelberg 1911. — XX, 416 S. = *Indogerman. Bibliothek. I. Abteilung. 1. Reihe: Grammatiken*), von Robertsons *Grammaire du grec du Nouveau Testament* eine von Montel besorgte, französische *Traduction sur la 2^e édition* (Paris 1911. — XII, 298 S.), und von Cremer-Kögels *Biblisch-theologisches Wörterbuch der neutestamentlichen Gräcität* der zweite Faszikel (S. 161—304. — Gotha 1911) herausgekommen. — Mittel- und Neugriechisch: Hatzidakis' *Φιλολογικαὶ μελέται* (Athen 1911. — 154 S.) sind hauptsächlich Fragen der mittel- und neugriechischen Sprachwissenschaft gewidmet. Zwei der hier behandelten, diejenigen nach der Geschichte des Suffixes *-(σ)ιμος* und nach den Substantiva auf *-(σ)ιμον* hat der Verfasser auch in den deutschen Ausführungen *Zur Wortbildungslehre im Mittel- und Neugriechischen* G. III 209—221 erörtert. In den *Φωνητικὰ καὶ ὀρθογραφικὰ τῆς νεοελληνικῆς* von Mputuras, (Athen 1911. — 66 S.) steht *Ὁ ὑπολανθάνων νόμος τῆς ἐξασθενώσεως τοῦ ου εἰς ι πρὸ τῆς*

ἀποσιωπήσεως καὶ ἐκβολῆς αὐτοῦ ἐν τοῖς βορείοις ἰδιώμασι in Rede. Die Παρατηρήσεις καὶ διορθώσεις εἰς τὸ *Corpus Glossariorum Latinorum* von Kukules BZ. XX 388—419 betreffen die griechischen Lemmata derselben, welche die Geschichte der griechischen Sprache vom 3. bis 16. Jh. beleuchten. Über *Die Sprachfrage in Griechenland*, ihre Geschichte und jüngste Phase referiert Triandaphyllidis SdMh. IX 522—537 als entschlossener Verfechter des Prinzips der Volkssprache. — Armenisch: HFs 331—335 hat Jensen über *Hittitisch-armenisch* gehandelt, 209—211 Meillet einige *Remarques sur les l de l'arménien classique* geboten, 290—300 Marquart *Historische Data zur Chronologie der Vokalgesetze* zusammengestellt, während 381 bis 388 von Lidén *Ein Beitrag zur armenischen Lautgeschichte* erbracht, 309—314 von Vardanian „*Ուհի*“ *մասնիկը դասական հայերենի մէջ* (*Das Suffix -uhi im Klassisch-Armenischen*) behandelt und 275—278 von Zanolli *Qualche osservazione sulla formazione del plurale nell' antico Armeno* angestellt wurde. Über *Gen. Dat. Abl. Plural.* des Armenischen handelt Oštir HA. XXVI 169—176, über *Բայի եղանակներն արեւելեան աշխարհաբարոս* (*Die Verbalmodi in der ost-armenischen Sprache*) Gazandjan Ar. XLVI 170—101. *Անյօղ բառեր* (*Unartikulierte Wörter*) werden durch Adjarian HFs. 288f., *Armen.* „*կորին*“ ebenda 287f. durch Pedersen und *Հայերէն „իմանամ“* (*Das armenische „imanam“*) 324 durch Patrubanyan besprochen. Adjarians Werk *Հայ բարբառագիտութիւնը. Ուրուագիծ եւ դասաւորութիւն հայ բարբառների* (*Die armenische Dialektologie: Grundriß und Ordnung der armenischen Dialekte*. Moskau 1911. — XII, 305 S.) ist eine erweiterte Ausgabe seiner ursprünglich französisch erschienenen *Classification des dialectes arméniens*. Gabrielian bietet HA XXI 15—37 unter den Titel *Հին դասական հայերէնն եւ արդի գաւառաբարբառները* (*Das klassische Armenisch und die modernen Dialekte*) eine eingehende Untersuchung über die Evolution der armenischen Sprache, der ebenda 97—110 aus seiner Feder *Դիտողութիւններ Հայկական տաղաչափութեան վրայ* (*Bemerkungen zur armenischen Metrik*) sich anschließen, die deren Einfluß auf die neuarmenischen Dialekte, besonders den von Akn beleuchten. HFs. 319—323 wird durch Maxudian *Օւէյթունի բարբառի ձայնական դրութիւնը* (*Die phonetische Stellung des Zeytun-Dialektes*) besprochen, indessen 361—368 Bittner *Einige Kuriosa aus dem armenischen Dialekte der Walachei und der Moldau* erörtert. Ebenda 395—398 wird durch David-Bek *Հայերէնի կելտիկ բարբառների հետ առնչութիւնը* (*Die Beziehung des Armenischen zu den keltischen Dialekten*) erörtert. Adjarian vergleicht HA. XXVI 37—40 *Թոխարերէն եւ հայերէն* (*Tocharisch und Armenisch*) und gelangt auf Grund der vielen ihm mit dem letzteren gemeinsamen grammatischen Elemente zu dem Ergebnis, ersteres als eine indo-europäische Sprache zu betrachten. W. I 765—775

werden durch den letzteren *Հասուկ անուններ* (*Die Eigennamen*) des Armenischen, ihre Entwicklung und der Einfluß anderer Sprachen auf sie besprochen. *Հայերենի փոխառեալ բառեր Թրքերէնի մէջ* (*Aus dem Armenischen entlehnte Wörter im Türkischen*) werden von Gazandjian HF. 325—330 nachgewiesen. *Արդի Հայերէնի անցեալը, ներկան ու ապագան* (*Die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Neuarmenischen*) bildet ebenda 258—274 den Gegenstand von Ausführungen Menevišians. — Slavische Sprachen: *Die Bedeutungssphäre der Eigenschaftsabstrakta auf slavisch-oba* untersucht v. d. Ostensacken IgF. XXVIII 416—424. — Albanesisch: *Studien zur albanesischen Etymologie und Wortbildung* (Wien 1911. — 141 S. = SbAWW. CLXVIII 1) verdanken wir Jokl.

II. Orts- und Völkerkunde, Kulturgeschichte, Folklore. — Kartographie: *Zur Karte des Syrisch-Ägyptischen Grenzgebietes* von Dr. Hans Fischer hat Dalman ZDPV. XXXV 43—50 *Einige Bemerkungen* veröffentlicht. — Reisebeschreibungen, Geographische Schilderungen: *Eine Herbstfahrt nach Dalmatien* hat Sträßle WMh. CXI 109—124, eine Fahrt *Auf der unteren Donau* von der serbischen Grenze bis zur Mündung bei Sulina Piffel DRG. XXXIV 270—274 geschildert. *From Constantinople to the home of Omar Khayyam* führten laut dem Titel seiner Beschreibung derselben (New York, 1911. — XXXIII, 316 S.), Jackson die von ihm unternommenen *Travels in Transcaucasia and northern Persia for historic and literary research*. Cheikho hat M. XV 81—91. 201—212. 298—306 einen Bericht über eine Reise zur Aufsuchung von Hss. erstattet, auf der er *من بيروت الى الهند* (*De Beyrouth aux Indes*) gelangte. Unter reichlicher Einlage historischer Ausführungen behandelt er zunächst Aleppo, Urfa und Mardin. *Altes und Neues aus dem Orient* versprechen Thieles *Reisebilder aus biblischen Ländern* (Wittenberg 1911. — 152 S.). *Bilder aus Palästina* zeichnet Trietsch (Berlin 1911. — 159 S.). *The real Palestine of to day* beschreibt Leary (Philadelphia 1911. — XIII, 210 S.). Speziell *Ein Besuch in Galiläa und in den Schulen des Deutschen Vereins vom Heiligen Lande* sehen sich HL. LVI 27—35 die Reiseerinnerungen eines Ungenannten gewidmet. *Une Croisière autour de la Mer Morte* schildert Abel (Paris 1911. — 188 S.) teilweise in Wiederholung schon vor mehreren Jahren in der RB. veröffentlichter Reiseerinnerungen. *Around the Dead Sea by Motor Boat* reiste auch Shafford, worüber er GJ. XXXIX 37—40 berichtet. *Bemerkungen zur Geographie Syriens* macht Kühtreiber MDPV. 1912. 9—14. Auf Streifen durch die Sinaihalbinsel hat Jennings-Bramley sein unter dem Titel *The Bedouin of the Sinai Peninsula* PEF. 1912. 13—20. 62—68 veröffentlichtes Material gesammelt. *Fra i graniti del Sinai* bewegen sich CC. 1911. III 271—291 die von Zepanski entworfenen anschaulichen Schilderungen

von Natur und Menschen. — Physikalische Geographie, Flora und Fauna, Wirtschaftsleben: *Geologische und paläontologische Resultate* der Forschungsreise verarbeitet Broili bei Grothe *Meine Vorderasien-Expedition 1906 und 1907. Band I: Die fachwissenschaftlichen Ergebnisse. Erster Teil* (Leipzig 1911. — LXX S.). *Dead sea observations* hat Masterman PEF. 1911. 158—162, *Meteorological observations taken at Tiberias 1910* Bisht ebenda 1912. 86—97 der Öffentlichkeit übergeben. Durch Cheïkho werden M. XIV 901—910 عين الصخرة او مياه فالوفا المعدنية (La Source Merveilleuse ou les eaux de Falouga), durch Clainpanain ebenda XV 60—67 افة الاشجاء المثمرة (Insects xylophages en Syrie) behandelt, während ein Ungenannter HL. LV 237—240 *Etwas über die Ameisen Palästinas* ausführt. Eine Notiz über Bereitung und Verwertung des Honigs in Palästina bietet mit Rücksicht auf λ 24.42 v. Mülinen ZDPV. XXXV 105ff. unter dem Titel *Gebratener Fisch und Honigseim*. Ducouso skizziert M. XV 280—297 تاريخ الحرير في بلاد الشام (L'histoire de la soie en Syrie) vom Altertum bis ins Zeitalter der Kreuzzüge. — Palästina und die heiligen Stätten: Die Peregrinatio Aetheriae anlangend hat Wilmart RBé. XXIX 91—96 unter dem Titel *Encore Egeria* sich zunächst zur Namensfrage geäußert, wobei er in einer Anmerkung unbegreiflicherweise immer noch die Möglichkeit einer Entstehung erst gegen Ende des 5. Jhs. offenhalten will. Ein großer *Philologischer Kommentar zur Peregrinatio Aetheriae* von Löfstedt (Upsala 1911. — 360 S.) bietet wertvolle *Untersuchungen zur Geschichte der lateinischen Sprache*, deren Einleitung auch über die Geschichte der Schrift orientiert, wobei gleichfalls der Wert von Meisters für seine Spätdatierung angetretenem Beweis überschätzt wird. *Das Jerusalem des Burchard vom Berge Sion*, eines Mönches, der um 1283 mit einer Art wissenschaftlichen Interesses Palästina bereiste, hat Rotermund ZDPV. XXV 1—27. 57—85 nach dem von Laurent edierten Text der Schrift desselben geschildert. Einen orthodoxen Palästinapilgerführer, dem seine liturgischen bzw. historischen Anhänge noch einen besonderen Wert verleihen, bildete Dukakes Ἀγία Σιών, ἤτοι περιγραφή πάντων τῶν ἐν τῇ Ἀγίᾳ Γῆ ἱεροσολιμῶν καὶ ἱερῶν προσκυνημάτων μεθ' ἐρμηνείας καὶ συνοπτικῆς αὐτῶν ἱστορίας καὶ ἀναπαράστασις τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Ἑβδομάδος καὶ συνοπτικαὶ βιογραφίαι τῶν τῆς Ἀγίας Πόλεως Ἱερουσαλήμ ἐνδοξοτέρων Πατριάρχων (Smyrna 1911. — 232 S.). *Jérusalem hier et aujourd'hui* vergleichend, schildert De Vogüé LC. CLIII 1041—1086 seine im Februar und März 1911 im Gegensatze zu früheren Aufenthalten in derselben in der Heiligen Stadt gewonnenen Eindrücke mit besonderer Berücksichtigung der Fortschritte archäologischer Forschung. *The new theory of Calvary*, die Kreuzigungsstätte und Grab des Herrn außerhalb der heutigen Nordmauer sucht, hat durch Crawley-

Boevey PEF. 1912. 21—30 eine erneute Verteidigung gefunden. *The Christmas city: Bethlehem across the ages* betitelt sich eine Schrift von Leary (New York 1911. — 190 S.). *Zur Topographie des alten Palästina* äußert sich Klein ZDPV. XXXV 38—43 u. A. über die Identität von Kapernaum nicht mit Tell-Hüm, sondern mit Chän Minje, die er aus talmudischer Überlieferung zu erhärten sucht, und über die frühchristliche Tradition bezüglich der Lage von Gergesa. Seine *Beiträge zur Ortskunde Palästinas* hat Guthe MDPV. 1912. 1—9 durch eine Untersuchung über die Lage von *Beeroth* vermehrt. *Chirbet ghurâbe und Aphairema* von I. Makk. 11. 34 will ebenda 19f. Klein identifizieren. Über *La basilique Sainte Marie la Neuve à Jérusalem* hat Dressaire EO. XV 146—153 vorerst die historischen Nachrichten bis auf die Zeit Karls d. Gr. herab zusammengestellt. *Aus der nächsten Nachbarschaft des St. Paulushospizes* bringt Fr. Dunkel HL. LV 231—237 *Altes und Neues über die Grotte al adhamîjeh oder die sogenannte Jeremiasgrotte* bei. — Historische Topographie außerhalb Palästinas: Seine wertvolle Ausschöpfung zweier deutscher Quellen *Zur Topographie Konstantinopels im XVI. Jahrhundert* hat Gurlitt OA. II 51—65 fortgesetzt. Neben verschiedenen *Notes de Géographie et d'Archéologie pontiques* BZ. XX 492—497 hat de Jerphanion speziell dem Problem *Ibora-Gazioura?* MFOB. V 333—354 eine *Étude de géographie pontique* gewidmet, in der er das Ergebnis vertritt, daß die beiden Örtlichkeiten zu scheiden seien und das alte Ibora vielmehr an der Stelle des heutigen Iver Eueu nördlich von Tourkhal gesucht werden müsse. *Un ancien bourg de Capadocia: Sadagolthina* behandelt Salaville EO. XV 61 ff. mit Rücksicht auf einen epigraphischen Fund bei dem Dorfe Kara-Moull-Onchak, durch den neuerdings die Lage jenes Platzes sichergestellt wurde. An Beiträgen zur mittel- und neugriechischen Ortsnamenkunde sind aus NHm. VIII diejenigen von Lampros über Ζίγρια σλαβικόν ὄνομα τῆς Κυλλήνης 91 f, Τὸ ἐν κόπρω Κυλάνιν 94, Τοπωνυμῖαι Καλαμῶν 96 ff. und Τὸ μεσαιωνικόν ὄνομα τῆς μακεδονικῆς Πέλλης 100 zu nennen. — Ethnographie: Eine gute *Anthropologische und ethnographische Übersicht über die Völker des Kaukasus* bietet Dirr PM. LVIII 17 ff., 135—139. *Zur ethnischen Stellung der Armenier* hat Karst HFs. 399—431 auf Grund einer Vergleichung des Armenischen mit dem Sumerischen einer-, und den altaischen Sprachen andererseits wertvolle Untersuchungen angestellt, welche eine völlig neue Grundlage für die Lösung des unverkennbar höchst komplizierten Problems schaffen. Die Frage: *Sind die heutigen Albanesen die Nachkommen der alten Illyrier?* zeigt sich Fischer ZE. XLIII 564—567 geneigt in bejahendem Sinne zu beantworten. — Kulturgeschichte: *La Sicilia Bizantina* wird in zusammenfassendem kulturgeschichtlichem Überblick im *Capitolo V* von

Paces *J Barbari ed i Bizantini in Sicilia* AStS. XXXVI 3—31 behandelt. Einen Beitrag zur Geschichte des mittelalterlichen Bildungswesens der griechischen Welt stellen Gedeon's Ausführungen über Ἰχνη σχολειακῶν νόμων κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα παρ' ἡμῖν Ant. I 226—235 dar. Seine kulturgeschichtlich wertvollen Feststellungen über *The immovable East* hat Baldensperger PEF. 1912. 8—12. 57—62 wieder aufgenommen. Von *Costumi Etiopici* behandelt Castalti BSAI. XXX 181—185 die Blutrache. Über armenische Mutilationszeremonien handelt u. A. Lalayan Ὁθωολικὰ ἡρωεῖα ἡμερῶν ἀρχαίων (Institutions cérémonielles chez les Arméniens) AH. XIII 165—199. — Folklore: Bei Weinreich *Der Trug des Nektanebos. Wandlungen eines Novellenstoffes*. (Leipzig 1911. — X, 164 S.) wird in Verfolgung des mittelalterlichen Fortlebens des aus dem Alexanderroman ausgehobenen Motivs auch die byzantinische Überlieferung berücksichtigt. Sprachliche und sachliche Erklärungen zu neugriechischen Sprichwörtern finden sich in Hatzidakis' oben registrierten *Φιλολογικὰ μελέται* 23—79. Den historischen Ausgangspunkt des Rätsels: Πίσκοπε τοῦ Δαμαλά usw. und des Sprichwortes: Ἐγινε τοῦ Κουντρούλη ὁ γάμος bestimmt Kukules *Περὶ δύο παροιμιῶν* Lg. II 548—556. *Eine aristophanische Reminiszenz* hat Radermacher RhM. LXVI 176—182 in einem kroatischen Märchen gefunden. Über *Jeux Abyssins* orientiert Cohen JA. 10. XVIII 463—497 unter Mitteilung der die Spiele begleitenden Lieder, während von Littmann ZDMG. LXV 697—708 sechs Religiöses betreffende *Tigrê-Erzählungen* in Originalschrift, Transkription, wörtlicher und gut lesbarer Übersetzung publiziert werden. Bei Wesselski *Der Hodscha Nasreddin* sind in zwei Bänden *Türkische, arabische, berberische, maltesische, sizilianische, kalabrische, kroatische, serbische und griechische Märlein und Schwänke gesammelt und herausgegeben* (Weimar 1911. — Zwei Bände. 284 u. 266 S.).

III. Geschichte: — Quellenkunde: *Koptische Rechtsurkunden des achten Jahrhunderts aus Djême Theben* vereinigen Crum und Steindorff zu einem hochbedeutsamen Korpus, dessen *Texte und Indices* enthaltender I. Band (Leipzig. — V, 470 S.), von Crum bearbeitet, vorliegt. *Two coptic acknowledgments of loaves* hat von zwei Ostraka Hull PSBA. XXXIII 254—258 veröffentlicht und kommentiert. Im Eph. hat VIII 338—346 Chabiaras seine Publikation von Λείψανα Ἀρχαίων τῆς Ἀγιοτάτης Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας Ἀλεξανδρέων ἐπὶ τοῦ Πατριάρχου Κυπριανοῦ (1769—1783) zu Ende geführt und Chr. Papadopulos VIII. 321—337. 401—418. IX 49—57. 212—221 in der Reihe seiner Ἀλεξανδρινὰ σημειώματα die Veröffentlichung von Briefen des Patriarchen Gerasimos II Palladas aus den JJ. 1693—1710, einiger autobiographischer Notizen und Epigramme des Samuel Kapaules und der Briefe desselben aus den JJ. 1695—1719 geboten. Von

den IX 165—168 durch Konstantinides edierten Ἐπιστολαὶ Ἐδγε-
 νίου τοῦ Αἰτωλοῦ haben nur zwei diesen zum Verfasser, während ein
 dritter an ihn gerichtet ist. Die von G<edeon>EA. XXXI 44—47 bekannt
 gemachten Ἐπιτιμήσεις ἐπὶ ἐπιτιμήσει πατριάρχου πρὸς πατριάρχην sind
 in einem heftigen Schreiben enthalten, das im J. 1698 der konstanti-
 nopolitanische Patriarch Kallinikos an seinen Kollegen Dositheos von
 Jerusalem richtete, während die ebenda 253 ff. von ihm veröffentlichte
 Ἐπιστολὴ περὶ δύο ἀρχόντων κληρικοῦ καὶ λαϊκοῦ Kallinikos II von
 Konstantinopel zum Adressaten und einen Sebastos Kyminetos zum
 Verfasser hat. Ein Σημείωμα τοῦ Σκιαθοῦ καὶ Σκοπέλου Ματθαίου, des
 vorletzten Bischofs jenes Sitzes, vom J. 1794 wird durch Georgiaras
 NHm. VIII 102 f. publiziert. Durch Raad und Cheïkho wird M.
 XV 115—122 صفحة من التاريخ الحبشى والنوبى (Une page de l'histoire
 d' Abyssinie et de Nubie) an der Hand eines durch das äthiopische
 Senkēsâr erhaltenen Briefes aufgehell, den zur Zeit des koptischen
 Patriarchen Philotheos (981—1002) der abessinische Negus an den
 Nubierkönig Georgios richtete und der hier äthiopisch und in arabi-
 scher Übersetzung zur Veröffentlichung kommt. Durch Kraelitz-
 Greifenhorst gelangte HA. XXV 706—711 Ein armenischer Segens-
 und Schutzbrief des 16. Jhs. und HFs. 315—318 Ein Brief an den ar-
 menischen Hofkaplan Wardapet Nerses in Wien aus dem Jahre 1697 zur
 Publikation. Von Pierlings *La Russie et le Saint-Siège* behandelnden
Études diplomatiques ist der den Regierungen Katharinas II, Pauls I
 und Alexanders I gemidmete V. Band (Paris. — V, 486 S.) er-
 schienen. — Profangeschichte: *Zum Perserkriege der byzantinischen Kaiser*
Justinos II und Tiberios II ist ein Programm von Merten (Weimar
 1911. — 10 S.) zu vergleichen. *Das Heer Justinians* schildert Alb.
 Müller Ph. LXXI 101—138 nach Prokopios und Agathias unter den
 Gesichtspunkten seines Bestandes, der Bewaffnung, Feldzeichen, Signal-
 instrumente und des Exerzierens, des Eintritts in das Heer, der Miß-
 bräuche des Heerwesens und der allgemein im Heere herrschenden
 Zustände *The age of Basil I* untersucht Brooks BZ. XX 486—491
 auf Grund von Genesisios, Konstantinos Porphyrogenetos und Simeon
 Logothetes, wobei er zu dem Ergebnis kommt, seine Geburt zwischen
 486 und 491 anzusetzen. Burn zeichnet *The imperial administration*
in the ninth century (With a revised text of the kletorologion of Phi-
lotheos. London 1911. — 179 S.). Seine ausführliche Studie über
Ziâd ibn Abîhi vice-roi de l'Iraq, lieutenant de Mo'âwia I hat Lammens
 RStO. IV 199—250 fortgesetzt. Für die Beziehungen Italiens und
 Deutschlands zum byzantinischen Osten ist auf Hartmann *Geschichte*
Italiens im Mittelalter. III. Band. 2. Hälfte: Die Anarchie (Gotha
 1911. — IX, 290 S.), Lewel *Venezianisch-Istrische Studien* (Straß-
 burg 1911. — XVI, 197 S.), Meroes *Gaeta im frühen Mittelalter*

(8.—12. Jahrhundert). *Beiträge zur Geschichte der Stadt* (Gotha 1911. — VIII, 171 S.) und auf die populär gehaltene Biographie der *Kaiserin Theophano* von Steinberger (Regensburg 1911. — 96 S. = Geschichtl. Jugend und Volksbibliothek. 38. Band) zu verweisen. Caro bietet NJb. XV 50—62 auf Grund des erhaltenen Materials von Quellenschriften interessante Ausführungen über *Die Berichterstattung auf dem ersten Kreuzzuge*, die nach ihm keineswegs schlecht organisiert gewesen wäre. Als Година смрти Немањине (*Das Todesjahr des Nemanja*) wird durch Anastasijewić im „Glas“ der Kgl. Serbischen Akademie LXXXVI 135—140 an der Hand byzantinischer Kaiserurkunden auf dem Athos das J. 1200 ermittelt. Einen Beitrag zur Geschichte der Küsten des Ägäischen Meeres im 13. und 14. Jh. bietet Miller *The Zaccaria of Phocaea and Chios* (1275—1329) JHSt. XXX I 42—55. Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι Βυζαντίου vor der türkischen Eroberung werden Mus. I 247—288 durch A<rb>amtakes</> geschildert. Über *Schah Abbas I. et l'émigration forcée des Arméniens de l'Ararat* handelt Tournebize HF. 247—252. — Lokalgeschichte: Phoikylides' Aufsatz 'Η Ἀσκαλῶν NS. VIII 697—709 ist ein Abriß der gesamten Stadtgeschichte, in dessen Rahmen auch die altchristliche und die Zeit der Kreuzzüge zu ihrem Recht kommen. Mehr durch seine lokalgeschichtliche, als durch seine hagiographische Partie verdient das Buch von Jean Baptiste de San Lazaro *Saint Polycarpe et son tombeau sur le Pagus; notice sur la ville de Smyrne* (Konstantinopel 1911. — XII, 354, NS.) Beachtung, zu dem die von den Kapuzinern zur Auffindung der Grabstätte des Heiligen unternommenen Ausgrabungen Veranlassung gaben. Wertvollen Stoff zur Lokalgeschichte Messeniens, seiner Kirchen und Klöster enthält der III. Band von Dukakes Μεσσηνιακά καὶ ἰδίᾳ περὶ Φαρῶν καὶ Καλαμάτας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ Καποδιστρίου (Athen 1911. — 327 S.). Entsprechenden Stoff für Saloniki bietet P. N. Papageorgiu in seinen Θεσσαλονίκης ἱστορικὰ καὶ ἀρχαιολογικά. (Saloniki. — 23 S.). Über Ἰάκωβος Διασωρῖνος διδάσκαλος ἐν Κύπρῳ κατὰ τὸν 15 αἰῶνα handelt Chr. A. Papadopoulos EA. XXXI 511—514. Durch Malandrakes sah Ἡ Πατριὰς Σχολή ihre Geschichte seit ihrer Gründung im Anfang des 18. Jhs. (Athen 1911. — 183 S.) verfolgt. Thorgomians Չանթաղրու թիւիք Ստամբուլոյ պատմութեան Երեմիա Չէլէպիի Քէօմլերճեան (*Noten zur Geschichte von Konstantinopel, Eremia Tchelebis*) kamen HA. XXV 737—745 zum Abschluß. Die neueste Fortsetzung von Srapians Publikation über Ս. Յակոբ, Աղբայրի նիւանդանոցը (*St. Jakob, das Nationalkrankenhaus*) der Armenier in Konstantinopel bringt zahlreiche auf dasselbe bezügliche Dokumente aus dem Archiv der Antonianer in Konstantinopel. Ղըրիք հայերը (*Die Armenier der Krim*) und die Geschichte ihrer Kolonie von Anfang ihrer Existenz bis heute

wurden durch Thumanian „Aror.“ II Nr. 9. 74—89. Nr. 10. 100—111. Nr. 12. 45—56 behandelt. — Kirchengeschichte: Von Hergenröther *Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. Neu bearbeitet von Kirsch* ist Band I: *Die Kirche in der antiken Kulturwelt* bereits in 5. Auflage (Freiburg i. B. 1911. — XIV, 784 S.), von einem *Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende in Verbindung mit Ficker, Hermelink, Preuschen und Stephan bearbeitet von Krüger* der von Krüger und Preuschen herrührende *Das Altertum* behandelnde erste Teil (Tübingen 1911. — XIV, 295 S.) erschienen. Den bis zur Trennung der griechischen von der abendländischen Kirche reichenden I. Band einer Σύνομος ἐκκλησιαστικῆ ἱστορία hat Pephanes (Athen 1911. — 180 S.) ans Licht treten lassen. Ein I. Band liegt ferner von einem neuen Werke vor, in dem Achelis *Das Christentum in den ersten drei Jahrhunderten* zusammenfassend zu behandeln unternimmt (Leipzig. — XII, 296 S.). Zur Geschichte der römischen Christenverfolgungen sind an allgemeinen oder speziell den Orient berührenden Arbeiten zu verzeichnen die prinzipiellen Untersuchungen von Callewaert über *La méthode dans la recherche de la base juridique des premières persécutions* RHE. XII 5—16. 633—651, eine *Histoire juridique des persécutions contre les chrétiens de Néron à Septime Sévère (64 à 202)* (Paris 1911. — XIV, 129 S.) von Cezard, des Metropolitens Sophronios <Eustratiades> v. Leontopolis Aufsatz Ὁ ἄγιος Πολύκαρπος Ἐπίσκοπος Σμύρνης HP. I Nr. 16 ff. und die anspruchslosen erbaulich gerichteten Bemerkungen Fr. Dunkels über *Die Märtyrer in Palästina zur Zeit der Diokletianischen Verfolgung* nach Eusebios HL. LV 216—225. Alibizatos hat Τὸ αἴτιον τῶν περὶ τοῦ Πάσχα ἐρίδων τοῦ δευτέρου αἰῶνος (Athen 1911. — 112 S.) monographisch behandelt, Vailhé in einer Untersuchung über die *Formation du patriarcat d'Antioche* EO. XV 109—114 zunächst die vornicänische Zeit ins Auge gefaßt. *Die Religionspolitik der christlich-römischen Kaiser von Konstantin d. Gr. bis Theodosius d. Gr. (313—380)* behandelt der I. Band eines dem Problem von *Kirche und Staat im römisch-byzantinischen Reiche seit Konstantin dem Großen und bis zum Falle Konstantinopels* gewidmeten Werkes von Şesan (Czernowitz 1911. — XV, 359 S.). Cheikhos النصرانية وادابها بين عرب الجاهلية (*Christianisme et Littérature avant l'Islam*) wurde M. XIV 961—971. XV 67—71. 145—151. 212—218. 307—311 fortgesetzt, wobei die Verbreitung des alten Christentums im 'Irâq, der Ğezire, dem Heğâz und Neğd in Betracht kam. *L'épiscopat de Nestorius* behandelte Jugie EO. XIV 257—268 in einem Aufsatz, der als Probe eines umfassenden Werkes über Nestorios gedacht ist. Περὶ τῆς οὐσίας καὶ τοῦ περιεχομένου τῆς Εἰκονομαχίας hat Spyridionos EPh. VIII 434—468 gehandelt. In EA. XXXI bieten 278f. Ἀλεξανδρειαῖα Σημειώματα G<edeon>s als Ergänzungen zu der

entsprechenden Artikelserie des Eph. je einen Beitrag zur Biographie der beiden Patriarchen Matthaios Psaltes und Païsios, während Zerlentes 260 f. sich *Περὶ τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν Θεσσαλονίκης φερόντων τὸ ὄνομα Θεωνᾶς* verbreitet, indem er einen dritten Träger des Namens unter den Oberhirten von Saloniki im 16. Jh. nachweist. 'Ο πρῶτος Ἐκκλησιαστικὸς προεστὼς τῆς ἐν Τεργέστη Ἑλληνικῆς κοινότητος Ἀρχιμανδρίτης Δαμασκηνὸς Ὀμηρος (1709—1793) wird NS. VIII 680—688 von Konstantinides in seinem Leben und Wirken vorgeführt. Die Fortsetzungen der Arbeit des Metropolitens Sophronios <Eustratiades> v. Leontopolis 'Ο ἐν Βιέννη ναὸς τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου Eph. VIII 347—380. 419—433. IX 5—30. 97—123 ergänzen die Geschichte und Beschreibung des Baues selbst durch Listen der Kyberneten und Epitropen der Gemeinde, der Stiftungen und Weihegeschenke, der ἐφημέριοι der Kapelle und der das Gemeindeleben regelnden Bestimmungen. *Die orthodoxe serbische Kirche in Dalmatien* sah HpB. CXLVIII 561—578 ihre Gesamtgeschichte und ihren heutigen Bestand zum Objekt einer zusammenfassenden Darstellung von Lübeck gemacht. *Die Übertragung des griechischen Patriarchats von Antiochien nach Damaskus im 14. Jahrhundert* bespricht Vandenhoff TG. III 372—379 im Anschluß an eine im J. 1909 erschienene Broschüre von Bacha. *Une Période troublée de l'histoire de l'Église melkite (1759—1794)* wurde durch die unkanonische Wahl des Patriarchen Athanasios V Jauhar eröffnet, über die Bacel EO. XIV 340—451 zunächst handelt, um dann ebenda XV 49—60 unter dem Titel *L'Église melkite au XVIII^e siècle* eine Schilderung des Verlaufes der anschließenden Wirren zu beginnen. *L'Église maronite et le Saint Siège (1213—1911)* betitelt sich a. a. O. 28—37 eine Skizze, in der Catoire die aus Anaïssis Bullarium sich ergebenden Haupttatsachen der historischen Entwicklung zusammenfaßt, nicht ohne deutlich die Fabel von einer nie unterbrochenen Rechtgläubigkeit der Maroniten abzulehnen. Aghaniantz bietet im IX. Buche eines *Գրքան Հայրոց պատմութեան* (*Archiv zur Geschichte Armeniens*) den ersten die J.J. 1778—1800 behandelnden Teil einer Arbeit über *Յովսէփ Կաթողիկոս Արղրութեան* (*Katholikos Joseph Arghuthian*) (Tiflis 1911. — 13, 566 S.). Den Verhandlungen des Hl. Stuhles mit der Pforte anläßlich des „Reversurus“ im J. 1867 sind die anonymen Ausführungen *Պատմական էջեր. Սօսկէտոր Ֆրանչի* (*Historische Seiten: Monseigneur Franchi*) MA. 1911/12. Nr. 4925 f. 4928—4941 gewidmet. — Konziliengeschichte: *Le premier synode syrien de Charfé (1er décembre 1853, — 14 janvier 1854)* behandelt Bacel EO. XIV 293—298 auf Grund der nach Rom eingeschickten arabischen Akten. — Geschichte des Mönchtums: *Les philopones d'Oxyrhynque au IV^e siècle* weist Vaillhé EO. XIV 277 f. als durch einen Brief des Martyrbischofs Petros von Alexandria schon

für die Zeit zwischen 303 und 305 bezeugt nach, womit das vorläufig älteste Zeugnis für die Existenz der eigenartigen frühchristlichen Erscheinung der Φιλόπονοι oder Σπουδαῖοι überhaupt gewonnen ist. Eine Serie von Νέαι πηγαὶ τῶν θεσμῶν τοῦ ἁγίου Ὁρους wird Eph. IX 198—211 durch Petrakakes mit einem Synodalschreiben des konstantinopolitanischen Patriarchen Païsios vom J. 1744 eröffnet. **Վաստակահան. Կղանաւոր վանքեր** (*Les monastères dans le Gouvernement de Van [Turquie d'Asie]*), werden durch Lalayan AH. XIII 37—100 unter Mitteilung alter und neuer Inschriften behandelt. **Միևարկ վր Վիեննական Միթարեան Միաբանութեան Հարիւրամեայ գործունէութեան վրայ** (*Ein Rückblick auf die hundertjährige Wirksamkeit der Wiener Mechitharistenkongregation 1811—1911*) steht als Geleitwort der Redaktion HFs. 1—56 an der Spitze. Dem 19. Jh. gehörte auch das Wirken der رسول الخير العام في مدينة السلام (*Figures de Missionnaires: les PP. Marie-Joseph et Damien Carmes de Baghdad*) an, dem Cheïkho M. XV 161—179 einen liebevollen Aufsatz gewidmet hat, während Lübeck in einem solchen HpB. CXLVIII 801—822 *Das Werk des Kardinals Lavigerie in Jerusalem*, d. h. die Entwicklung und Tätigkeit des dortigen Hauses der Weißen Väter würdigt, wobei er den Gedanken anregt, daß ein dem von ihnen geleiteten griechisch-katholischen Priesterseminar entsprechendes Institut für den syrischen Ritus im Gebiete der Bagdadbahn durch deutsche Ordensleute geschaffen werden möchte. Seine Artikelserie *Der letzte Einsiedler Palästinas* setzt Heidet HL. LV 193—216. LVI 1—9 fort, wobei die Verbindung der Lebensschicksale seines Helden mit al-'Amwäs ihm Gelegenheit zu einem topographisch-archäologischen Intermezzo über das Emmaus-Problem bietet. — Gegenwart: Einen **حوادث العام المبدح** (*Bilan de l'anno 1911*) betitelten Jahresrückblick eröffnet Cheïkho M. XV 4—20 durch einen dem Orient gewidmeten Abschnitt. Über *Les Chrétiens de Turquie et la question scolaire et militaire* hat Cayré EO. XV 66—79 geschrieben. **Beiträge zur Orientpolitik** beginnt Lorch mit einer *Die Römische und Griechische Kirche in Syrien und Palästina* behandelnden Broschüre (Stuttgart 1911. — 117 S.), welche, die kirchlichen Dinge vom Standpunkte deutsch nationaler Politik betrachtend, bei einem unleugbaren Reichtum des Inhalts doch über eine Sphäre sich nicht zu erheben vermag, in der merkwürdige Schiefheiten und Ungenauigkeiten möglich bleiben. Aus der Ἐκκλησία τῆς Ἑλλάδος d. h. des Königreichs Griechenland erstattet Synodinos Pant. IV 88—91. 102 ff. 184—187 lesenswerte Berichte, während Papamichaël ebenda 196—201 Ἐντυπώσεις ἐξ Ἀθηνῶν veröffentlicht. In RO. III 57—71. 127—136. 194—200. 262—270. 325—344. 421—424 bringt die *Cronaca* Berichte aus Konstantinopel, Griechenland, Smyrna, Rußland, Ungarn, Bulgarien, Sizilien und Alexandria, aus deren reichem Inhalt Ausführungen über

die Ermordung des Metropoliten von Grevena und seines Gefolges und ein ähnliches Verbrechen in Istitip, über Reformen der theologischen Studien und Vorstudien in Rußland und Griechenland und über die Geschichte und heutigen Zustände der griechisch-albanesischen Kolonien in Sizilien sowie eine Statistik der unierten ruthenischen Kirche Ungarns hervorgehoben seien. Nicht minder gut ist die *Chronique des Églises orientales*, die EO. XV 162—183, von Salaville, Janin, Cayré, Cristof, Gospodinof, einem F. C., Armand, Jugie und Catoire redigiert, der Reihe nach zuerst die unierten, dann die selbständigen Armenier, Bulgaren, Griechen und Araber des griechischen Ritus vornimmt, um mit einer Notiz über die rumänische Orthodoxie zu schließen. Auf einige Ἀναγκαῖαι μεταρροθμίσεις ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ τῆς Ἑλλάδος weist Belanidiotes NS. VIII 543—556 hin. In die sich geltend machende Bewegung in der Richtung auf eine „orthodoxe“ Nationalkirche auch albanesischer Sprache und deren Kampf gegen die Versuche ihrer gewaltsamen Zurückdrängung durch die griechische Hierarchie führt die doppelsprachige Broschüre von Lawrasi *Malkími ishchronjat shkjispe, Çperfolja e shkjiçetarit, Ἐπιτίμιον τῶν ἀλβανικῶν γραμμάτων καὶ ἡ ἀπολογία τοῦ ἀλβανοῦ* (Monastir 1911. — 96, 80 S.) hinein. Über das Leben der griechischen „Orthodoxie“ in Jerusalem unterrichten die Ἐκκλησιαστικά Χρονικά NS. VIII 621 ff. 769—775. *La crise arménienne catholique* der Gegenwart bildet den Gegenstand eines Referats von Janin EO. XIV 364—367, während ebenda durch Salaville XV 64 f. *Le nouvel évêque grec catholique: Mgr. Isaïe Papadopoulos* und XV 97—105 *Mgr. Louis Petit, archevêque d'Athènes et délégué apostolique en Grèce* sich je in einem mit biographischen Notizen ausgestatteten Begrüßungsartikel gefeiert sehen, dem im zweiten Falle 105—108 eine Liste der *Écrits de Mgr. Louis Petit* als Ergänzung dient. Die freudige Stimmung, in welcher hier namentlich die Erhebung des um die christlich-orientalischen Studien so hochverdienten Assumptionisten an die Spitze der katholischen Hierarchie des Königreichs Griechenland begrüßt wird, ist begreiflich genug. Möge es gestattet sein, auch an dieser Stelle dem neuen Kirchenfürsten in ehrfürchtigem Glückwunsch zugleich den Zoll aufrichtigen Dankes zu entrichten, den wir dem ausgezeichneten Gelehrten schulden. — Das Unionsproblem: Eine Μελέτη ἱστορικὴ περὶ τῶν αἰτιῶν τοῦ σχίσματος, περὶ τῆς διαιωνίσεως αὐτοῦ καὶ περὶ τοῦ δυνατοῦ ἢ ἀδυνατοῦ τῆς ἐνώσεως τῶν δύο Ἐκκλησιῶν τῆς Ἀνατολικῆς καὶ τῆς Δυτικῆς des Metropoliten Nektarios Kephala (Athen 1911. — 320 S.) muß leider als eine den Forderungen streng wissenschaftlicher Objektivität und Gründlichkeit nicht genügende Parteischrift abgelehnt werden. Sie hat durch einen Ungenannten unter dem Titel *La storia dello Scisma di Mgr. Nettario Kefalàs* RO. III 160—171. 280—288. 353—361 eine Ent-

gegnung erfahren, deren Schärfe um so verdienter ist, als sie jeden persönlich verletzenden Charakter vermeidet. *Un Newman russe, Vladimir Soloviev (1853—1900)* hat an d'Herbigny (Paris 1911. — XII, 336 S.) einen liebevollen Biographen gefunden. Als Ἐν βῆμα πρὸς τὰ πρόσω in der Richtung auf die Union begrüßt Salachas RO. III 273—279 die Ordination eines ersten katholischen Bischofs des griechischen Ritus mit Sitz in Konstantinopel. Eine *Anticritique de la Critique de l'Archimandrite Grégoire Zigavinos sur l'union des Églises* (Rom 1911. — 75 S.) hat Franco zum Verfasser. Seine italienisch und griechisch veröffentlichten Ausführungen *Per l'avvenire delle Chiese dissidenti* (Διὰ τὸ μέλλον τῶν ὀρθοδόξων ἐκκλησιῶν) setzte ein Ungenannter RO. III 3—20. 46—85 fort. Gegenüber der unerquicklichen Polemik, welche sich an die Ausführung eines mit T. signierenden Orthodoxen in dieser Zeitschrift angeschlossen hat und die von „orthodoxer“ Seite im Pant. IV 4—10 durch Zachos Ἐπιβαλλομένη ἀπάντησις εἰς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ „*Roma e l'Oriente*“ und 39 ff. durch Belanidiotes Ὀδνιτικαὶ ἔβρεις fortgeführt wurde, wahrte RO. III 86 ff. die Redaktion ihre Stellung in einer Note über *Le „Πάντατος“ et les principes de notre revue*, während 348—352 T. selbst unter der Devise „Γνώσεσθε τὴν ἀλήθειαν καὶ ἡ ἀλήθεια ἐλευθερώσει ὑμᾶς“ erneut in jene Polemik eingriff. Zabughin hat a. a. O. 137—153 seine den religiösen Zuständen Rußlands und der Stellung der sich bildenden jungen russischen katholischen Kirche des orientalischen Ritus gewidmeten Darlegungen über *J Gesuiti, il „Nóvoje Vrénja“ e la Russia* fortgesetzt und 200—216 *Intorno all'Unione delle Chiese* einen diesbezüglichen Aufsatz des offiziellen Organs der Petersburger kirchlichen Akademie sachlich und würdevoll zurückgewiesen. Die Frage: „*Was ist die cyrillo-methodeische Idee?*“ beantwortet Jašek (Velehrad 1911. — 82 S.) auf Grund eines geschichtlichen Überblicks über die Entstehung der Trennung mit Berücksichtigung in erster Linie Rußlands, während der letzten großen Manifestation jener Idee die Berichte Jugies *Le troisième congrès de Velehrad* EO. XIV 308—311 und eines Ungenannten *Der 3. Unionistenkongreß zu Velehrad* K. 4. VIII 235 f. gewidmet sind. *Un cattolico imparziale* eigentümlicher Art ist es, gegen dessen Versuch einer Verteidigung der Latinisierung der katholischen Georgier RO. III 345 ff. mit ebensoviel Recht als erfreulicher Energie Stellung genommen wird. Einen geschichtlichen Gesamtüberblick über die Σχέσεις τῆς Ἀγγλικανικῆς μετὰ τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας bietet Archalzikakes NS. VIII 507—534. Seinen entsprechenden Überblick über *Die Unionsbestrebungen im Altkatholizismus* führt Steinwachs IKZ. I 471—499 zu Ende.

IV. Dogma, Legende, Kultus und Disziplin. — Verhältnis zu Nichtchristlichem: Über *Christentum und Mysterienreligion* hat Bousset TRs.

XV 41—61 im Anschluß an Reitzenstein *Die hellenistischen Mysterienreligionen, ihre Grundgedanken und Wirkungen* (Leipzig 1910. — 222 S.), speziell über *Mithra et le Christ en présence du monde romain* Westphal (Cahors-Alençon 1911. — 124 S.) gehandelt. *Un fragment polémique de la Gueniza* in Kairo, dessen aramäischen Text Krauß REJ. LXIII 61—74 mit Einleitung und Übersetzung ediert, tritt in engen Zusammenhang mit einer Reihe ähnlicher Fragmente und ist besonders durch seine ausgiebigen Zitate der kanonischen Evangelien beachtenswert. Über *Christliche Polemik und islamische Dogmenbildung* verbreitet sich Becker ZA. XXVI 175—195 mit spezieller Rücksichtnahme auf Johannes von Damaskus und Theodoros Abû Qurra, indem er für die Annahme einer recht erheblichen Bedeutung der ersteren für die letztere eintritt. — Lehre und Lehrentwicklung; Haeresien: *Der Ebionitismus in der Judenmission oder Christentum und nationaljüdisches Bewußtsein* bildet den Gegenstand für einen Vortrag von Lipshyt (Leipzig 1911. — 15 S.). Über *Nazareth und die Nazoräer* handelt *Eine Replik an W. B. Smith*, in der Schwen ZWT. LIV 31—55 an erster die Stelle die Verschiedenheit der vorchristlichen Nasaräer von den christlichen Nazoräern des Epiphanius (Panarion XXIX 6) nachweist, die dieser selbst sehr wohl von jenen unterscheidet. *La christologie des Nestorius* wurde erneut durch Tixeront UC. 1912. 1—15, *La terminologie christologique de saint Cyrille d'Alexandrie* durch Jugie EO. XV 12—27 untersucht. *L'homme créé à l'image de Dieu, d'après Théodoret de Cyr et Procope de Gaza* behandelt Montmasson EO. XIV 334—339. XV 154—162. Die Ausführungen über *Théologie „orthodoxe“ et théologie catholique*, die Jugie EO. XIV 323—332 *A propos d'un livre récent* bietet, sind ein breit angelegtes und gelegentlich leicht berichtendes Referat über den I. Band von Palmieris *Theologia dogmatica orientalis* usw., während Gillmann K. 4. VIII 315 ff. darauf aufmerksam macht, daß *Die Taufformel der Griechen nach dem Urteil des Papstes Gregor IX* ungiltig wäre, und NS. VIII 665—679 unter dem Pseudonym Neosionites Αἱ θρησκευτικαὶ καὶ πολιτικαὶ πεποιθήσεις τοῦ Πρεσβυτέρου Γρηγορίου Πέτρωφ eine Würdigung erfahren, dessen Schriften und Anschauungen gegenwärtig nicht nur in Rußland, sondern in der gesamten „orthodoxen“ Welt Aufsehen erregen. — Legende: Nau *Ahiqar et les papyrus d'Éléphantine* RB. 2. IX 68—79 sucht auf Grund eines Vergleichs der orientalischen Legenden und des aramäischen Papyrustextes bis zum Ausgangspunkte der alten mündlichen Überlieferung vorzudringen, den er in einem tatsächlichen Faktum der assyrischen Geschichte des 7. Jhs. zu erblicken geneigt ist. Auch Lewis hat Exp. 1912. II 207—213 über *Achikar and the Elephantine Papyri* gehandelt und Ed. Meyer der Ahiqar-Legende die SS. 102—128 seines Buches

Der Papyrusfund von Elephantine. Dokumente einer jüdischen Gemeinde aus der Perserzeit und das älteste Buch der Weltliteratur (Leipzig. — IV, 128 S.) gewidmet. In einer hochinteressanten Forschung untersucht Dahlmann *Die Thomas-Legende und die ältesten historischen Beziehungen des Christentums zum fernen Osten im Lichte der indischen Altertumskunde* (Freiburg. — 174 S. = 107. *Ergänzungsheft zu den StML.*), wobei sich die höchste Wahrscheinlichkeit dafür ergibt, daß jene Legende auf geschichtlicher Tatsache beruhe. Beiträge von Neubaur *Zur Geschichte der Sage vom ewigen Juden* ZVVK. XXII 33—54 verfolgen den Stoff bis auf Johannes Moschos und Kyrillos von Alexandria zurück. Eine von Epiphanius berührte legendarische Lokalisation der Verteilung der Erde unter die Söhne Noahs streift Nestle *Rhinokolura* ZDPV. XXXV 107. *Das Drachenvunder des heiligen Georg in der griechischen und lateinischen Überlieferung* ist durch Aufhäuser zum Gegenstand einer erschöpfenden Untersuchung (Leipzig 1911. — XII, 255 S. = *Byzantinisches Archiv* 5) gemacht worden. — Liturgie: *La sacra liturgia, sue origini, suo sviluppo, suo significato, suo stato attuale* hat Miondi in einem zweibändigen zusammenfassenden *Studio storico-critico* (Turin 1911. — 431, 423 S.) behandelt, der, für die Unterrichtsziele italienischer Seminare bestimmt, an Vertrautheit mit den liturgischen Dingen des Ostens nicht wenig zu wünschen übrig läßt. In befriedigender Weise ist bei Fortescue *The Mass. A study of the Roman liturgy* (London. — XII, 428 S.) das orientalische Parallelenmaterial speziell der abendländischen Eucharistiefeyer herangezogen. Das letzte Gebet des Heiligen im Polykarpmartyrium erweist Lietzmann ZWT. LIV 56—61 als *Ein liturgisches Bruchstück des zweiten Jahrhunderts* oder doch als eine schriftstellerische Komposition auf Grund von Gebeten die in der realen eucharistischen Liturgie ihre Stelle in der Nähe des Abendmahlsberichtes hatten, während auf die Bemerkungen Bergmanns über *Die Rachegebete von Rheneia* Ph. 1911. 503—510 hier wegen der kaum zu verkennenden Beziehungen dieser jüdisch-griechischen Inschriften zu dem christlichen Totengebet: 'Ο θεός τῶν νευμάτων usw. hingewiesen sei. *Die ältesten Messliturgien*, die von Willems PB. XXIV 66—70 besprochen werden, sind diejenigen von Dêr Balyzeh und der Ägyptischen Kirchenordnung. Durch Höller *Die Epiklese der griechisch-orientalischen Liturgien* wurde auf breitester Grundlage *Ein Beitrag zur Lösung der Epiklesisfrage* (Wien. — XX, 139 S.) mit großem Fleiße aber entschieden ohne den Erfolg unternommen, daß der vom Verfasser selbst vertretene Versuch einer Lösung des Problems ernstlich zu befriedigen vermöchte. Die nämliche Frage behandeln ferner de Puniets Untersuchungen über *Les paroles de la consécration et leur valeur traditionnelle* RHE. XIII 34—72, welche näher auf die Verhandlungen des Florentiner Konzils und auf das

durch Severus von Antiocheia eine Bekräftigung erfahrendes Zeugnis des Chrysostomos für den konsekratorischen Charakter der Herrenworte eingeht. *Altar und Altargrab der christlichen Kirchen im 4. Jahrhundert* behandeln Wielands *Neue Studien über den Altar der altchristlichen Liturgie* (Leipzig. — 204 S.) unter ausgiebiger Berücksichtigung des Ostens. Von Maltzew *Die göttlichen Liturgien unserer Väter unter den Heiligen: Joannes Chrysostomos, Basilios d. Gr. und Gregorios Dialogos. Aus den griechischen und slavischen Texten ins Deutsche übersetzt* konnte schon eine 4. neu revidierte und verbesserte Ausgabe (Berlin 1911. — VIII 224 S.) erscheinen. *Die Vorbereitung der Opfertagen in der Liturgie der syrischen Kirche* und *Die Liturgie der syrischen Kirche* selbst bis zum Anfang der Anaphora behandelt Fr. Dunkel H. II 300—307. III 239—244 in populärer Weise. Eine Quelle allerersten Ranges zur Geschichte vor allem der liturgischen Leseordnung wurde von Kekelidze an der georgischen Übersetzung des *Іерусалимскій канонарь VII. вѣка* (*Jerusalemener Kanonarion des 7. Jhs.*) (Tiflis. — VII, 346 S.) erschlossen. *La riforma del Salterio romano alla luce della Storia della Liturgia comparata* behandelnd zieht Baumstark RO. III 217—228. 289—302 die orientalischen Riten bezüglich der Einteilung des Psalters, des Aufbaues der alten Vigilien, der täglichen Verwendung der ψψ 148 ff., 62 und 50 im kirchlichen Stundengebet, sowie der biblischen Cantica zum Vergleiche mit dem römischen heran. Seine Ausführungen erschienen auch selbständig in einer *Nuova edizione con aggiunte* (Grottaferrata. — 31 S. = *Studi Liturgici Fasc. 2*). Das *Formulaire grec de l'Épiphanie dans une traduction latine ancienne*, das de Puniet RBé. XXIX 29—46 aus der Hs. Lat. 820 der Bibliothèque Nationale zu Paris veröffentlicht und eingehend bespricht, ist ein lateinischer Text des 11. Jhs., dem die in griechischen Hss. des 10. gebotene Gestalt des μέγας άγιασμός zugrunde liegt. Eine in seiner heutigen Gestalt eine Art von Allerheiligenlitanei und eine Anspielung auf die Abdemelek-Legende der Paralipomena Jeremiae einschließendes Gebet gegen Schlaflosigkeit ist *La „prière des sept dormants“*, bezüglich deren Arnaud EO. XV 115—125 *Le texte grec actuel et le texte grec primitif* einander gegenüberstellt. *Une innovation liturgique à Alexandrie en 1702*, auf die Salaville ebenda XIV 268 ff. aufmerksam macht, bestand in dem lauten Vortrag der Epiklese statt der Einsetzungsworte und wurde in einem Schreiben an ihren Urheber, den Patriarchen Gerasimos III Palladas, durch dessen konstantinopolitanischen Kollegen Gabriel III scharf gerügt. *Le propre grec de Jérusalem* machen Mitteilungen bekannt, die a. a. O. 272—278 aus dem Nachlasse von Pétridès den Gesängen zu den feierlichen „Einzügen“ des Patriarchen in die Grabeskirche, dem feierlichen Empfange von Pilger-

gruppen in derselben und der dem Ὁρθρος des Karsamstags nachgebildeten Feier der μεταστάσις τῆς Θεοτόκου am 15. August nach modernen Separatdrucken gewidmet wurden. *La Vierge Mirtydiotissa à Cérigo et son office*, den wichtigsten Muttergotteskult des alten Kythera und den Gottesdienst seines gleichfalls am 15. August gefeierten Titularfestes, hat ebenda XV 138—145 ein Beitrag von Chappet zum Gegenstand. Interessante Beobachtungen über *La vita liturgica in Russia* hat Filarete RO. III 21—28. 100—104 mit Bezug auf den „orthodoxen“ Kultus zu Kiew, speziell die Pontifikalmesse und die παννοχίς am Vorabend hoher Feste, sowie mit Bezug auf den Gottesdienst der katholischen russischen Kapelle in Petersburg angestellt, nicht ohne Verstöße gegen die strenge liturgische Observanz nach beiden Seiten gebührend zu rügen. Τὰ Ἐκκλησιαστικὰ καὶ λειτουργικὰ βιβλία hält Alibizatos NS. VIII 486—497 einer zeitgemäßen Verbesserung im Dienste lebensvollerer Volksfrömmigkeit für dringend bedürftig. *Un manuscrit chrétien en dialecte turc: le „Codex Cumanus“*, bezüglich dessen auf Salaville EO. XIV 278—286 zu verweisen ist, bietet hinter zwei Lexika eine Sammlung von Hymnen, Gebeten und Sermonen auf bestimmte Feste, die, im J. 1303 redigiert, einen Einblick in das liturgische Leben einer kumanischen Christenheit von abendländischem Ritus gewähren. Vgl. auch unter „Handschriftenkunde“ und „Poësie“. — Heortologie: Von *Études de critique et d'histoire religieuse* Vacandards enthält eine *Troisième série* (Paris. — 385 S.) u. A. neben Ausführungen zur Frage der Fortsetzung heidnischer Götter durch christliche Heiligenkulte vor allem solche zur Geschichte von Weihnachten und Epiphanie und zu den Anfängen des Festes und der Lehre von der Unbefleckten Empfängnis. Es haben ferner gleichfalls über *Die Entstehung des Weihnachtsfestes* Rauschen MbKRu. XIII 10—13, bezw. über *Entstehung und Entwicklung des Weihnachtsfestes* Meyer (Zürich. — 39 S.) aufs neue gehandelt. Eine Plauderei von Fr. Dunkel HL. LVI 9—14 zeigt, wie nach dem Brauche des Patriarchalseminars zu Šarfah und der größeren Städte Syriens *Der Weihnachtsfestkreis in der syrisch-katholischen Kirche* begangen wird. Eine umfassende Arbeit über *L'Epifania nella Chiesa greca* hat <Gassisi> RO. III 154—159. 366—376 begonnen. Über *The Feast of Tabernacles, Epiphany and Baptism* verbreitet sich im Zusammenhang mit den Salomonsoden Selwyn JTSt. XIII 225—249, wobei er die Wasserweihe des christlichen mit Riten des jüdischen Festes in einen genetischen Zusammenhang bringen möchte. Τὸ αἴτιον τῶν περὶ τοῦ Πάσχα ἐρίδων τοῦ δευτέρου αἰῶνος untersucht Alibizatos (Athen 1911. — 112 S.). *Le impressioni di un pellegrino russo sulle funzioni della grande Settimana nelle Chiese di rito greco di Roma* mit Einschluß von Grottaferrata hat RO. III 362—365 eine ungenannte vor-

nehme russische Persönlichkeit der Öffentlichkeit übergeben, wobei ein freundliches Interesse sich mit dem freimütigen Ausdruck nicht weniger liturgischer Bedenken verbindet. Salaville „*Tessaracoste*“: *Carême ou Ascension?* EO. XIV 355 ff. weist auf weiteres Material zur Entscheidung der schon früher von ihm im Sinne des zweiten Gliedes der Alternative beantworteten Frage nach der Bedeutung von *τεσσαρακοστή* im 5. Nicänischen Kanon hin. Ein *Ἀγιολογικὸν σημεῖωμα* von Belanidiotes EK. II 40 ff. bemüht sich um die Erklärung des Unterschiedes, der bezüglich des Datums des Katharinenfestes zwischen den autokephalen griechischen und slavischen Kirchen besteht, indem die ersteren dasselbe am 25., die letzteren am 24. November begehen. — Kirchenmusik: *A Musical Study of the Hymns of Cassia* wurde von Tillyard BZ. XX 420—485 sehr breit und sorgfältig durchgeführt und erweist mindestens vom 17. bis ins 14. Jh. zurück das Vorhandensein einer ununterbrochenen musikalischen Tradition, welche die Hoffnung nahe legt, daß die behandelten Melodien auch noch weiter hinaufreichen. — Kirchliches und profanes Recht: Ein stellenweise anscheinend witzig sein wollendes Aufsätzchen von Lübeck über *Altchristliche Blutverbote des Orients* WBG. 1912. 137 ff. bekundet das dem Verfasser eigentümliche Maß verständnisvoller Liebe für den christlichen Osten durch die demselben schon bezüglich der Zeit vor dem Schisma ins Gesicht geschleuderten Vorwürfe eines „ungezügelter Zelotismus“, der „Glaubenswut“, einer Neigung zu „weitgehendsten Konzessionen“ neben „engherzigstem Rigorismus“. Von Rhalles sind Untersuchungen *Περὶ Ἀσουλίας κατὰ τὸ δίκαιον τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας* (Athen 1911. — 42 S.), *Περὶ παραιτήσεως ἐπισκόπων κατὰ τὸ δίκαιον τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας* (Athen 1911. — ἡ, 97 S.) und *Περὶ τοῦ τῆς Ἐπισκοπῆς προβιβασμοῦ κατὰ τὸ δίκαιον τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας* Bz. II 143—161 zu verzeichnen. Die *Ὀρθόδοξος ἄποψις τῆς περὶ ἀγαμίας τοῦ κλήρου πράξεως τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας* vertritt nach einer allgemeinen Einleitung Kakogianes NS. VIII 653—664 zunächst an der Hand eines versuchten Schriftbeweises. Ein vom Metropoliten von Kition erbetenes Gutachten Sokolovs über die *Κεκωλυμένοι βαθμοὶ συγγενείας ἐν σχέσει πρὸς τὸν γάμον ἐν τῇ συγχρόνῳ πράξει τῆς Ῥωσικῆς Ἐκκλησίας* wurde EK. XIII 420 ff. veröffentlicht. Belanidiotes handelt EPh. IX 161—164 *Περὶ μνημοσύνων καὶ ἰχθυοφαγίας* d. h. über die auf dem Athos im 18. Jh. zum Gegenstande lebhafter Erörterung gewordenen Fragen der Feier von Totenliturgien am Sonntag, bezw. der Fastendispens einer *κατάλυσις ἰχθύος* am Palmsonntag. *Les rapports de l'Église et de l'État d'après un canoniste orthodoxe* werden durch Catoire EO. XIV 352—355 dargestellt und dessen einschlägige Auffassungen korrigiert. Es handelt sich dabei um das an der theologischen Schule zu Halki offiziell eingeführte Handbuch des Kirchen-

rechts von Mgr. Milasch. Ebenda XV 121—133 bespricht Janin *Les Juifs dans l'empire byzantin*, ihre rechtliche Lage, die Maßregeln zu ihrem und zum Schutze der Christen gegen sie. Samuelian Հայ սովորութեան իրաւունքը: Հին Հայոց իրաւունքը եւ նրա հետազոտութեան մեթոդը (*Das Gewohnheitsrecht der Armenier: das altarmenische Recht und die Methoden zu seiner Untersuchung*) (Tiflis 1911. — 104 S.) behandelt speziell Մեղանկարի եւ գնման ամուսնութիւն (*Brautraub und Kaufehe*). Seine Arbeit über حكومة الحبشة (*Le gouvernement en Éthiopie*) hat Raad M. XIV. 940—944 fortgesetzt.

V. Die Literaturen. — Handschriftenkunde: Schubarts *Papyri Graeci Berolinenses* (Bonn 1911. 50 Taf. 345 S. = *Tabulae in usum scholarum editae sub cura Joh. Litzmann* 2) bieten 80, grundsätzlich aus auch inhaltlich beachtenswerten Stücken entnommene, Schriftproben möglichst in chronologischer Reihenfolge mit knappen, aber gediegenen Erläuterungen. Ein zum Teile sehr bedeutsames Material erschließt in dem den *Literary texts* gewidmeten Vol. I (Manchester London. 1911. — 214 S.) Hunts *Catalogue of the Greek Papyri in the John Rylands Library. Manchester*. Neben einigen biblischen Bruchstücken sind besonders ein mehrfach von der gesamten sonstigen Überlieferung abweichender Text des nicänischen Symbols, ein fast vollständig erhaltener akrostichischer Hymnus auf die Geburt Christi und einige andere Reste liturgischer Bücher des 6. Jhs, sowie das Fragment eines Martyriums hervorzuheben. Seinen *Catalogue sommaire des manuscrits coptes de la Bibliothèque nationale* hat Delaporte ROC. XVI 238—248. 368—395 mit der Beschreibung liturgischer Gesangbücher, hagiographischer und lexikalischer Hss. zu Ende geführt. Die mit einem sehr guten alphabetischen Register ausgestatteten *Notices des manuscrits syriaques, éthiopiens et mandéens, entrés à la Bibliothèque nationale de Paris depuis l'édition des catalogues* von Nau ebenda 271—323 sind bezüglich der syrischen Hss. eine wertvolle Ergänzung der von Chabot JA. 9. VIII 234—290 veröffentlichten Beschreibung. Lampros hat NHm. VIII 80—90 seinen Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις Βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἑθνικῆς mit Bezug auf die dem 19. Jh. entstammenden Κώδικες τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς εταιρείας weitergeführt. Auch der bescheidene hsliche Bestand der ungarischen Hauptstadt, von dem sein Aufsatz über Ἡ βιβλιοθήκη τῆς ἑλληνικῆς κοινότητος Βουδαπέστης καὶ οἱ ἐν τῇ πόλει ταύτῃ σωζόμενοι ἑλληνικοὶ κώδικες a. a. O. 70—79 Kunde gibt, enthält wenigstens einzelnes Christliche. Die armenischen Մանուկի եւ շրջակայքի Չեռազերը (*Handschriften von Agoulis und seiner Umgebung*) fährt Mag-soudian Ar. XLV 1003—1012 zu verzeichnen fort. Ein ցուցակ հայերէն Չեռազրաց Մոր-Ֆայազեի (*Katalog der armenischen Handschriften von Nea-Bajazet*), dessen frühere Abschnitte HA. XXIII 289—297.

368—371. XXIV 52 ff. 208—211. 377 ff. erschienen waren, wurde hier XXVI 159—163 von Adjarian fortgesetzt, ein *ցուցակ հայերէն Չեռարաց Սանասարեան Վարժարանի Ի Կարին* (*Katalog der armenischen Handschriften des Sanassarian-Instituts zu Erzerum*) ebenda 55—61 von Khossian begonnen. — Literaturgeschichte: Von B. Schmid *Manuel of Patrology. Freely translated from the fifth German Edition by a Benedictine. Revised with notes and additions for English readers by Schobel. With a preface by Hedley* liegt (St. Louis 1911. — 352 S.) eine dritte, von Kopps kleiner, auch die byzantinische Zeit nicht übel berücksichtigenden *Geschichte der griechischen Literatur* eine von Kohl besorgte 8. Auflage (Berlin 1911. — VIII, 304 S.) vor. Guignet hat in zwei sich ergänzenden Schriften über *S. Grégoire de Nazianze et la rhétorique* (Paris 1911. — 327 S.) und über *Les Procédés épistolaires de S. Grégoire de Nazianze comparés à ceux de ses contemporains* (Paris 1911. — 120 S.) gehandelt. Die Историческое положение и значение личности Θεοδора епископа кыроскаго (*Geschichtliche Stellung und Bedeutung der Persönlichkeit des Bischofs Theodoretos von Kyros*) beleuchtet ein Vortrag von Gloubokovskii (Petersburg 1911. — 30 S.), mit dem sich gegenständlich die englische Arbeit von Rickaby über *Theodoret of Kurrhos* ITQ. 1912 I 64—80 und die griechischen Ἱστορικὰ εἰδήσεις περὶ Θεοδορήτου Ἐπισκόπου Κύρου von Photopulos NS. VIII 642—652 berühren. *Le moine Job*, der sich EO. XV 40—48 eine nachgelassene kleine Arbeit von Pétridès gewidmet sieht, ist ein Mönch des Klosters τοῦ Ἰσαΐτου in Konstantinopel, fanatischer Gegner der Union in der zweiten Hälfte des 13. Jhs und Verfasser einer noch unedierten Streitschrift gegen die Lateiner, sowie wahrscheinlich einer Abhandlung über die sieben Sakramente und einer Erklärung der ersten 18 Psalmen, der hier als Urheber auch einer mehrfach gedruckten ἀκολουθία auf Theodora von Arta erwiesen wird, während die von Pitra (*Analecta Sacra* I 425 ff.) edierten στιχηρὰ auf den 2. Februar am ehesten einen im J. 813 aus dem Σπουδαῖοι-Kloster zu Jerusalem nach Konstantinopel gekommenen Job zum Dichter haben dürften. Die Annahme, daß die Armenier vor der Zeit des hl. Mesrop eine Literatur in armenische Sprache, aber griechischer, syrischer oder persischer Schrift besessen hätten, wird durch Adjarian *Հայոց գրերը* (*Die armenischen Schriften*) HA. XXVI 134—147 als unhaltbar erwiesen. Vielmehr seien damals auch die entsprechenden Sprachen von ihnen literarisch verwendet worden. *Über das armenische Alphabet in Verbindung mit der Biographie des hl. Maštoč* hatte vorher ebenda XXV 529—544. XXVI 41—54 Marquart gehandelt. *La renaissance intellectuelle de la nation serbe* findet für Leger JS. 2. IX 885—389. 438—448 in *Jean Raïtsch et Dosithée Obradovitch* ihre Exponenten. — Bibeltexte: Auf die bibli-

schen Bruchstücke in den Papyri der John Rylands Library wurde soeben hingewiesen. Naus beachtenswerte *Notes de critique biblique* ROC. XVI 425—433 verdichten sich zu einem Protest gegen die Überschätzung scheinbar gesicherter Ergebnisse der biblischen Textkritik. Im einzelnen wird, bezüglich der ersteren unter Verwertung auch des Papias-Zitates bei Eusebios Kgsch. III 39, das Zeugnis der Didaskalia über die Perikope von der Ehebrecherin und ψ 7. 10 f. ver-
hört, es werden Vertauchungen der Buchstaben M, N und B im uncialen Vaticanus auf eine zugrundeliegende Minuskelhs. zurückgeführt, zu Tob. 2. 1 mit Hilfe des Paris. suppl. gr. 609 $\acute{\alpha}\gamma\iota\alpha$ der „besten“ Zeugen als Schlimmbesserung für $\acute{\alpha}\gamma\beta\alpha$ (= $\alpha\beta\gamma$) erwiesen, die Frage, ob die Wendung Ἄδωναὶ Κύριος der lukianäischen Rezension des AT ausschließlich eigen sei, in verneinendem Sinne beantwortet, und der Marchalianus der Propheten (Q) als ein Erzeugnis des 8. Jhs. wahrscheinlich gemacht. Einen guten einführenden Überblick über *Les papyrus grecs et la critique textuelle du Nouveau Testament* hat ebenda 396—413 Savary geboten, *Ein griechisches Evangelium* des 11. Jhs. im Besitze des Staatsgymnasiums zu Horsens in Jütland Heiberg BZ. XX 498—598 durch eingehende Angaben über sein Synaxar und Menologion auch nach der liturgischen Seite hin bekannt gemacht und die *Bibel-Fragmente aus den Oxyrhynchus-Papyri* der beiden letzten Bände Merk ZKT. XXXVI 167—180 besprochen. *The K Text of Joshua* ediert Margolis AJSL. XXVIII 1—55 mit einem sehr sorgfältigen textkritischen und textgeschichtlichen Kommentar. Von Rahlfs' *Septuaginta-Studien* hat das 3. Heft (Göttingen 1911. — 298 S.) *Lucians Rezension der Königsbücher* zum Gegenstand. *Der Psaltertext bei Theodoret* wurde durch Grosse-Branckmann NGWG. 1911. 69—100 untersucht. Thackeray *The poetry of the greek book of Proverbs* JTSt. XIII 46—66 weist den großen Umfang metrischen Gutes in der griechischen Proverbien-Übersetzung nach und sucht die Erkenntnis desselben textkritisch nutzbar zu machen. *Ein Fragment einer Minuskelhandschrift mit hexaplarischen Notizen* wird ZAtW. XXXI 308 f. durch Thomsen an einem II Paralip. 32. 16—15; 33. 11—34 enthaltenden Blatt der griechischen Patriarchatsbibliothek in Jerusalem ($\text{Ἁγίου Τάφου 510. β'}$) signalisiert. Von wertvollen *Untersuchungen über die Peschittâ zur gesamten hebräischen Bibel* hat Heller einen *Teil I* (Berlin 1911. — 72 S.) erscheinen lassen, in dem er abgesehen allenfalls von der Chronik für einheitlichen Charakter und jüdischen Ursprung derselben eintritt. *Die syrische Wiedergabe der neutestamentlichen Eigennamen* führt Schwen ZAtW. XXX 266—313 in einer interessante Perspektiven eröffnenden tabellarischen Übersicht vor. *Les manuscrits coptes-sahidiques du „Monastère blanc“*, die Hebbelynck LM. 2. XII 91—154 in Eröffnung einer Serie von

Recherches sur les fragments complémentaires de la collection Borgia beschreibt, sind die von dort stammenden ATlichen Bruchstücke. A *Coptic Palimpsest, containing Joshua, Judges, Ruth, Judith and Esther in the Sahidic Dialect* hat an der Unterschrift der koptischen Hs. Nr. 12 des British Museum Thompson (London 1911. — XII, 386 S.) publiziert. Bis ins 3. Jh. sollen die von Budge nach neuen Erwerbungen desselben herausgegebenen *Coptic Biblical Texts in the dialect of Upper Egypt* (London. — LXXXV, 349 S. 10 Taff.) hinaufreichen, die sich auf Deuteronomium, Jonas, Apostelgeschichte und Apokalypse verteilen. Zu der S. 384 f. des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift notierten kritischen Ausgabe des säidischen Evangelientextes ist der in Folge eines typographischen Versehens dort fehlende Name Horners als Herausgebers nachzutragen. Von *The Octateuch in Ethiopic* hat Boyd als *Part II Exodus and Leviticus* (Leyden 1911. — V, 240 S. = *Bibliotheca Abessinica VI*), von *Le livre d'Esther* hat Pereira die *Version éthiopienne éditée et traduite en français* (Paris 1911. — 57 S. = PO. IX 1) geboten. Über **Մարկոսեան աւետարանի ԺԷ, 9—20 համարները Հայոց քով** (*Die Verse XVI, 1—20 des Markusevangeliums bei den Armeniern*) handelt Ferhat HF. S. 372—378, indem er vier von einander unabhängige Exemplare der Stelle publiziert, die den Armeniern im 5. Jh. zunächst von den Syrern zugekommen sein und für, nicht gegen deren Ursprünglichkeit das Zeugnis der Zitate in der älteren armenischen Literatur ins Gewicht fallen soll. Über *Die Schriften des Alten Testaments und ihre georgischen Übersetzungen* orientiert Kluge ZAtW. XXXI 304—307 hauptsächlich mit Rücksicht auf die im Kaukasus nachweislichen Hss. Kauffmanns *Beiträge zur Quellenkritik der gotischen Bibelübersetzung* erörtern in einer letzten Fortsetzung ZDPh. XLIII 401—428 die Frage nach der griechischen Vorlage des cod. Carolinus (64 Weissenb.) der Wolfenbüttler Bibliothek. *Die Übersetzungstechnik der gotischen Bibel in den Paulinischen Briefen* hat Kapteije IgF. XXIX 260—367 höchst eingehend und sorgfältig untersucht. — Apokryphen: Die Flut der die neuentdeckten Salomonsoden betreffenden Arbeiten scheint noch immer im Steigen begriffen zu sein. Von allgemeiner gehaltenen Orientierungen sind Knielschke *Die neuentdeckten Oden Salomos* EKz. LXXXV 324—327, Vaccari *Le odi di Salomone* CC. 1912. I 22—36 und d'Alès *Les Odes de Salomon* Ét. 1911. 753—771 namhaft zu machen. Die Frage *The Odes of Salomon: Jewish or Christian?* ist Connolly JTSt. XIII 298—309 im Sinne des zweiten Gliedes der Alternative zu beantworten geneigt. *Un psautier judéo-chrétien du premier siècle* sind die Oden für Schoen, der sie MF. LXXXIX 774—786 unter dem Gesichtspunkte ihres poetischen Wertes würdigt, während Hoenicke, der Stst. IX 297—309 *Die neuentdeckten Oden Salomos in der bisherigen kritischen Beurteilung* verfolgt, in ihrem Urheber umgekehrt

einen stark synkretistisch beeinflussten Heidenchristen sehen möchte. Greßmann hält *Die Oden Salomos*, die er DLz. 1911. 1349—1359 und IWSWKT V 897—908. 949—957 behandelt, für eine um 100 entstandene gnostische Schöpfung, obgleich er sie keinem bestimmten gnostischen System zuzuweisen wagt. Zu einem ähnlichen zeitlichen Ansatz und zu einer Ablehnung der Harnack'schen Anschauung von christlicher Interpolation einer noch jüdischen Grundschrift gelangt in der Einleitung seiner holländischen Übersetzung Wensinck *De Oden von Salomo an oud christlijk psalm boek* TSt. 1911. 1—60. Für speziell hellenistisch-jüdisch wird jene Grundschrift von Bacon gehalten, der Exp. II 243—256 in *The Odes of Salomon die Christian Elements* als bloße Korruptelen des Textes ausscheiden möchte. Auch Grimme hält an der Lehre von jüdischem Ursprung und christlicher Überarbeitung fest, weshalb von ihm *Die Oden Salomos. Syrisch-hebräisch-deutsch* (Heidelberg 1911. — VI, 149 S.) *Ein kritischer Versuch* gemacht wird, den hebräischen Urtext wiederherzustellen. Um die Wiederherstellung vielmehr eines griechischen Originals bemüht sich Frankenberg der *Das Verständnis der Oden Salomos* (Gießen 1911. — V, 103 S.) = Beiheft Nr. 21 zur ZAtW.) vom Psalmenkommentar des Origenes her zu gewinnen sucht. Der Ursprung des nach ihm zunächst ungemein überschätzten Liederbuches soll nämlich weit ab von der urchristlichen Zeit in der Gedankenwelt der alexandrinischen Theologenschule zu suchen sein. Bezüglich der syrisch und koptisch überlieferten Stücke desselben bietet Worrell *The odes of Solomon and the Pistis Sophia* JTSt. XIII 29—46 eine sorgfältige Vergleichung der beiden Texte. *Gnostische Parallelen zu den Oden Salomos*, deren Entstehung er nicht vor Beginn des 2. Jhs. ansetzen möchte, bringt Stölten ZNtW. XIII 29—58 in eindrucksvoller Menge vor allem aus den apokryphen Apostelgeschichten bei. Eine geistige Verwandtschaft zwischen *Ignatius and the Odists* sucht de Zwaan AJT. XV 617—625 zu erhärten. Im Exp. 1911. II 28—37 nimmt Harris für *The Thirty-eight Ode of Salomon* ein aramäisches Original in Anspruch, während er 405—417 diese und die Nummer 24 inhaltlich als *Two flood-hymns of the early church* charakterisiert; ebenda 193—209 erörtert Bacon *The Odes of the Lord's Rest*, die Frage, ob ein hebräisches Original zugrunde liege oder nicht, indessen 338—358 für Aytoun *The Mysteries of Baptism by Moses ben Kepha compared with the Odes of Solomon* einen starken Beweis der Beziehungen der letzteren zur Taufe ergeben und 385—398 Marshall *The Odes and Philon* in einen Zusammenhang bringt, der ihn in dem Odendichter einen bekehrten Juden vom Typus des Alexandriner erkennen läßt; endlich hat 1912. I 113—120 Wensinck *Ephrem's hymns of Epiphany and the Odes of Salomon* aneinander gerückt. Einige Beiträge

Zur *Textkritik der syrischen Oden Salomos* hat Barth RS. XIX 261—265 beigesteuert. Von dem merkwürdigen Liederbuche abgesehen hat Evelin-Wite JTSt. XIII 74 ff. *The introduction to the Oxyrhynchus Sayings* in sehr entsprechender Weise rekonstruiert. Grébauts *Aperçu sur les miracles de Notre-Seigneur* ROC. XVI 255—265 macht mit einem äthiopischen apokryphen Herrenleben nach zwei Hss. bekannt, deren eine durch ihre Illustration auch eine gewisse kunstgeschichtliche Bedeutung gewinnt. Monaci bringt *Per la critica del „Testamentum Job“* wertvolles Material aus der Hs. S. Salvatore 29 zu Messina bei. Thudichum *Kirchliche Fälschungen. Teil III* (Leipzig 1911. — XV, 451 S.) wird kaum irgendwelche Freunde für die barokke Idee zu gewinnen vermögen, daß gleich „Philopatris“ und dem Werke des Julianos „gegen die Christen“ auch die Theklaakten und die Klementinen antipaulinische Machwerke des 4. Jhs. seien. Auch *Ursprung und Umfang der Petrusakten* würden wenigstens die christlich-orientalische Forschung nicht berühren, wenn die Anschauungen richtig wären, die Erbes in seiner ZKg. XXXII 497—530 zu Ende geführten diesbezüglichen Arbeit vertritt und nach denen sie in Rom selbst zur Zeit des Kallistus und Caracalla entstanden sein sollen. *The Menelaus Episode in the Syriac acts of John* führt Macmunn JTSt. XII 463 ff. auf die alten Johannesakten des Leukios zurück. Von *La Didascalie éthiopienne. Traduite en Français* bietet Françon ROC. XVI 266—270 das Kap. 25, während Grébaut ebenda 225—233 von der *Littérature Éthiopienne Pseudo-Clémentine* die *Traduction du Qalémentos* bezüglich der die Patriarchengeschichte von Adam bis zur Flut behandelnden Kapp. 8—13 fortgeführt hat. *Une source gnostique de l'Apocalypse de Paul* glaubt Serruys RPh. XXXV 194—202 mit Hilfe der verschiedenen orientalischen Versionen der Schrift in einem untergegangenen naassenischen Dokument nachweisen zu können. *Un texte non interpolé de l'Apocalypse de Thomas*, den Bihlmeyer RBé. XXVIII aus der Münchener Hs. Lat. 4563 publiziert, gibt ihm Veranlassung, für dieselbe ein griechisches, vielleicht aus gnostisch-manichäischen Kreisen stammendes Original zu vermuten. Crum will ZNtW. XII 352 im ersten der beiden Namen *Schila und Tabitha*, die sich in der apokalyptischen Partie der *Historia Josephi* finden, eine Korruptel von Sibylla erkennen. — Theologie: Von einer unter der Leitung von Bardenhewer, Schermann und Weymann herauskommenden Neubearbeitung der *Bibliothek der Kirchenväter* enthält *Band 2* (Kempten 1911. — XXVII, 209; VIII 60; IX 127 S.) *Des hl. Dionysius Areopagita angebliche Schriften über die beiden Hierarchien* von Stiglmayr, *Des hl. Gregorius Thaumaturgus ausgewählte Schriften* von Burier und *Des hl. Methodius von Olympus Gastmahl oder die Jungfräulichkeit* von Fendt übersetzt und eingeleitet. *Griechische und*

koptische Texte theologischen Inhalts hat Wessely (Teil II. Leipzig 1911. — 194 S. = *Studien zur Palaeographie und Papyruskunde*. Heft 11) veröffentlicht. *Un traité manichéen retrouvé en Chine* haben Chavannes und Pelliot JA. 2 XVIII 499—617 herausgegeben, übersetzt und erklärt. Der chinesische Text, in dem sich der „Gesandte des Lichtes“ d. h. Mani an einen A-t'a (= *A-da) d. h. wohl an den Ἀδδᾶς der Acta Archelai wendet, könnte einerseits mit dem durch Titos von Bostra und Diodoros bekämpften manichäischen Werke zu indentifizieren, andererseits mit den noch von Photios erwähnten Ἀδδου συγγράματα im Zusammenhang zu bringen sein. *Die Chronologie der beiden Schreiben des Alexander* von Alexandria aus den Anfängen der arianischen Wirren untersucht Seeck ZKg. XXXII 277—281. *The age of the old armenian version of Irenaeus* untersucht Conybeare HFs. 193—202. Leider nur Bruchstücke von einem an die Christenheit Persiens gerichteten Այլթալաօի հոլթալաօի համալրողապետական թուղթը (*Pastoral- oder Lehrschreiben des Aidallâhâ*), Bischofs von Edessa (gest. 345/46), wurden durch Thorosian Baz. LXX 559—567 in einer im 5. Jh. wahrscheinlich von Eznik geschaffenen armenischen Übersetzung nach der Hs. 822 der Mechitharistenbibliothek von S. Lazzaro veröffentlicht. *Ein Stück aus dem Ancoratus des Epiphanius* wird durch v. Wilamowitz-Möllendorf SbPAW. XXXVIII 759—779 bezüglich der Gediegenheit seiner Polemik gegen die Griechengötter recht ungünstig gewürdigt. Bruders *Die hl. Kirche und die Areopagitica* ZKT. XXXV 767—775 warnt vor einer Verteidigung der Echtheit der letzteren, die ihre eigene Unwissenschaftlichkeit hinter einer Verdächtigung der kirchlichen Rechtgläubigkeit des Gegners zu decken versucht. Հովհաննէս կաթողիկոս Օձնեցւոյ նորագլու գրուածք մը թանին Մարմնաւորութեան վրայ (*Eine neuentdeckte Schrift des Katholikos Johannes Oznetzi de Incarnatione Verbi*) wurde von Akinian HFs 336—344 bekannt gemacht. Was von Hobeiqa syrisch und arabisch als كتاب الكهنوت لاينا المعظم القديس مارون المطريرك الاول (*Buch des Priestertums von unserem großen Vater, dem hl. Maron, dem ersten Patriarchen*) (Beirut 1911. — ۱۸۲, 9 S.) ediert wurde, ist in der Tat das Werk des Jakobiten Jôhannân von Dârâ über das Priestertum. *A proposito di un testo inedito riguardante la questione dogmatica sulla processione dello Spirito Santo* läßt ein Ungenannter RO. III 89—99 der Publikation des wohl dem 13. Jh. entstammenden griechischen Textes nach Ottobon. Gr. 418 I eine gediegene Einleitung vorangehen. Auf den wunderbaren Charakter des heiligen Feuers in Jerusalem, die Möglichkeit oder Unmöglichkeit des Fauligwerdens geweihten Wassers und die Zerstörbarkeit oder Unzerstörbarkeit der eucharistischen Brotsgestalt bezieht sich die von G<edeon> EA. XXXI 261 ff. 268—271 aus einer Hs. des 18. Jhs.

herausgegebenen Νικηφόρου τοῦ Θεοτόκη λύσις ζητημάτων τριῶν. Eine *Mitteilung* von Jordan TLb. XXXII, 287 f. zeigt, daß die Annahme eines Kommentars des Irenäus zum Hohen Liede mit Unrecht auf ein syrisches Fragment gegründet wurde, das tatsächlich Gregorios von Nyssa zugehört. Im Meteoronkloster aufgetauchte *Nouveaux fragments d'Hippolyte* hat Beis ROC. XII 433 zunächst signalisiert und an *Hipolyts Schrift über die Segnungen Jakobs. Hippolyts Danielcommentar in Handschrift Nr. 573 des Meteoronklosters. Mit Vorwort von Bonwetsch* (Leipzig 1911. — IV, 605 S. = TuU.NF. XXXVIII 1) alsbald in Verbindung mit Diobouniotis herausgegeben. Die erstere in der Hs. fälschlich unter dem Namen des Irenäus überlieferte u. A. wegen des Gebrauchs von θεοτόκος bemerkenswerte Schrift wird hier erstmals vollständig, von der zweiten werden neue Bruchstücke und eine Kollation der schon bekannten geboten. Hamsbotham bietet JTSt. XIII 197—201 nach drei Textzeugen eine kritische Edition der Fragmente von *The Commentary of Origenes to the Epistle to the Romans* für die Partie 1. 1—3.31. *Des Origenes Scholien-Kommentar zur Apokalypse Johannis. Nebst einem Stück aus Irenäus, lib. V, graece* glauben Diobouniotis und Harnack aufgefunden und (Leipzig. — IV, 88 S. = TuU. NF. XXXVIII 3) ediert zu haben. Es wird sich aber wohl fragen, ob sie den hlich anonym vorliegenden Kommentar nicht stark überschätzt haben. Von Preßstimmen zu dem Funde sind vorläufig Robinson *Origen's Comments on the Apocalypse* JTSt. XIII 295 ff., Schermann *Ein Scholienkommentar des Origenes?* TR. XI 29 und Wohlenberg *Ein neu aufgefundener Kodex der Offenbarung Johannis nebst alten Erläuterungen* TLb. XXXIII 25—30 zu nennen. Die Stücke des *Origenes, Eustathius von Antiochien, Gregor von Nyssa über die Hexe von Endor* hat Klostermann in einer kleinen Ausgabe (Bonn 1912. — 70 S. = Lietzmann *Kleine Texte* Nr. 83) zusammengefaßt. *Zu den Onomastica* bringt Nestle ZAtW. XXXII 10—21 Bemerkungen über Etymologien derselben. Von *Quarante-neuf lettres de s. Isidore de Péluse* hat Aigrin eine *Édition critique de l'ancienne version latine contenue dans deux mss. du Concile d'Ephèse* (Paris 1911. — 95 S.) veranstaltet. Περὶ Μελεχισεδέκ handelt ein von Dyobuniotes HS. VII 6—10 herausgegebenes Kyrillos von Alexandria zugeschriebenes Stück, das er als eine ältere Ausgabe des Pseudo-Athanasianischen bei Migne PG. XXVIII 525 f. erweist. Ἰερεβριάνου Σατωληνοσφρ δὲ Ἰνδαγινωδ Ἱεροφρηνοσφρ Ἰουσαργινη (*Ein dem Hippolytos von Bostra zugeschriebenes Fragment des Severianos*) von Gabala über die Auferstehung des Lazarus, dessen wirkliche Provenienz Vardanian HA. XXVI 153—159 nachgewiesen hat, war zuerst von Martin *Analecta Sacra* IV 64—67 unter der falschen Etikette ediert worden. Eine *Traduction de la version éthiopienne*

d'une Homélie d'Eusèbe, évêque d'Héraclée bietet Grébaut ROC. XVI 424 f. nach dem aus dem abessinischen Kyrillos-Buch stammenden Text bei Dillmann *Chrestomathia Aethiopica* 102 f. Für die Homilien 58—69 hat Brière die vom verewigten R. Duval (PO. IV. 1) begonnene hochwillkommene Ausgabe *Les Homiliae cathedrales de Sévère d'Antioche. Traduction syriaque de Jaques d'Édesse* (Paris. S. [95] — [306]. = PO. VIII 2) gefördert. Salaville *Le moine Alexandre de Chypre (VI^e siècle)* EO. XV 134—137 charakterisiert kurz die beiden erhaltenen Reden desselben, diejenige über die Kreuzaufindung und das Enkomium auf den hl. Barnabas. Ein *مبهم مفقود* *للقدیس انسطاسیوس السیناوی لیوم الجمعة الغطیمة* (*Discours inédit de St. Anastase le Sinaïte pour le Vendredi Saint*) wurde M. XV 265—280 durch Cheïko in einer alten arabischen Übersetzung ans Licht gezogen. Dyobuniotes *Ἰωάννης Κασσιανός* HS. VII 5 ff. bietet die Veröffentlichung eines Bruchstückes der griechischen Übersetzung der Collationes nach einer Hs. des Meteoronklosters. Durch Stiglmayr wurde TG. III 274—288 unter besonderer Berücksichtigung seines Verhältnisses zu den älteren Vätern und unter Ablehnung der Annahme einer von ihm bewußtermaßen bei der Stoa gemachten Anleihe *Makarius der Große im Lichte der kirchlichen Tradition* gewürdigt und StML. LXXX 414—427 der Nachweis erbracht, daß die *Bilder und Vergleiche aus dem byzantinischen Hofleben in den Homilien des Makarius* den Niederschlag einer vielleicht mehr als ein Jahrhundert nach der Entstehung derselben vorgenommenen Überarbeitung darstellen. Von Augustinos, Mönch in der „orthodoxen“ Jordan-Lawra wurden *Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀββᾶ Ἡσαΐου Λόγοι καὶ ἐξ Ἱεροσολυμιτικοῦ χειρογράφου ζ. αἰῶνος παραβληθέντες καὶ πρὸς ἑτέρους χειρογράφους κώδικας τῆς Ἱεροσολυμιτικῆς καὶ Σιναΐτικῆς Βιβλιοθήκης καὶ πρὸς τὸ λατινικὸν κείμενον μεταφρασθὲν ἐξ ἐλληνικοῦ παλαιοῦ χειρογράφου. Μετ' ἀποσπασμάτων τινῶν καὶ διηγημάτων ἐκ χειρογράφων τῆς Ἱεροσολυμιτικῆς Βιβλιοθήκης καὶ ἐξήχοντα ὀκτὼ κανόνων* (Jerusalem 1911. — λε', 251 S.) und *Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀββᾶ Ἀμμωνᾶ ἐπιστολαὶ πέντε, ἀποσπάσματα τινὰ καὶ τὰ σωζόμενα ἀποφθέγματα ἐκ Σιναΐτικῶν κωδίκων ια. καὶ ιζ. αἰῶνος* (Jerusalem 1911. — 32 S.) erstmals ediert. *Il commentario liturgico di S. Germano patriarca Constantinopolitano e la versione latina di Anastasio bibliotecario* hat Borgia in einer auf der Publikation in RO. aufbauenden *Nuova edizione con aggiunte* (Grottaferrata. — 43 S. = *Studi Liturgici. Fasc. 1*) erscheinen lassen. Von Connollys Ausgabe der *Anonymi auctoris expositio officiorum ecclesiae Georgio Arbelensi vulgo adscripta*, einer unschätzbaren Quelle zur Geschichte der nestorianischen Liturgie, ist vorläufig die erste Hälfte des syrischen Textes (Paris 1911. — 245 S. = CSCO. *Scriptores Syri. Series II. Tom. 91*) erschienen. *A proposito di un Cateichismo alba-*

nese del secolo XVIII pubblicato per cura del prof. Michele Marchianò hat Petrotta RO. III 246—259. 303—321 ebenso eingehende als wertvolle kritische Noten veröffentlicht, während ebenda 395—411 ein Ungenannter *Il catechismo Albanese di Luca Matranga (1592)* mit italienischer Übersetzung, Kommentar und ausführlicher Einleitung zu veröffentlichen beginnt. — Hagiographie: Durch Nissen wurde *S. Abercii vita* (Leipzig. — XXIV, 154) in einer neuen kritischen Ausgabe der verschiedenen Texte mit Einleitung vorgelegt. Das Χρυσίππου πρεσβυτέρου Ἱεροσολύμων ἐγκώμιον εἰς τὸν ἅγιον μάρτυρα Θεόδωρον ἔτι δὲ καὶ τῶν αὐτοῦ θαυμάτων μερικὴ διήγησις wurde nunmehr durch Phokylides NS. VIII 556—578, *La passion arménienne de S. Serge le Stratélat* durch Peters HFs. 186—192 publiziert. *Un mot sur les sources des actes d'Abraamios de Qiduna* spricht de Stoop MB. XV 297—312, wobei er dieselben in den nicht für echt gehaltenen Hymnen Ἀφρῆμς auf den Heiligen, der Thais-Legende und in ägyptischen Mönchsbiographien erblickt. *La vie de Théophane et de Pansemné*, die er ebenda 313—329 mit kurzer Einleitung veröffentlicht, ein in Antiocheia spielender griechischer Text über die Bekehrung einer Hetäre durch einen Asketen, entstammt wohl erst der byzantinischen Zeit. Nikitin Иоаннъ Карпатѣйскій и Патеріики (*Johannes von Karpathos und die Paterika*), ВАР. 1911. 615—636 bietet eine sehr sorgfältige Untersuchung der im Paris. Gr. 890 erhaltenen ägyptischen Mönchsgeschichten, auf Grund deren jede Veranlassung wegfällt, diese, wie Du Cange getan hatte, dem Johannes von Karpathos zuzuschreiben. Die Varianten eines auf dem Athos gefundenen Νέον χειρόγραφον τοῦ βίου τοῦ ὁσίου Δαυὶδ τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ macht P. N. Papageorgiu Bz. II 231—234 bekannt, während er in einer Notiz über Ὁ μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Θεωνᾶς ὁ Α' καὶ ἔργον αὐτοῦ μαρτυρολογικόν EA. XXXI 180 den genannten Kirchenfürsten als identisch mit einem fälschlich Theophanes genannten hagiographischen Schriftsteller erweist. *Les quatre néo-martyrs d'Agrinion*, deren Passion Arnaud EO. XIV 288—292 resumiert, um mit der Hoffnung zu schließen, daß ihr Kult und derjenige ähnlicher Glaubenshelden, wenn einmal die Union zustande käme, die Sanktion Roms erfahren würde, sind drei Anonymi, die im J. 1786 den Tod der Blutzengen als Opfer türkischer Brutalität erlitten, und der Türke Janni, dessen Martyrium ins J. 1814 fiel. Noch dem späteren 15. Jh. gehört der als Glaubenszeuge gestorbene reiche Bürger von Adrianopel an, dem ebenda 333 f. die aus dem Nachlasse von Pétridès stammende Notiz über *Le néo-martyr Michel Mauroeidès et son office* gewidmet ist. Eine Serie von *Legends of Eastern Saints chiefly from syriac sources edited and translated* hat Wensinck (Leiden 1911. — XXI, 20, 7, 44, 76 S.) mit der Veröffentlichung des arabischen, äthiopischen und vor allem des syri-

rischen Textes der Archellites-Legende eröffnet. Auch der syrische Text eines in Übersetzung von ihm schon früher bekannt gemachten für die kirchliche Kulturgeschichte des 5. und 6. Jhs. hochinteressanten Literaturdenkmals wird durch Nau *Jean Rufus. Évêque de Maiouma Plérophories. Version syriaque et traduction française* (Paris 1911. — 208 S. = PO. VIII. 1) allgemein zugänglich. Guidi hat über *The Ethiopic Senkessar* JRAS. 1912. 260 f. seinem größeren Aufsätze eine ergänzende Notiz folgen lassen, welche die Bekanntschaft oder Nichtbekanntschaft der alten Jesuitenmissionäre mit dem Buche betrifft. Praetorius' *Bemerkungen zu Takla Hawâryât* ZDMG. LXV 781—793 gehen sowohl auf die inhaltliche, als auf die sprachliche Seite des viel Schablonenhaftes enthaltenden abessinischen Heiligenlebens. — Geschichtsschreibung: Ἡ θέσις καὶ ἡ σημασία Εὐσεβίου τοῦ Παμφίλου διὰ τὴν ιστοριογραφίαν τῆς ἐκκλησίας wird durch Makres (Athen 1911. — 69 S.) zur Darstellung gebracht. Nau *L'histoire ecclésiastique de Bar Hadbešabba 'Arbaia et une controverse de Théodore de Mopsueste avec les Macédoniens* ROC. XVI 234—238 bietet eine überraschende erstmalige Nachricht über das erstere, gegen Ende des 6. Jhs. entstandene Werk, von dem eine Hs. des 9. bis 10. Jhs. (*Or. 6714*) neuerdings durch das British Museum erworben wurde und durch welches der mehrere Jahre nach dem Ereignis an einen Patrophilos gerichtete Bericht des Theodoros über seine Disputation mit Makedonianern erhalten wurde. Die Ausgabe des von Rahmani aus einer Hs. zu Šarfah ans Licht gezogenen und bis zum J. 1233 reichenden *Chronicon civile et ecclesiasticum anonymi auctoris* (Šarfah 1904—1911. — VIII, 416 S.) ist zum Abschluß gelangt. Zu den Ausführungen von Evetts über *Kaisoun = Caesarium, Péluse, Phithom, Mousia = Museum ou Oasis* ROC. XVI 416—421 und von Nau *Sur Kaisoun et Mousia* ebenda 422 f. gibt je eine Stelle in der koptischen Patriarchengeschichte des Severus von Ašmûnain bzw. in der ihr vorgesetzten ersten Einleitung Anlaß. Seine Übersetzung der *Histoire du convent de Rabban Hormizd de 1808 à 1832* hat Brière ebenda 249—254. 346—355 vom J. 1829 an zu Ende geführt. *Mitteilungen* von Lüdtkke TLZ. XXXVI 572 f. betreffen die von den Mechitharisten (Venedig 1904) edierte armenische Gestalt der Hippolytos-Chronik. Durch Kalemkiar wurde HF. 67—160 **Ագաթանգեղոսի կրկնագիրը ընդերը** (*Der Palimpsesttext des Agathangelos*) in einer Hs. des 9. oder 10. Jhs. in der Mechitharistenbibliothek zu Wien endgültig gelesen und ediert. Durch Neandre de Byzance wurde ebenda 161—174 eine **Քննութիւն Մալխասեան հրատարակութեանց Ագաթանգեղոսի եւ Գազարայ Փարպեցւոյ** (*Textkritische Untersuchung der Mallchas'schen Ausgabe des Agathangelos und Lazar von Farp*) geboten, von Matikian 432—435 durch Entscheidung zwischen den beiden Lesarten **Սարարանք եւ Արարայ**

(*Sararad* oder *Ararad*) ein textkritischer Beitrag zu Faustus von Byzanz erbracht. Der sogen. **Անանուր կամ Կեղծ Սեբէոսը** (*Anonymus* oder *Pseudo-Sebeos*) dessen literarisches Erbe in das Geschichtswerk des Sebeos eingeschoben wurde, soll nach Matikian HA. XXV 560—565. XXVI. 215—227 mit Faustus von Byzanz identisch sein. Als **Հայ ողբերգուներ** (*Armenische Tragiker*) werden durch Gappendjian D. III 49—52. 69—72 bzw. 105—108. 133 ff. die beiden Geschichtsschreiber **Եղիշէ** (*Eghise*) und **Արիստակէս Աստիլերացի** (*Aristakes von Lastiwert*) gewürdigt. **Եղիշէի չորս յեղանակները հնագոյն զրչազրի մը մէջ** (*Die vier Kapitel des Geschichtsschreibers Eghise nach einer alten Handschrift*) vom J. 1224 werden durch Taïan (Venedig 1911. — 242 S.) mit der Ausgabe vom J. 1828 verglichen. Unter dem Obertitel **Հայք Արաբացոց իշխանութեան տակ** (*Die Armenier unter der Herrschaft der Araber*) wurden von Hambarian HF. 244 ff. **Ճամննակազրական խնդիրներ Սեբէոսէն** (*Chronologische Fragen aus dem Sebeos*) bezüglich der Okkupation der Stadt Dwin vorgenommen, die nicht im J. 640, sondern im J. 641 oder 642 stattgefunden habe. Von der **Պատմութիւն նահանգին Սիսական Օրբելեան արքեպիսկոպոսի Սիւնկաց** (*Geschichte des Distriktes Sisakan von Orbelian, Erzbischof von Siunikh*) erschien eine Ausgabe (Tiflis 1910—11. — 619 S.). Durch Basmadjian wird HF. 353—360 **Չաքարիա Սարկաւազի „Կոնդակը“** (*Das Geschichtswerk des Diakons Zacharia*) auf Grund einer Hs. in Etschmiadzin besser bekannt gemacht, die den bisher verschollenen dritten Band desselben enthält. Die Publikation eines jungen historischen Textes in arabischer Sprache nach der Hs. Rieu DCCCCXLIV des British Museum liegt bei Malouf تاريخ حوادث الشام ولبنان من (1841) 1205 الى (1782) 1179 السنة (*La Syrie de 1782 à 1841 d'après un témoin oculaire*) vor. — Rechtsliteratur: Im höchsten Grade umsichtig und eingehend scheinen die von Öhlander den *Canones Hippolyti och besläktade Skrifter* gewidmeten *Studier i den äldsta Kyrkoordningslitteraturen*. I (Lund 1911. — XIII, 388 S.) geführt zu sein. Schade nur, daß seine Abfassung in der schwedischen Muttersprache des Verfassers die Wirkung des Buches einigermaßen beeinträchtigen dürfte! — Profane Fachwissenschaften: Einen Beitrag *Zum armenischen und lateinischen Physiologus* hat Lüdtké HF. 212—222 erbracht, woneben ebenda 225—232 Seidels Ausführungen über *Ein neues Exemplar des alten Aylark und Allgemeines zu seinem medizinischen Abschnitte* zu registrieren sind. *Sur un passage de Psellos relatif au Phèdre* hat Alliwe RPh. XXXV 203 f., über Διονύσιος Παπᾶ Ρούσης ἢ Ζαχορίτης, einen mit naturwissenschaftlichen Fragen beschäftigten griechischen Gelehrten des frühen 19. Jhs, Konstantinides NS. VIII 579—583 gehandelt. Mobery beschreibt nach der Kopie einer orientalischen Hs. in einem Kloster südlich von Rabban Hôrmizd MQ. III

24—33 *Die syrische Grammatik des Johannes Estônâjâ*, einen in der ersten Hälfte des 9. Jhs. verfaßten und sich an griechische Doktrin anschließenden elementaren Aufriß. — Prosaische Unterhaltungsliteratur: *Zur Geschichte der Alexandertradition und des Alexanderromans* entwickelt Pfister WsKPh. XXVIII 1152—1159 etwas wie ein Programm künftiger Forschung, das auch den christlichen Osten nicht unberücksichtigt läßt. Bockhoff und Singer *Heinrichs von Neustadt Apollonius von Tyrland und seine Quellen. Ein Beitrag zur mittelhochdeutschen und byzantinischen Literaturgeschichte* (Tübingen 1911. — VI, 80 S. = Sprache und Dichtung. Heft 6) möchten einen verschollenen byzantinischen Roman als Quelle der über die lateinische *Historia Apollonii* hinausgehenden Elemente in der genannten Fassung betrachten, eine Anschauung, für die sich schwerlich viele Gläubige finden dürften. — Poësie: Hübsche Übertragungsproben *Aus der frühbyzantinischen Kirchendichtung* bietet v. Dunin-Borkoswki StML. LXXI 12—20. Von Baumstark wurden Gm. VI 244—263 die *Griechische und syrische Weihnachtspoesie bis zur Mitte des 8. Jahrhunderts*, KVz. LIII Nr. 306 (vom 7. April 1912) *Der Ostermorgen im griechischen Kirchenliede* und WBG. 1912. 129—134 an dem in syrischer Übersetzung erhaltenen des Severus von Antiocheia *Ein Kirchengesangbuch des frühen sechsten Jahrhunderts* in einer sich an ein weiteres Publikum wendenden Weise behandelt. *Περὶ τῆς Ἀκαθίστου ἀκολουθίας καὶ τοῦ κειμένου αὐτῆς* handelt P. N. Papageorgiu NH. 1911. Nr. 1905 f. 1908 f. unter Heranziehung der Varianten einer Hs. im thessalischen Kloster τῶν Βλατιάδων ἢ Βλαταίων, welche die οἶκοι des berühmten Hymnus schlankweg auf Romanos zurückführt. Derselbe hätte seiner Meinung nach ursprünglich mit keiner der bekannten zwei Belagerungen Konstantinopels etwas zu tun, wäre älter als sie und lediglich zu seiner endgültigen liturgischen Stellung erst im Anschluß an die zweite gelangt. Ein Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ εἰς Εὐθύμιον Πατριάρχην Κωνσταντινουπόλεως Κανὼν wurde durch Diamantopoulos EPh. IX 124—147 mit ausführlichen Erläuterungen ediert, Служба въ честь Византийскаго императора Никифора Фоки (*Ein Officium zu Ehren des byzantinischen Kaisers Nikephoros Phokas*) durch Dimitrievskij in einer Festschrift für V. B. Kulakovskij (Kiev 1911. — 96—100) um einige bisher unedierte Stichera vervollständigt. Seine Arbeit über *Le rappresentazioni sacre e la poesia ritmica-drammatica nella letteratura bizantina. Dalle origini al sec. IX* hat La Piana RO. III 29—44. 105—120. 172—188. 377—394 weitergeführt. *Հին եւ նոր պարահանոն շարահանոներ* (*Alte und neue außerkanonische Hymnen*) der armenischen Literatur wurden durch Amatuni (Walaršapat. 1911. — VII, 198 S.) herausgegeben. Das Gebiet nichtliturgischer Poësie betreten wir mit der Arbeit, durch welche von Maspero REG. XXIV 426—481 als

Un dernier poète grec d'Égypte: ein Dioscore fils d'Apollôs bekannt gemacht wird. Sie bringt eine vollständige Ausgabe der durch einen Papyrus aus Kôm Ichgâon (Ἀφροδίτη κόμη des Nomos Antaiopolites) erhaltenen lyrischen Produktionen dieses Zeitgenossen Justinians und Justinus' II mit Übersetzung und eingehenden Erörterungen. 'Ο Μαρξιανὸς κώδιξ 524 wird durch Lampros einer mit zahlreichen Proben aus dem reichen Schatze seiner byzantinischen Epigramme belebten Beschreibung unterzogen, deren erster Teil NHm. VIII 1—59 erschienen ist. *De Codice Laurentiano X plutei V* und über die in demselben erhaltenen Denkmäler christlich-griechischer Poësie handelt Sola BZ. XX 373—383. Ebenda 384—387 wird durch v. Holzinger aus cod. phil. gr. 219 der Wiener Hofbibliothek *Ein Panegyrikus des Manuel Philes* auf die Geburt des nachmaligen Kaisers Johannes V Palaiologos ediert, der „in die Gattung der dramatischen Ethopoeie mit historischem Hintergrund“ gehört. Fünf Βυζαντιακά ἐπιγράμματα auf einen Garten hat aus der Wiener Hs. phil. gr. 110 Lampros NHm. VIII 100 f. herausgegeben. Bury *Romances of chivalry on greek soil* (Oxford 1911. — 24 S.) gibt ein Bild von der Entwicklung der volkstümlichen romantischen Dichtung des byzantinischen Mittelalters. Auch Hesselting *Uit Byzantium en Hellas* (Harleem 1911. — 237 S.) kommt wesentlich der Interessierung weiterer Kreise für die byzantinische Volkspoësie zugut. Auf ein Gedicht Περὶ ξενιτείας (ed. Wagner *Carmena graeca* 203—220) beziehen sich die *Lesenotizen zu einem mittelgriechischen Text* von Kalitsunakis MSOS. XIV 2. 211—217. Seine Veröffentlichung über die Ἐθνικὴ ποιήσις τῶν Βλαχομακεδόνων hat Eugales Hs. CLIX 382 ff. fortgesetzt. Zur armenischen Volkspoësie ist auf Tchitouni „Մասմանց տուն, Հայ ժողովրդական վէպի մասին կարգ մը ծանօթութիւններ („Sasmanz tun“. Eine Reihe von Noten zum armenischen Volksepos) An. XII 174—184 zu verweisen. مواء الكسناء مملوك بديوان المرحوم فرنسيس مراش (*Poésies inédites de Fr. Marâche*), eines christlich-arabischen Dichters des 19. Jhs. aus Aleppo, wurden durch Cheikho M. XV 94—102 publiziert.

VI. Die Denkmäler. — Ausgrabungen und Aufnahmen: Als *Ein altchristliches Lourdes* behandelt Scherer HpB. CXLVIII 68—74 die Menasstadt, über deren Aufdeckung durch Kaufmann er weiteren Kreisen berichtet. Über *Christlich-Archäologisches des Jahres 1911 aus Palästina und Syrien* referiert Baumstark RQs. XXVI 37—42, womit *Archäologische Jahresberichte* eröffnet werden, die künftig ihren regelmäßigen Platz in jener Zeitschrift finden sollen. Speziell über *Die Ausgrabungen der weißen Väter auf dem Ölberge* wendet er sich KVz. LIII Nr. 303 (vom 5. April 1912) an ein größeres Publikum, während Ad. Dunkel K. 4. VIII 211—216 dieselben als *Eine Parallele zur Auffindung des Heiligen Grabes* würdigt. Die teils auf die byzantinische,

teils auf die Kreuzfahrerzeit zurückgehenden Reste christlichen Ursprungs, die bei einer Restaurierung des mohammedanischen Heiligtums von *Neby Samouil* zu Tage traten, haben Savignac und Abel RB. 2. IX 267—279 mit eingehender geschichtlicher Einleitung beschrieben. Ein *Siebenter vorläufiger Bericht über die von den Königl. Museen in Milet und Didyma unternommenen Ausgrabungen* (Berlin 1911. — 71 S. 13 Taf. wurde durch Wiegand erstattet. Uns interessieren aus demselben die Nachrichten über die Reste zweier milesischer Bauwerke, der zwischen 595 und 606 erbauten Michaëlskirche am Nordmarkt und das wohl dem 3. nachchristlichen Jh. angehörende Serapeion, das für die Urgeschichte der christlichen Basilika bedeutungsvoll werden dürfte. *Amurath to Amurath* betitelt sich Miß Bells Bericht über ihre dritte mesopotamische Studienreise (London 1911. — XVIII, 370 S.), der, zahlreiche ebenso vorzügliche, als gegenständlich wertvolle Aufnahmen bringend, u. A. über eine Katakombe bei es-Safsah, die Kirchen von Mossul und im Tūr 'Aβdin sowie über die türkischen Ausgrabungen einer alten Kirche in Arga Nachrichten enthält, in erster Linie aber allerdings der sassanidischen und altislamischen Kunst zugute kommt. *Il sepolcro di S. Policarpo a Smirne* sollte durch die schon oben (S. 172) erwähnten Ausgrabungen aufgedeckt werden, die zu den Ausführungen von Savio CC. 1912. I 197—201 Veranlassung gaben. Ein *Rapport sommaire sur une mission à Constantinople (1910)* von Ebersolt NAMS. 2. III 1—17 bezieht sich auf die vom Verfasser im Kaiserl. Ottoman. Museum durchgeführte Inventarisierung einer Sammlung von 800 byzantinischen Bleibullen, seine Aufnahmen einer Reihe heute in Moscheen umgewandelter Kirchen der oströmischen Kaiserstadt, sowie auf solche von Resten byzantinischer Profanbauten und architektonischer Zierglieder in Konstantinopel. Zu erwähnen ist endlich auch der *Catalogue illustré des photographies des monuments anciens et médiévaux de Grèce exécutées par la Königliche Meßbildanstalt de Berlin au compte du comité d'Athènes et exposées à Rome par le comité* (Athen 1911. — 64 S.). — Archäologie und Kunstgeschichte: Von den *Notiones Archaeologiae Christianae disciplinis theologicis coordinatae* des P. Syxtus Scaglia ist der die *Sculptilia, Musiva, Picturae sacrae, Miniaturae, Instrumentum domesticum, Textilia, Supellex sacra, Numismata, Vestimenta liturgica* behandelnde dritte Teil des II. Bandes (Rom 1911. — IV, 474 S.) erschienen. Eine *Topografia archeologica della Sicilia nei sec. V—IX* enthält das *Capitolo VI* von Pace *I Barbari ed i Bizantini in Sicilia* AStS. 2. XXXVII 76 ff. *Ein Gang durch die Geschichte der altchristlichen Kunst mit ihren neuen Pfadfindern* wird *Zur Kritik und Ergänzung der Forschungen J. Strzygowskis und L. v. Sybels* von Wulff RKw. XXXIV 281—314 angetreten, wobei auf den ursprünglichen Zusammenhang jener Kunst mit dem Mutter-

boden der semitischen Volksseele, aber auch auf die Bedeutung des hellenistischen Synkretismus' und vor allem Alexandreias für dieselbe hingewiesen, das alte Dogma von einer überragenden Stellung Roms dagegen entschieden abgelehnt wird. — Architektur: *Die große Basilika („Eleona“)* auf dem Ölberge hat A. d. Dunkel HL. LV 225—231 auf Grund der Ausgrabungen der Péres Blancs besprochen. Reils entsprechende Notiz über *Die Eleonakirche* MDPV. 1912. 17—19 beruht auf der im vorigen Jahrgang dieser Zeitschrift S. 184 gebuchten Veröffentlichung Vincents. Mauß *Église du Saint-Sépulcre à Jérusalem* (Paris 1911. — 65 S.) behandelt: I. *Les deux Portes occidentales et la Chapelle Sainte Marie.* II. *Recherche de la mesure ouvrière du Saint-Sépulcre et conséquences de cette recherche* Auf Grund der literarischen Nachrichten werden NS. VIII 689—696 durch Moschonas Αἱ ἀρχαῖαι Μητροπόλεις καὶ Ἐκκλησίαι Ἀλεξανδρείας (63—643 M. X.) und die erreichbaren Daten ihrer Geschichte zusammengestellt, während Mus. I 403—408 speziell die heutige „orthodoxe“ Kathedrale der Stadt, Ὁ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ναὸς τοῦ ἁγίου Σάββα, den Gegenstand einer bis aufs 4. Jh. zurückgreifenden historischen Skizze des gleichen Verfassers bildet. *Kunsthistorisches* hat Strzygowski bei Grothe *Meine Vorderasien-Expedition* usw. (s. oben S. 168), CCXIII—CCXXVIII neben den Denkmälern des alten Comana Cappadociae und den islamischen Bauten seldschukischer Zeit in Kaisâri-Caesarea an einer christlichen Kirchenruine von Masylyk behandelt. Das Trümmerfeld von *Deir Siman in Syrien*, dem alten Telanissos am Fuß der Bergeshöhe von Qal'at Sim'ân, weist nach den Feststellungen des Herzogs Johann Georg zu Sachsen RQs. XXV 160—165 Ruinen wohl eines Xenodochiums des 6. Jhs. und dreier Kirchen auf, von denen die besterhaltene mit Diakonikon, Prothesis und gerade abschließender Aposis wohl noch dem 5. Jh. entstammen dürfte. *Les monuments chrétiens du palais de Dioclétien à Spalato*, die Zeiller BALAC. I 201—213 behandelt sind die aus dem Diokletianischen Mausoleum hervorgangene Kathedrale und ihr Baptisterium, in das ein antiker Tempel im J. 1393 umgewandelt wurde. Ungleich weiter zurück führen die von Gerber vorgenommenen *Untersuchungen und Rekonstruktionen an altchristlichen Kultbauten in Salona* (Dresden 1911. — 71 S.), die in der Nordwest-Ecke des mauerumzogenen Stadtgebietes ein christliches Kultgebäude schon der zweiten Hälfte des 3. Jhs. nachgewiesen und die Baugeschichte dieses Terrains dann über eine konstantinische Basilika des frühen 4. Jhs., einen fünf-schiffigen Neubau derselben im 5. und eine daneben im 6. erstellte kreuzförmige Kirche bis zur Zerstörung der Stadt im 7. verfolgt haben. *Umm idj-Djimâl*, wohl das alte Thantia, dessen Aufnahme Butler in den *Publications of the Princeton University Archaeological*

Expeditions to Syria in 1904–1905 and 1909. Part 3, Section A (Southern Syria). Div. II (Ancient architecture in Syria) (Leyden 1911. — S. 149–213) vorlegt, bietet innerhalb des Gesamtbildes einer christlich-arabischen Stadt des 6. Jhs. nicht weniger als 15 Kirchen, deren älteste, die einschiffige Saalkirche eines Julianos aufs J. 345 datiert ist. Bemerkenswert ist hier und in anderen Fällen die enge Berührung mit den durch Strzygowski im Amida-Werk herausgearbeiteten nordmesopotamischen Bautypen. *Nordmesopotamische Bau- denkmäler altchristlicher und islamischer Zeit* selbst hat Preußner (Leipzig 1911. — 71 S. 82 Taff. = 17. wiss. Veröffentlichung d. deutschen Orient-Gesellschaft) aufgenommen. In Betracht kommen Kirchen der Umgebung von Mossul, so besonders diejenige von Chidr Eliás, im Tûr 'Aβdîn und in Nisibis, sowie das jakobitische Patriarchalkloster Dêr Za'φarân. Mit dem aus einem heidnischen hervorgegangenen christlichen Heiligtum eines Dorfes im russischen Armenien befaßt sich Atrpet Պիրաբլարի տաճարը, նպաստ մը հայ Ղարոտարապետութեան եւ հնախօսութեան (*Der Tempel von Dirakhlar. Beitrag zur armenischen Architektur und Archaeologie*) HA. XXVI 5–15. Tome IV von Errard *L'art byzantin, architecture et sa décoration* (Paris 1911. — S. 27 Taff.) hat *Torcello-Dalmatie (Zara-Nona)* zum Gegenstand. Monneret de Villard faßt Plt. 1911. 1–27 zunächst die Ergebnisse der bisherigen Forschung über *La chiesa die S. Lorenzo in Milano*, das Hauptdenkmal von Osten her inspirierter Kunst des nördlichen Oberitaliens, zusammen, in dessen Geschichte er fünf Bauperioden unterscheidet. Die von ihm MT. XVII 112 ff. berührten *Edifici di Piemonte* sind die Oktogone von Settimo Vittone und Ponzo Canavese, die unter Betonung der vom 4. bis zum 6. Jh. nachweislichen kirchlichen Beziehungen von Vercelli, Aosta und Morcana zum Osten als unter direktem orientalischem Einfluß stehende Schöpfungen in Anspruch genommen werden. Ein Denkmal, für das wenigstens ein gewisses Interesse auch bei einem nach dem Orient blickenden Betriebe christlicher Archäologie und Kunstgeschichte sich nahelegt, *Die Basilica von Aquileja und ihr Bauherr Patriarch Poppo*, bildet den Gegenstand einer liebevollen, sich an weitere Kreise wendenden Behandlung durch v. Teuffenbach, von der bereits eine 2^{te} vollständig umgearbeitete und bedeutend vergrößerte Auflage (Görz 1911. — 99 S.) vorliegt. Unter dem Obertitel *Tempelmaße* verfolgt Wolff trefflich *Das Gesetz der Proportion in den antiken und altchristlichen Sakralbauten* (Wien. — VIII, 127 S.). 'Ο νάρθηξ τῶν ἐκκλησιῶν wird durch Tsitseles NHm. VIII 93 f. besprochen, wobei es sich um die Bedeutung des Namens dieses Bauteiles handelt. Պաւլիթ եւ ժամատուն հայոց հնագոյն եկեղեցիներու մէջ (*Le narthex dans l'église arménienne*) wird durch Thormanian AH. XIII 5–55 behandelt. Նորագոյն կարծիքներ հայ Ղար-

տարապետութեան մասին (*Die armenische Architektur nach den neueren Gesichtspunkten*) wurde durch diesen An. XII 197—220 gewürdigt, indem er, veranlaßt durch Diehls *Manuel de l'art byzantin* gegenüber einer grundsätzlichen Annahme des umgekehrten Verhältnisses für eine gelegentliche Abhängigkeit der byzantinischen von der armenischen Kunst eintrat. — Malerei und Plastik: Herzog Johann Georg zu Sachsen hat BZ. XX 509—512 *Einige Ikonen aus der Sammlung Bay in Kairo* bekannt gemacht, unter denen Darstellungen der (μυρῶ) δέησις mit Ersatz des Pantokrators durch die Trinität, einer Madonna mit dem Kruzifix in der Hand, des Erzengels Michaëls als Todesengels und des Martyriums der Vierzig Martyrer von Sebaste besondere Hervorhebung verdienen. Über *Tabernakel in einigen griechischen Kirchen Palästinas und Syriens*, die bei einem wohl nicht über das 17. Jh. hinaufreichenden Alter durch ihren Ikonenschmuck Aufmerksamkeit verdienen, hat er ZCK. XXIV 303—308, über *Die liturgische Rolle im großen griechischen Kloster zu Jerusalem*, die den Text der Chrysostomosliturgie mit einem reichen bildlichen Randdekor begleitet und von ihm erstmals photographisch aufgenommen werden konnte, jedoch nicht schon aus dem 11., sondern wohl erst aus dem 12. Jh. stammen dürfte, ebenda 369—374 berichtet. Vier erst dem 15. Jh. entstammende und vor allem in dem Frührenaissancestil ihrer Rahmen abendländischen Einfluß verratende Evangelienbilder schmücken das von Heiberg behandelte griechische Evangelienbuch (Vgl. oben S. 185). *Ein zweites Etschmiadsin-Evangeliar* wurde durch Strzygowski HFs. 345—352 behandelt. Unsere Kenntnis der russischen Miniaturenmalerei wird in hochverdienstlicher Weise gefördert durch die beiden Publikationen von Ainaloff *Миниатюры „сказания“ освятыхъ Борисъ и Глѣбъ Сильвестровскаго сборника* (*Die Miniaturen der „Sage“ von den heiligen Boris und Gljeb aus dem Sylvesterbuche*) (Petersburg 1911. — 128 S. 41 Taff.) und Lichatscheff *Хождение св. Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова* (*Die Wanderungen des hl. Apostels und Evangelisten Johannes des Theologen*) (Petersburg 1911. — 35 S. 181 Taff.). Ein bescheidenes Denkmal abessinischen bildlichen Buchschmuckes war oben S. 188 zu berühren. Von zusammenfassenden Studien ist de Grüneisens *Le Portrait, traditions hellénistiques et influences orientales* (Rom 1911. — VIII, 172 S.) vorläufig zu notieren, eine glänzend ausgestattete Publikation, der gegenüber Millet RAC. LXI 445—451 vor allem auf Grund eines Beispiels aus Mistra einer Unterschätzung der *Portraits Byzantins* vorbeugt. *La Perspective* hat dagegen de Grüneisen MAH. XXXI 393—434 zum Vorwurf einer *Esquisse de son évolution des origines jusqu'à la renaissance* gemacht, wobei die Stellung der byzantinischen Kunst zu dem technischen Problem im Vordergrund steht. Seine Studie über *Abend-*

ländische Einflüsse in den Wandmalereien der griechisch-orientalischen Kirchen in der Bukowina hat Podlacha ZCK. XXIV 243—260 weitergeführt. Von grundlegendem Werte sind Bréhiers auf einer Studienreise nach Konstantinopel, Brussa, Griechenland, Ravenna und Venedig beruhenden *Études sur l'histoire de la sculpture byzantine* NAMS. 2. III 19—109. — Kunstgewerbe; Gebrauchsgegenstände: *Les tissus anciens du trésor de la cathédrale de Sens*, eine wertvolle Sammlung aus dem Osten stammender Textilien des 5.—11. Jhs. hat Chartaire RAC. LXI 261—280. 371—386 im Zusammenhang vorgeführt. Unter den auf Schweizer *Cimetières des premiers temps du Christianisme* gemachten Funden, die Besson ebenda LXII 66 ff. bucht, ragt eine vergoldete Bronzefibula von kreisrunder Form mit Darstellung der Magieranbetung hervor. Ein von Euaggelites EPh. IX 58 ff. beschriebenes Μελανοδοχεῖον τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Κύπρου vom J. 1812 wendet in schöner Metallarbeit die Form der Lade zur künstlerischen Ausgestaltung des Tintenfassens an. Über *Dalmatien und seine Volkskunst* handelt ein *Muster und Kunsttechniken aus altem Volks- und Kirchengebrauch*, als *Spitzen-, Stickerarbeiten, Teppichweberei, Schmuck, Trachten und Gebrauchsgegenstände der Dalmatiner*, bekannt machendes Prachtwerk von Bruck-Auffenberg (Wien 1911. — 725 S. 68 Taff.). *Mittelalterliche palästinensische Granaten*, die zur Zeit der Kreuzzüge mit einem leichtexplodierenden Stoff gefüllt mittels einer Schleudermaschine gegen den Feind geworfen wurden, lehrt aus dem Besitze des Museums der Dormitio Kniel HL. LVI 15—23 kennen. — Ikonographie: Αἱ παραδόσεις ἐν τῇ χριστιανικῇ εἰκονογραφίᾳ werden durch Adamantiu in einer längeren Arbeit verfolgt, von der eine Fortsetzung Lg. II 522—547 vorliegt. *Die Fresken der sog. Passionskrypta im Coemeterium Praetextati* zu Rom möchte Baumstark RQs. XXV 112—136 zwar als christlich, aber als nicht von römischem, sondern vom Christentum des Ostens inspiriert betrachten. *Die Niken und die Engel in der altchristlichen Kunst* behandelt Felis ebenda XXVI 1—25 mit sorgfältiger Berücksichtigung des orientalischen Materials und mit vollem Verständnis für die Bedeutung der orientalischen Einflüsse auf den Westen, von denen z. B. solche Agyptens auf Gallien klar herausgestellt werden. Auf die Ikonographie der Abendmahlsdarstellungen in S. Apollinare Nuovo und im Codex Rossanensis geht in Kürze de Waal am Schlusse eines Aufsatzes über *Das Letzte Abendmahl im Lichte antiker Sitte* HL. IX Heft 7. 1—14. ein. *Der Mosaikschmuck der Homburger Erlöserkirche*, eine auf das Vorbild der byzantinisch-sizilischen Denkmäler zurückgehende moderne Schöpfung, hat Gerland (Homburg 1911. — 50 S.) Anlaß zu wertvollen Ausführungen über den Pantokratorotypus gegeben. Eine Иконографія Богоматери (*Ikonographie der Gottesmutter*) in der byzantinisch-russischen Kunst von

Kondakov (Petersburg 1911. — 216 S.) gewinnt eine noch über den unmittelbaren Gegenstand hinausgreifende Bedeutung dadurch, daß in ihr in bahnbrechender Weise *Связи греческой и русской иконописи съ итальянскою живописью* (*Die Beziehungen der griechischen und russischen Heiligenbildmalerei zur italienischen Malerei der Frührenaissance*) aufgehehlt werden. Unter dem Obertitel *Emperereurs byzantins* bietet Lampros (Athen-Rom 1911. — 4; 61 S.) einen *Catalogue illustré de la collection de portraits des empereurs de Byzance d'après les statues, les miniatures, les ivoires et les autres œuvres d'art*, welche die griechische Regierung auf der römischen Jubiläumsausstellung des J. 1911 hatte sehen lassen. — Epigraphik: Unter den von Schede МАΙΑ. XXXVI 97—104 publizierten *Inschriften aus Kleinasien* befindet sich das altchristlich-griechische hexametrische Epitaph einer *φιλοσόφισσα* (= Nonne) Attia. Lidzbarski teilt als von ihm *Zwischen Homş und Hamah* gesammelt ESE. III 157—184 u. A. auch einige christlich-griechische Inschriften mit. Littmanns *Osservazioni sulle iscrizioni de Harrân e di Zebed* RStO. IV 193—198 sind wertvolle Beiträge zur Erklärung je einer griechisch-arabischen bzw. griechisch-arabisch-syrischen Bauinschrift eines Martyriums. Germer-Durand *Épigraphie de Jérusalem* EO. XV 38 f. macht neben einem ebendort gefundenen Ring mit dem Bilde eines Hahns das Inschriftbruchstück eines Pavimentmosaiks aus dem Bereiche der alten Kirche der *Μετάνοια τοῦ ἁγίου Πέτρου* bekannt. P. N. Papageorgiu behandelte unter dem Titel *Θεσσαλονίκης ιστορικά καὶ ἀρχαιολογικά* im Zusammenhang mit der Aufforderung zur Schaffung eines Museums in Saloniki in der Zeitung *Νέα Ἀλήθεια* Nr. 210 ff. vom 10./11. Februar 1911 eine Inschrift des Erzbischofs Konstantinos Mesopotamites (1198—1222) und in der Zeitung *Πολιτικά νέα* Nr. 1237 vom 11. Februar 1911 eine nicht datierbare Grabinschrift, wogegen er BPhWs. XXXI 597 f. *Drei unedierte Inschriften von Saloniki* veröffentlicht, die bei der Restauration der Sophienkirche bloßgelegt wurde. Peristanes *Ὁ σταυρὸς τῶν Λευκάρων. Εἰς ἄγνωστος Ἐπίσκοπος* EK. I 273 macht die einen Bischof Olbianos nennende Inschrift des 14. Jhs. für die Geschichte einer Kreuzpartikel fruchtbar. *Ἐπιγραφαὶ χριστιανικῶν χρόνων τῆς Ἑλλάδος* aus dem Museum zu Mistra werden durch Zesiu Bz. II 162—168, eine *Χριστιανικὴ ἐπιγραφή ἐν τοῖς ἐρείπιοις Πυράσσου* wird durch Gianopulu DChAH. 1911. 53—60 ediert. *Ὁ ἱερός ναὸς καὶ τὸ Νεκροταφεῖον τῆς ἐν Τεργέστη Ἑλληνικῆς Κοινότητος* haben die am letzteren Orte 61—71 von Belanidiotes publizierte Sammlung griechischer Inschriften geliefert. *Հայկական սաղմուսագիրներ ի Րուսձուգ* (*Armenische Grabschriften in Rusdjuk*) werden HA. XXVI 175 f. durch Terterian veröffentlicht. *Ἡ Γατελοῦζεις ἐπιγραφή* von Mytilene (vgl. S. 397 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift) wird von Stephani-

des NHm. VIII 94 f. in einer genauen Kopie des lateinischen Textes mitgeteilt. *Eine Alabasterlampe mit Géezinschrift*, die schriftgeschichtlich dem 10. oder 11. Jh. angehören muß, hat Grohmann WZKM. XXV 410—421 ediert und eingehend historisch erläutert. — Numismatik: Den *Monete* ist eines der Schlußkapitel von Pace *I Barbari ed i Bizantini in Sicilia* AStS. XXXVI 50—57 gewidmet. Die Ἀναγνώσεις καὶ κατατάξεις βυζαντινῶν μολυβδοβούλλων (Athen 1911. — 24 S.) von Beis beziehen sich auf 29 einschlägige Stücke.

VII. Geschichte der orientalischen Studien. — Przychocki hat sich JTSt. XIII 285—295 über *Richard Croke's search for patristic mss. in connexion with the divorce of Catherine* und speziell über dessen Forschungen nach Hss. Gregors von Nazianz verbreitet. Die *Note bibliographique* von Larrivaz über *Deux dates pour une même édition* EO. XIV 286 f. bezieht sich auf die anonym erschienene Histoire nouvelle des anciens ducs et autres souverains de l'Archipel des Jesuiten P. Saulger (gest. 1709). Eimer *Das apokryphe Buch Henoch und Byrons Mysterien* ESt. XLIV 18—36 weist Anklänge an Laurences Henoch-Übersetzung schon in Byrons „Kain“ nach. *Les „Orientalia“ de la bibliothèque John Rylands* geben EO. XIV 299—302. 357—363 einem G. Gallophylax Veranlassung, dieses Institut im allgemeinen, sowie speziell Bestand und Herkunft jener seiner Orientalia zu besprechen. Chabot hat in einer *Notice sur la Vie et les Travaux de M. Rubens Duval* (Macon 1911. — 44 S.) einem um die syrischen Studien hochverdienten Toten ein ehrendes kleines Denkmal gesetzt. Von einer Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία· Κατάλογος τῶν ἐν Ἑλλάδι ἢ ὑπὸ Ἑλλήνων ἀλλαγῶν ἐκδοθέντων βιβλίων ἀπὸ τοῦ ἔτους 1907 von Polites erschien EE. VI 141—612 der zweite in Verbindung mit Nachträgen für die Jahre 1907 und 1908 den Jahren 1909 und 1910 gewidmete Teil. Haphozian bietet HA. XXVI 82—96. 182—192 unter dem Titel Մատենագրութիւններ (Bibliographische Mitteilungen) einen Literaturbericht der in armenischer und in anderen Sprachen erschienenen Bücher und Aufsätze des Jahres 1911 über Armenien und Armenier. Von anderen Berichten über die neueste literarische Entwicklung auf einzelnen in den Interessenbereich unserer Zeitschrift fallenden Forschungsgebieten seien auf deutschem Sprachgebiete diejenigen von Bezold über *Äthiopische Religion* ARw. XV 242—259, von Lietzmann über die *Geschichte der christlichen Kirche* ebenda 268—298 und von Deubner über *Hagiographie und Verwandtes* ebenda 299—304 hervorgehoben. Auf dem französischen hat RCF. LXIII 550—575. LXIV 583—609, LXV 565—589. LXII 585—612 Vacandard und RPA. XII 464—474 Guiraud je eine *Chronique d'histoire ecclésiastique*, RQH. XC 158—189. 564—587 Cabrol eine *Chronique d'archéologie chrétienne et de liturgie* und RPA.

XI 941—953. XII 61—74 Bardy Fortsetzung und Schluß einer *Chronique d'histoire religieuse* geboten. In dem ganz ausgezeichneten *Bollettino* der RStO. fesseln uns IV 153—162, 163—177, 453—468 und 546—550 in dem Berichte über *Affrica* die Abschnitte über *Copto* von M. Guidi und über *Abbinia* von Conti Rossini, aus demjenigen über *Lingue e letterature semitiche* die Abschnitte über (*Arameo orientale*) *Siriaco* von I. Guidi und über *Arabo cristiano* von M. Guidi.