

Außer den größeren Aufsätzen enthält das Bulletin unter der Rubrik *Археологически вѣсти* (*Nouvelles archéologiques*) kürzere Notizen vermischten Inhaltes (I S. 215—222. II S. 257—268), in deren Rahmen u. a. die in den letzten Jahren abgerufenen deutschen Koryphäen archäologischer Forschung A. Michaelis, O. Puchstein und R. Kekule von Stradonitz sympathische Nachrufe gefunden haben, einen von Filow redigierten Jahresbericht über die archäologischen Entdeckungen in Bulgarien in den Jahren 1909—1910 bzw. 1910—1911 (I S. 222—229. II S. 268—287), Bücherbesprechungen und eine — allerdings recht bescheidene — Bibliographie. Der bulgarische Text war im ersten Bande dem der Sprache Unkundigen nur durch kurze erläuternde Bemerkungen zu dem französischen Inhaltsverzeichnis einigermaßen erschlossen. Im zweiten Bande wurden statt dessen in sehr dankenswerter Weise den einzelnen Aufsätzen leidlich eingehende französische Resumés angefügt. Vielleicht ließen sich diese noch etwas ausführlicher gestalten und durch eine entsprechend kürzere Inhaltsangabe auch wenigstens die wichtigsten Mitteilungen über Neufunde sich bequemer zugänglich machen. Ich denke in letzterer Beziehung an Dinge wie die vom Standpunkte unserer Zeitschrift aus besonders wichtigen Notizen über die hochbedeutsamen Entdeckungen im Untergrunde der Sophienkirche zu Sofia (I S. 220 f. II S. 259 ff.). In jedem Falle sollte so viel als möglich geschehen, um die Verwertung des reichen Inhalts dieser erstklassigen Publikation auch weiteren Gelehrtenkreisen zu erleichtern, da sich auf dem Gebiete der christlichen Archäologie und Kunstgeschichte des Ostens künftig nicht wird mitarbeiten lassen, ohne ihren Fortgang aufmerksamst zu verfolgen.

Dr. A. BAUMSTARK.

## D) LITERATURBERICHT.

(Mit freundlicher Unterstützung der Herren Mechitharistenpater P. Ferhat in Smyrna und Pfarrverweser K. Kaiser in Scherzingen.)

Bearbeitet vom Herausgeber.

AB. = *Analecta Bollandiana*. — ACQR. = *The American Catholic quarterly review*. — AE. = *Ἀρχαιο λογικὴ ἐφημερίς*. — AER. = *American ecclesiastical review*. — AG. = *Annales de Géographie*. — AH. = *Azagrakan Handes*. — AIBL. = *Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Comptes rendus*. — AJPh. = *The American journal of Philology*. — An. = *Anahit*. — ARB. = *Académie Royale de Belgique. Bulletin de la classe des lettres et des sciences morales et politiques*. — ASAE. = *Annales du service des antiquités de l'Égypte*. — ASPH. = *Archiv für slavische Philologie*. — AStNSL. = *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*. — Ath. = *Ἀθηναῖ*. — AV. = *L'Ateneo Veneto*. — B. = *Bessarione*. — BALAC. = *Bulletin d'ancienne littérature et d'archéologie*

chrétiennes. — BAP. = Bulletin de l'Académie Impériale des Sciences de St. Pétersbourg. — BbZ. = Biblische Zeitschrift. — BIE. = Bulletin de l'Institut Égyptien. — BKv. = Bibliothek der Kirchenväter. — BM. = Bulletin Monumental. — BMbl. = Berliner Münzblätter. — BMg. = The Burlington Magazine. — BSAB. = Bulletin de la Société archéologique Bulgare. — BSG. = (La Géographie). Bulletin de la Société de Géographie. — BSGI. = Bollettino della Società Geografica Italiana. — BV. = Bogoslovskiy Viestnik. — Bz. = Βυζαντίς. — BZ. = Byzantinische Zeitschrift. — CC. = La Civiltà Cattolica. — CD. = La ciudad de Dios. — CSCO. = Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium. — CUB. = The catholic university bulletin. — D. = Dadjar. — Dk. = Didaskaleion. — DR. = The Dublin Review. — DRG. = Deutsche Rundschau für Geographie. — E. = Eos. — EE. = Ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίς. — EHR. = The English historical review. — EO. = Échos d'Orient. — EPH. = Ἐκκλησιαστικὸς Φάρος. — Ét. = Études publiées par les PP. de la Compagnie de Jésus. — ÉtF. = Études Franciscaines. — Fl. = Folk-Lore. — G. = Glotta. — Gm. = Gottesminne. — GZ. = Graphische Zeitschrift. — Ha. = Hermathena. — HA. = Handes Amsorya. — Hag. = Hagoren. — Harm. = Ἄρμονία. — HJ. = The Hibbet Journal. — Hl. = Hochland. — HL. = Das Heilige Land. — HpB. = Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland. — IAQR. = The imperial Asiatic quarterly review. — IgF. = Indogermanische Forschungen. — IKZ. = Internationale kirchliche Zeitschrift. — Isl. = Der Islam. — JA. = Journal Asiatique. — JbDAI. = Jahrbuch des Kaiserlichen Deutschen Archäologischen Instituts. — JBL. = Journal of biblical literature. — JS. = Journal des Savants. — JTSt. = Journal of theological Studies. — K. = Der Katholik. — KhrČ. = Khristianskoe Čtenie. — KhrV. = Khristianskij Vostok. — Kl. = Klio. — Klt. = Die Kultur. — Lg. = Λαογραφία. — LM. = Le Muséon. — M. = al-Machrik. — MAGW. = Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. — MAIR. = Mitteilungen des Kaiserlichen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung. — MDPV. = Mitteilungen des Deutschen Palästinavereins. — MFO. = Mélanges de la Faculté orientale de Beyrouth. — MsGKK. = Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst. — MSL. = Mémoires de la Société de Linguistique. — MZS. = Magyar-Zsidó-Szemle. — NA. = Nuova Antologia. — NBAC. = Nuovo bollettino di archeologia cristiana. — MO. = Le monde Oriental. — NHm. = Νέος Ἑλληνομνήμων. — NjB. = Neue Jahrbücher für das klassische Altertum usw. — NZ. = Numismatische Zeitschrift. — OA. = Orientalisches Archiv. — OC. = Oriens Christianus. — Olz. = Orientalische Literaturzeitung. — OMSO. = Oesterreichische Monatsschrift für den Orient. — Pant. = Πάντανος. — PB. = Pastor Bonus. — PEF. = Palestine Exploration Fund. Quarterly Statement. — Pin. = Πιννακοθήκη. — Pjb. = Palästina-jahrbuch. — PMb. = Protestantische Monatsblätter. — PO. = Patrologia Orientalis. — PSBA. = Proceedings of the Society of biblical Archaeology. — QL. = Questions liturgiques. — RAL. = Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei. — RB. = Revue Biblique Internationale. — RBé. = Revue Bénédictine. — RCF. = Revue du Clergé français. — RE. = Revue égyptologique. — REJ. = Revue des études Juives. — RG. = Rassegna Gregoriana. — RHD. = Revue d'histoire diplomatique. — RHE. = Revue d'histoire ecclésiastique. — RHR. = Revue de l'histoire des religions. — RLB. = Revue liturgique et bénédictine. — RN. = Revue numismatique. — RO. = Roma e l'Oriente. — ROC. = Revue de l'Orient Chrétien. — RPA. = Revue pratique d'apologétique. — RQs. = Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. — RSl. = Revue slavistique. — RSR. = Recherches des sciences religieuses. — RStO. = Rivista degli Studi Orientali. — RTPH. = La Revue de Théologie et de Philosophie. — RTQR. = Revue de théologie et de questions religieuses. — SB. = Serta Borysthena. Sbornik zur Ehrung von J. A. Kulakovskij. Kiew. 1911. — SbAWW. = Sitzungsberichte der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. —

SbPAW. = Sitzungsberichte der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften in Berlin. — StML. = Stimmen aus Maria Laach. — TG. = Theologie und Glaube. — TAK. = Trudy der Geistlichen Akademie von Kiew. — TLb. = Theologisches Literaturblatt. — TLz. = Theologische Literaturzeitung. — TPMs. = Theologisch praktische Monatsschrift. — TPQs. = Theologisch praktische Quartalschrift. — TQs. = Theologische Quartalschrift. — TStK. = Theologische Studien und Kritiken. — TuU. = Texte und Untersuchungen. Neue Folge. — UC. = Université Catholique. — WBG. = Wissenschaftliche Beilage zur Germania. — ZA. = Zeitschrift für Assyriologie. — ZAeSA. = Zeitschrift für Aegyptische Sprache und Altertumskunde. — ZAtW. = Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. — ZCK. = Zeitschrift für christliche Kunst. — ZCPH. = Zeitschrift für celtische Philologie. — ZDAL. = Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. — ZDMG. = Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. — ZDPV. = Zeitschrift des Deutschen Palästinavereins. — ZKg. = Zeitschrift für Kirchengeschichte. — ZKT. = Zeitschrift für katholische Theologie. — ZNtW. = Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft. — ZOeG. = Zeitschrift für osteuropäische Geschichte. — ZOSRAG. = Zapiski der Orientalischen Sektion der Russischen Archäologischen Gesellschaft. — ZRgRA. = Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung. — ZVSf. = Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung. — ZWT. = Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie.

Römische Zahlen bezeichnen die Bände, vor denselben stehende arabische die Serien von Zeitschriften. Bei Büchern wird das Erscheinungsjahr nur vermerkt, wenn es von dem laufenden verschieden ist. — Der OC. steht in einem Tauschverhältnis mit folgenden Zeitschriften: BbZ, BZ., EO., Eph. (mit Einschluß des Pant.), M., OA., RB., RHE., ROC., RStO., ZDMG., ZDPV. (mit Einschluß der MDPV.), ZNtW. Zusendung von Separatabzügen in unser Interessengebiet einschlagender Veröffentlichungen aus anderen, namentlich aus weniger verbreiteten und aus solchen Zeitschriften, die nur ausnahmsweise jenes Gebiet berühren, würde eine möglichst erschöpfende Berichterstattung in hohem Grade fördern und wird deshalb an die Adresse des Herausgebers in Achern (Grhgt. Baden) im Dienste der Sache dringend erbeten. Auf solchen wolle der Titel der betreffenden Zeitschrift, sowie die Band-, Jahres- und Seitenzahl jeweils gütigst vermerkt sein.

**I. Sprachwissenschaft.** — Semitische Sprachen: Brockelmanns *Grundriß der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen* wurde durch die zweite und dritte Lieferung des die *Syntax* behandelnden II. Bandes (Berlin. — S. 113—384) weitergeführt. Ein *Vergleichendes indogermanisch-semitisches Wörterbuch* (Göttingen 1911. — XXXVI, 316 S.) von Möller findet ein Gegenstück an den Aufsätzen über *Semito-Egyptian sound-changes* und *Kindred Semito-Egyptian words*, in denen Ember ZAeSA. XLIX 87—92 bzw. 93 f. das Verwandtschaftsverhältnis zwischen semitischem und hamitischem Sprachgut beleuchtet. *A study in biblical philology* von Ball PSBA. XXXIII 243—253 behandelt die Entwicklung der semitischen Dreiradikaligkeit aus dem durch Agglutination erweiterten einsilbigen Grundstamm. In ZDMG. LXVI hat sich König 261—266 *Zur Verbalflexion im Semitischen* geäußert und Bauer 267—270 *Noch einmal die semitischen Zahlwörter*, deren Femininform er unter Vergleich von arabischem فرد=فرد „Einzelding“ aus einem als Numerativ verwendeten نون „Zeichen“ erklären

möchte, und 425 f. *Noch einmal die Herkunft der semitischen Reflexivformen* besprochen, nachdem Barth 339 *Zur Herkunft der Reflexivformen im Gemeinsemitischen* gegen ihn Stellung genommen hatte, wie er 527 auch *Zu dem tū der semitischen Zahlwörter* die angedeutete Hypothese ablehnt. *Le genre dans les noms de nombre en sémitique* hat auch Mayer Lambert AIBL. 1912. 61—72 erörtert. Die hauptsächlich dem Hebräischen gewidmeten *Études de philologie sémitique* von Jouon MFO. V 2. 355—404 berühren auch das aktive und stative Verbum im Arabischen und Aramäischen und den aramäischen Status emphaticus auf â bezüglich dessen sie die Ableitung von einem alten Akkusativ vertreten. Brockelmanns *Syrische Grammatik mit Paradigmen, Literatur, Chrestomathie und Glossar* hat eine *Dritte vermehrte und verbesserte Auflage* (Berlin. — XVI, 148, 199 S.) erlebt. Auf lexikalischem Gebiete bewegen sich wertvolle Bemerkungen von Schultheß über *Aramäisches* ZA. XXVII 230—241. In der Sammlung *Die Kunst der Polyglottie* ist eine *vierte neu bearbeitete Auflage* von Manassewitschs Lehrbuch der arabischen Sprache (Wien-Leipzig. — VIII, 186 S.) erschienen, der eine fünfte Auflage von Machuels *L'arabe sans maître ou guide de la conversation arabe à l'usage des colons et des voyageurs* (Algier 1911.) an die Seite tritt. Neben Marta تداخل اللغتين في الفعل الثلاثي فَعَلَ يَفْعَلُ. فَعَلَّ يَفْعَلُ. فَعَّلَ يَفْعَلُ. فَعَّلَّ يَفْعَلُ. (Additions à la morphologie des Verbes en arabe) M. XV 523—526 sind hier ferner noch Mattisons *Études phonologiques sur le dialecte arabe vulgaire de Beyrouth* (Upsala 1911. — 120 S.) und Bittners *Studien zur Laut- und Formenlehre der Mehri-Sprache in Südarabien. II. Zum Verbum.* (Wien 1911. — 152 S. = SbAWW. CLXVIII 2) namhaft zu machen. *Über die 3. pers. masc. sing. perf. im Tigrē* handelt Kolmodin MO. VI 1—4. *Notes sur des verbes et des adjectifs amhariques* hat Cohen MSL. XVII 251—265 beigeuert. — Koptisch: Jedem sich auch nur für die jüngste Form national-ägyptischer Sprache Interessierenden wird ein vorzügliches orientierendes Büchlein von Erman über *Die Hieroglyphen* (Berlin-Leipzig. — 91 S. = *Sammlung Göschens* No. 608) willkommen sein. — Biblische, patristische und byzantinische Gräzität: Zorells *Novi Testamenti lexicon graecum* ist mit dem vierten Hefte (Paris. — S. 481—645) vollständig geworden. *A short syntax of New Testament Greek* (London. — XII, 140 S.) wird Nunn verdankt. *Le clausole ritmiche negli Opuscoli di Sinesio* behandelt Terzaghi Dk. I 205—225. *Die Rhythmik der Satzschlüsse bei dem Historiker Prokopios* betreffen Bemerkungen von Maas BZ. XXI 52f. Dewing verfolgt AJPh. XXXII 188—204 den *Hiatus in the accentual clausulae of Byzantine Greek Prosa.* — Mittel- und Neugriechisch: Alt- und Neugriechisches berücksichtigt Gardikas in einer Arbeit über Αἱ προθέσεις ἐν συνθέσει Ath. XXIV 76—176. Auf der

2. Auflage des deutschen Originals beruht Angus' Übersetzung von Thumb *Handbook of the modern Greek vernacular: grammar, texts, glossary* (London. — 408 S.). Ein *Dizionario greco moderno-italiano e italiano-greco moderno della lingua scritta e parlata* in zwei Bänden (Florenz. — LX, 848; 612 S.) hat Brighenti zum Urheber. In EE. hat Skias VII 217—224 an die Begründung einer ziemlich gewagten These *Περὶ διασώσεως τοῦ δίγαμμα ἔν τινι νεοελληνικῇ λέξει* eine reiche Gelehrsamkeit gewendet und Hatzidakis VIII 1—35 *Περὶ τῆς Ποντικῆς διαλέκτου καὶ ἰδίᾳ περὶ τῶν ἐν αὐτῇ ἀναλογικῶν σχηματισμῶν*, 36—42 *Περὶ τοῦ ἐτύμου τῆς λέξεως „Φιλατρά“* und 43ff. über *Ἀνομοίωσις ἐν τῇ νέᾳ ἐλληνικῇ* gehandelt, drei Arbeiten die unter dem Titel *Φιλολογικαὶ ἔρευναι* (Athen 1911. — 51 S.) auch selbständig erschienen sind. In Ath. XXIV erörtert er an *Ἐτυμολογικά* 1—14 u. A. *Ἄτμος—χνότα, γλομός* und Ähnliches, *Ἀθιβολή, ἀθιβάλλω* und *ἀναθιβάλλω*, an *Φωνητικά* 15—47 eine Reihe von Erscheinungen des neugriechischen Vokalismus und verbreitet sich 63—72 *Καὶ πάλιν περὶ τοῦ καλύτερος* bezw. 285—288 *Καὶ πάλιν περὶ τῆς ἐξασθενώσεως τοῦ ου εἰς ι*. *Les emprunts turcs dans le Grec vulgaire de Roumélie et spécialement d'Adrianoople* hat Ronzevalle JA. 10. XVII 69—106. 257—336. 405—462 (auch selbständig: Paris. — 178 S.) sorgfältig zusammengestellt und in einem auf dem Athener Orientalistenkongreß gehaltenen und MFO. V 2. 571—588 gedruckten Vortrag behandelt. — Armenisch: Neben ein *Praktisches Lehrbuch der ostarmenischen Schriftsprache, mit einer Schrifftafel* (Wien) von Dirr tritt ein umfassendes *Dictionnaire français-arménien* (Tiflis 1911. — XI. 818, 122, 3 S.) von Nubar. In MSL. XVII hat 1—35 Meillet seine *Recherches sur la syntaxe comparée de l'Arménien* und Maskoudiantz 356 eine lautgeschichtliche Notiz über *Arménien arac* vorgelegt. *Le parler arménien d'Akn (quartier bas)* betrifft eine Studie von Maxudianz (Paris. — XI, 146 S.). Von Marr werden BAP. 1911. 137—145, 469—474 *Яфетическіе элементы въ языкахъ Арменіи* (*Japhetische Elemente in den Sprachen Armeniens*) besprochen, während ZOSRAG. XX 64ff. von ihm *Сирійское происхождение гайскаго Գամբարան (ossarij) могила* (*Der syrische Ursprung des armenischen Wortes Dambaran [Ossarium] Grab*) nachgewiesen und 99 bezw. 151 *Еще слово „Челеби“* (*Nochmals über das Wort „Čelebi“*) gehandelt wird. Die Etymologie der armenischen Worte *նախրաղ, շրաաղաբ* behandelt Thierakian HA. XXVI 424—427. Über *Вишапъ и Ушапъ въ армянской припискѣ XIV-го вѣка* (*Višap und Ušap in der armenischen Namensgebung des 14. Jhs.*) verbreitet sich Ter-Mkrtian KhrV. I 30—36. — Slavische Sprachen: *Kritisches und Antikritisches zur neueren slavischen Etymologie* bietet Kasmer RSL. IV 151—189. In ZVSf. XLV dringt 24—51 Brückner in den prinzipiellen Ausführungen *Über Etymologien*

und *Etymologisieren* gegen weitausgreifende sprachvergleichende Irrgänge auf eine Erklärung von Slavischem zunächst aus Slavischem und handelt 52—55 über *Slavisches jazda und Verwandtes*, während 61—71 *Etymologische Miscellen* von Wood neben litauischem, germanischem und griechischem Stoff auch altbulgarischen, serbo-kroatischen und russischen berühren. In einer Serie *Graeca-Latina* G. IV 36 ff. macht Fraenkel u. A. Bemerkungen wie *Zu griech. κλέζειν, κλειζειν*, so auch zu *Aksl. blagosloviti, czech. blahoslavie, blahoslaven*. Über *Abg. inž, jedbnž, otznadz* verbreitet sich v. Wijk *IgF. XXX 382—388*. In *ASPh. XXXIV* erörtert Iljnskij *Die Reduktionsstufe in den Wurzeln ohne Sonanten in den slavischen Sprachen*. Pernšek erbringt 17—60 *Beiträge zur Etymologie slovenischer Wörter und zur slovenischen Fremdwörterkunde*. Stojićević bespricht 113—115 *Die slovenischen und serbokroatischen Wörter sanjëm-somänj-semènj-somônj-samänj*, Oštir 126—129 das altkirchenslavische *Ganati* und Koštiäl 292—298 *Slavische Fremdwörter im Friaulischen*, während 311 *Lexikalische Lesekörner* Christianis einen Nachtrag zu Bernekers *Slavischem Etymologischem Wörterbuch* bilden. — Albanesisch: Jokl hat umfassende *Studien zur albanesischen Etymologie und Wortbildung* (Wien 1911. — 141 S. = *SbAWW. CLXVIII 1*) und *IgF. XXX 192—209 Beiträge zur albanesischen Grammatik* veröffentlicht, die sich auf die Geschichte des albanesischen *tš* in Erbwörtern und die Vertretung von uralbanesischem *zd* aus indogermanischem *sd(h)*, *zd(h)* beziehen. — Endlich sei hier als eine Mehrzahl der obigen Rubriken anlangend verzeichnet v. Kraelitz-Greifenhorsts *Corollarium zu F. Miklosich „Die türkischen Elemente in den südost- und osteuropäischen Sprachen (Griechisch, Albanisch, Rumänisch, Bulgarisch, Serbisch, Kleinrussisch, Großrussisch, Polnisch. 1884—1890)“* (Wien 1911. = *SbAWW. CLXVI 4*). Die fraglichen Elemente werden hier sorgfältig daraufhin untersucht, ob sie echt türkisch oder arabischen bzw. persischen Ursprungs sind.

**II. Orts- und Völkerkunde, Kulturgeschichte, Folklore.** — Kartographie: Von Hubers *Empire ottoman: carte statistique des cultes chrétiens* ist einem ersten im J. 1910 ausgegebenen und der europäischen Türkei gewidmeten das zweite die Verhältnisse der asiatischen zur Darstellung bringende Blatt (Kairo 1911) gefolgt. *Zu Brünnows Karte der Provincia Arabia Blatt III* hat sich *ZDPV. XXXV 200—210* eine *Auseinandersetzung zwischen Brünnow und Dalman* entsponnen. — Reisebeschreibungen, Geographische Schilderungen: Von Bischof v. Keplers schönen *Wanderfahrten und Wallfahrten im Orient* erschien eine Neuauflage (Freiburg i. B. — 540 S.). Flauberts zweibändige *Notes de voyages* (Paris.) führen durch Italien zunächst nach Ägypten, Palästina, Rhodus, Kleinasien, Konstantinopel und Griechen-

land, um nach der Rückkehr auf italienischen Boden mit einem Abstecher nach Karthago zu schließen. *Wanderungen und Fahrten eines bayrischen Gendarmen zum und im Orient* werden von Eichinger (Neuburg a. D. — 138 S.), eine *Reise nach Konstantinopel, Kleinasien, Rumänien, Bulgarien und Serbien* wird von Eisenstein (Wien. — 416 S.) beschrieben. *Through Greece and Dalmatia* geleitet *A diary of impressions* von Barrington (New-York. — 20,263 S.). Eine *Herzegowinische Reise* schildert Jacques „März“ VI 496—500 in poetischer Verklärung. *Tschernowitz*, die Landeshauptstadt der Bukowina, ihren raschen Aufschwung und ihre Bedeutung behandelt Sölsch DRG. XXXIV 365—369. Unter dem Obertitel *Fahrten in den Reichslanden* entwirft endlich Michel besonders beachtenswerte *Bilder und Skizzen aus Bosnien und der Herzegowina* (Wien—Leipzig. — 194 S.). *Aus Thrakien und dem südbulgarischen Rhodopegebirge* bietet DRG. XXXIV 457—510 Meinhard gediegene geographische und ethnographische Mitteilungen, während er OMsO. 1912. 44 f. 68—71 mehr im Plauderton auf Grund von ihm im Frühjahr 1911 gesammelter Reiseeindrücke *Die türkische Riviera* zwischen Konstantinopel und Irmid-Nikomedea würdigt. *L'isola di Rodi* sieht sich BSGI. 5 I. 735—774. 874—889. 966—1003 durch Juja eine umfassende Spezialarbeit gewidmet. An Schilderungen von Palästinareisen sind neben der 4. Auflage von Bauer *Nach dem hl. Lande* (Radolfzell. — Zwei Bände: 314. 274 S.) etwa die folgenden zu nennen: Vega *Au pays de la lumière: notes et impressions d'un voyage en Syrie, en Galilée et à Jérusalem* (Paris. — VI, 341 S.), Copping *A journalist in the holy land; glimpses of Egypt and Palestine* (New-York), Franklin *Palestine depicted and described; being the record of gleanings in the Holy Land* (New-York), Alder *The holy land* (Salt lake City) und das in dichterische Form gekleidete Reisebuch *The romance of the Holy Land* (London. — 388 S.) von Leach. Als *Ein Frühlingsritt am äußersten Meere* wird in humorvollem Tone von Siegesmund Pjb. VII 123—154 die im J. 1909 vom Deutschen Evangel. Institut für Altertumswissenschaft in Jerusalem über Caesarea bis nach Sidon unternommene Zeltreise geschildert. *Ein Besuch in Galiläa und in den Schulen des Deutschen Vereins vom Heiligen Lande* bildet den Gegenstand der HL. LVI 93—104. 155—162 fortgesetzten anonymen Ausführungen. Seine Schilderung einer *Exploration de la vallée du Jourdain* hat Abel RB. 2 IX 402—423 für die Route Samakh-Beisan und für Beisan-Skythopolis fortgesetzt, wobei namentlich die eingehende Behandlung der Geschichte des letzteren Platzes und der Nachweis seiner Reste christlicher Monumente bezw. der auf solche Monumente gehenden Zeugnisse aus frühbyzantinischer Zeit Beachtung verdient. *Die Hedschäsbahn* und ihr Gebiet behandelt Blanckenhorn GZ. XVIII

15—27. *La Syrie. Territoire, Origines ethniques et politiques, évolution, esquisses: la vie politique en Syrie et au Liban* betitelt sich ein Buch von Khairallah (Paris. — 146 S.). Seine Reiseskizzen من بيروت الى الهند (*De Beyrouth aux Indes à la recherche des Manuscrits*) hat Cheïkho M. XV 615—626. 706—711 bis Diarbekr und durch das Tûr 'Aḫḫin fortgeführt. *By desert ways to Bagdad* führt Jebb (New-York) seinen Leserkreis. *Um Bagdad und Babylon* bewegten sich die von Rohrbach (Berlin) geschilderten Reisefahrten, *Im Osten Mesopotamiens* näherhin auf der Route Bardâd-Mossul, die Wanderungen Bansas im Frühjahr 1908, deren tagebuchartige Darstellung er DRG. XXXIV 524—534 vorlegt. Eine Reise *Im Lande des Negus* beschreibt Escherisch (Berlin. — 207 S.), eine im Winter 1906/7 ausgeführte *De Khartoum à Addis-Abeba* Parmentier BSG. XXV 231—246, wobei der letztere in dankenswerter Weise auch auf interessante Erscheinungen der christlichen „Kunst“ des Landes geachtet hat. — Physikalische Geographie, Flora und Fauna, Wirtschaftsleben: Ein von einer ausgezeichneten Karte begleiteter *Kurzer Abriß der Geologie Palästinas* wird von Blanckenhorn ZDPV. XXXV 113—139 geboten. *Meteorologische Beobachtungen im Sommer und Winter 1911/12 auf der Station 'Ain et-Tabgha am Tiberiassee vorgenommen von Pater Joh.* Sonnen und Beobachtungen über *Regenfall im Winter 1911/12 auf 5 Beobachtungsstationen des DPV. in Palästina* führt er MDPV. 1912. 74f. bzw. 76f. in tabellarischer Form vor. Im BIE. 5. V handelt Pachundaki 36—40 *Sur les gisements de gypse du Mariout*, während 87—91 Andeban Bey eine *Note complémentaire sur la nappe souterraine en Égypte* bietet, Mosséri 53—79 *Les terrains alcalins en Égypte et leur traitement* zum Gegenstand einer Untersuchung gemacht hat und Fourtau 137—176 durch *Notes sur les Échinides fossiles de l'Égypte* die Kenntnis der praehistorischen Tierwelt des Nillandes fördert. *Eine Bärenjagd in Palästina* beschreibt Schmitz HL. LVI 174 ff. *Wirtschaftliche Nachrichten* der OMsO. 1912. 9—20. 24—37. 47—56. 74—80. 93—102 bringen ein wertvolles und sorgfältig gesammeltes Material für Rumänien, die übrige Balkanhalbinsel, Kreta, Cypern, Russisch-Asien, Ägypten und Abessinien. *Le développement économique en Serbie* schildert Gravier AG. XXI 50—56 in recht vorteilhaftem Licht. In einer Untersuchung über *The Garden of Eden and its Restoration* faßt Willcocks G.J. XL 129—148 die Aussichten einer kulturellen und wirtschaftlichen Hebung Mesopotamiens ins Auge. Ducoussos Arbeit über تاريخ الحرير في بلاد الشام (*L'histoire de la Soie en Syrie*) kam M. XV 374—380 zum Abschluß. Über *Handel und Verkehr in Galiläa* orientiert der Bericht eines Un- genannten HL. LVI 45—48. Das Wirtschaftsleben Ägyptens an- lagend behandelt BIE. 5 V 41—52 Muller *La Saccharine en Égypte*

und ebenda 177—187 *Lès Fours à poulets en Égypte* eine *Étude physiologique* von Bay. — Palästina und die heiligen Stätten: Eine höchst anerkennenswerte Arbeit ist der stattliche Band der 'Αρχαῖα λατινικά ἑλληνικά ῥωσικά καὶ γαλλικά τινὰ Ὀδοιπορικὰ ἢ Προσκυνητάρια τῆς ἁγίας γῆς συλλεγόμενα καὶ μεταφρασθέντα von Koikyliides und Phokylides (Jerusalem. — 611 S.). *The pilgrimage of an Irish Franciscan in A. D. 1322* schildert Esposito Ha. XVI 264—287. Auf den Reisebericht desselben Ordensmannes bezieht sich die Mitteilung von Macalister über *The pilgrimage of Symon Simeonis* PEF. 1912. 153—156. Einen von beachtenswerten Handzeichnungen begleiteten kulturgeschichtlich hochinteressanten Pilgerbericht des ausgehenden Mittelalters haben Goldfriedrich und Fränzel an *Ritter Grünembergs Pilgerfahrt ins Heilige Land 1486* mit leider schlechterdings nicht auf der Höhe stehenden Anmerkungen herausgegeben und übersetzt (Leipzig. — 140 S. = Voigtländers Quellenbücher Nr. 18). Nach einer wenige Jahre späteren Pilgerfahrt des Herzogs Alexander von Bayern im J. 1495 schildert ein Ungenannter HL. LVI 234—241, *Wie unsere deutschen Vorfahren gegen Ausgang des 15. Jahrhunderts wallfahrteten*. Eine erste Nachricht über eine wertvolle russische Quelle zur Palästina-kunde, die Aufzeichnungen eines Archimandriten Leontios von Poltava aus den JJ. 1769—1803 bietet Попов Младший Григоровичъ: новооткрытый паломникъ по св. мѣстамъ XVIII вѣка (*Gregorovič der Jüngere: die Entdeckung eines neuen Wallfahrtsberichtes zu den Hll. Stätten aus dem 18. Jh.*). Von *La Palestine. Guide historique et pratique avec cartes et plans nouveaux par des professeurs de N.-D. de France à Jérusalem* erschien eine 2<sup>e</sup> édition: 3<sup>e</sup> mille (Paris. — XXXIX, 720 S.). Eine Art von Seitenstück dazu bildet bis zu einem gewissen Grade Smiths *The student's illustrated historical geography of the Holy Land* (Philadelphia). Von *Jerusalem zur Zeit Christi* entwirft Mickley Pjb. VII 35—73 auf Grund sorgfältiger Studien ein dankenswertes Bild. Ebenda 74—84 tut ein Aufsatz von Brückner über *Nazareth, die Heimat Jesu*, die Glaubwürdigkeit der betreffenden neutestamentlichen Nachrichten dar. Guthes *Beiträge zur Ortskunde Palästinas* betreffen in ihren jüngsten Fortsetzungen MDPV. 1912. 50—57. 65—71 die Lage des I. Sam. 4, 1; 5, 1 genannten Eben Ezer und die Identität des ATlichen Eskol mit dem heutigen Dorfe Bêt Iskâhil. *Gegen moderne Legendenbildung* wendet sich ebenda 57—60 Hartmann bezüglich der Ortsnamen meğdel jâbâ und šarhabît. *Zur Lage von Archelais* ist eine ebenda 71 ff. veröffentlichte briefliche Mitteilung Thom-sens zu vergleichen. Dressaire nimmt in dem Schlußteil seines Aufsatzes *La basilique Sainte Marie la Neuve à Jérusalem* EO. XV. 234—245 sehr nachdrücklich gegen die vulgäre Anschauung von der Identität derselben mit der Aqsa-Moschee Stellung und sucht ihren Platz viel-

mehr auf dem christlichen Sion in der Gegend der großen Synagogen. *Aus der nächsten Nähe des St. Paulushospizes* behandelt Fr. Dunkel HL. LVI 141—147 *Die Baumwollengrotte oder die sog. Steinbrüche Salomons* und die an diese Lokalität sich knüpfenden Legenden. Ausgezeichnete photographische Aufnahmen der mittelalterlichen Denkmäler bedingen den Wert eines Aufsatzes von Grimaldi über die *Cenotaphs of the hebrew patriarchs at the cave of Machpelah* PEF. 1912. 145—150. — Historische Topographie außerhalb Palästinas: *The Great Palace* von Konstantinopel behandelt Bury BZ. XXI 210—225 in kritischer Auseinandersetzung mit Ebersolt. Zwei Fragen der Topographie Konstantinopels betreffen ferner Δύο τοπογραφικά σημεῖα ἐκ τῆς πρεσβείας τοῦ Λουιτπράνδου von Zolota Bz. II 169—200. Eine Untersuchung über die Bischofssitze der beiden bithynischen Diözesen Nikaia und Nikomedeia schließt die umsichtige Arbeit von Sölch über *Modrene, Modroz und Gallus* Kl. XI 393—414. Über die Lage des alten Ani handelt Thoramanian *Անի քաղաքի մէջ ամրոց (War Ani Stadt oder Burg?)* AH. XXII 61—84. *Il Tigre descritto, da un missionario jesuita del secolo XVII<sup>o</sup>*, den P. Em. Baradas († 1624), lehrt das wertvolle Dokument kennen, von dem Beccari eine italienische Übersetzung des portugiesischen Originals bereits in einer zweiten Auflage (Rom. — XIV 180 S. 33 I a f.) vorlegen konnte. — Ethnographie: *Den Ursprung der Albaner* verlegt Wirth OA. III 10 ff. in die Mischung eines vorindogermanischen „kasischen“ und eines arischen Elements. *Die Schädelform der Slowenen* untersucht Weisbach MAGW. XLII 59—84. — Kulturgeschichte: *A history of civilization in Palestine* von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart herab hat Macalister (Cambridge. — VIII, 139 S.) geschrieben. Nur die prähistorischen Jahrhunderte behandeln *Beiträge zur Kulturgeschichte Palästinas* von Häusler HL. LVI 35—45. 147—155. 210—214. Ein schmuckes Bändchen, in dem Dieterich *Hofleben in Byzanz zum ersten Male aus den Quellen übersetzt, eingeleitet und erläutert* hat, (Leipzig. — 100 S. = *Voigtländers Quellenbücher* Nr. 19) genügt leider nicht allen billigen Forderungen, welche an seine Arbeit als Übersetzer zu stellen gewesen wären. *Les éléments originaux de l'ancienne civilisation roumaine* beleuchtet Jorga (Jassy 1911). Von Jäger wurde eingehend *Das Bauernhaus in Palästina mit Rücksicht auf das biblische Wohnhaus* untersucht und dargestellt (Göttingen. — VIII, 62 S. 8 Taf.). Ein *Verzeichnis der arabischen Zeitungen und Zeitschriften Palästinas* bietet Thomsen ZDPV. XXXV 211—215. — Folklore: *A Greek Marriage in Cappadocia* schildert Halliday Fl. XXIII 81—94. Über Ἐθίμα τῆς κηδείας ἐν Μάνη unterrichtet Zapheirakopulos Lg. III 473—477. Die dritte Fortsetzung einer umfassenden Arbeit von Adamantinos über Ἀγνείας πεῖρα ebenda 390—446 beschäftigt sich mit

der Verbindung des Wassers mit Eid und Fluch. Tchéraz *L'orient inédit* enthält mannigfache *Légendes et traditions arméniennes, grecques et turques recueillies et traduites* (Paris. = *Collection de contes et chansons populaires* Nr. 39). *Armenian Folk-Tales* macht ferner Wingate Fl. XXIII 94—102 in Übersetzung bekannt. *Սիմբոլը Հայ սովորոյթներում* (*Das Symbol in den Gewohnheiten der Armenier*) wird AH. 232—245 durch Samuelian behandelt. Försters *Beiträge zur mittelalterlichen Volkskunde*. V. AStNSL. CXXVII 31—48 führen zwei mittelenglische Traumbücher durch Vermittelung einer lateinischen Zwischenstufe auf das für diese ganze Literaturschicht maßgebliche byzantinische *Ὀνειροκριτικόν* Ps.-Daniels zurück. In Lg. III werden von Polites 1—50 neugriechische *Μαγικαὶ τελέται πρὸς πρόκλησιν ὄνειρων περὶ γάμου* gesammelt und 172—180 in dem Aufsätzchen *Ἡ Τοργόνα τῆς Ἀτταλείας* moderne Varianten zu der einschlägigen mittelalterlichen Überlieferung beigebracht, während Sepherles *Καὶ πάλιν ὁ ἐπίσκοπος τοῦ Δαμαλαῖ* 479 f. eine andere Volksüberlieferung bezüglich des oben S. 170 berührten Rätsels bekannt macht. *Über die Rätsel des Codex Cumanicus* endlich handelt Bang SbPAW. 1912. 334—353 in textkritischem und grammatisch-exegetischem Sinne.

**III. Geschichte.** — Quellenkunde: Wertvolle *Παρατηρήσεις καὶ διορθώσεις εἰς τοὺς ἐλληνικοὺς παπύρους* von Kukules (Athen 1911. — 27 S.) ziehen in scharfsinniger Weise zu deren Erklärung den neugriechischen Sprachgebrauch heran. *Eine Schenkung auf den Todesfall* aus den Münchener byzantinischen Papyri wurde durch Wenger ZRgRA. XXXII 325—337 herausgegeben und kommentiert. *Textes coptes extraits de la correspondance de St. Pésunthis évêque de Coptos et de plusieurs documents analogues (juridiques ou économiques)* hat Revillout RE. XIV 22—32, *A Coptic Marriage Contract* Thompson PSBA. XXIV 173—179 bekannt gemacht. *Un diplôme arabe-chrétien du XIII<sup>e</sup> siècle*, das Maspero ASAE. XI 177—185 ediert und erläutert, ist ein wohl zum Zweck der Ordination im J. 1255/56 einem Mönche Johannes ausgestelltes Sittenzeugnis. *Ἡ παρῖσιακὴ συλλογὴ σιγιλλίων* (vgl. OC. 2 I 371) sieht sich durch Kugeas NHm. VIII 237 f. einige Bemerkungen gewidmet. Auf die OC. 2 I 371 notierte Arbeit von Lampros (NHm. VII 113—313) beziehen sich ebenda 238—242 die *Παρατηρήσεις εἰς τὰς ἐνθυμήσεις* von Papaïoannides. Die *Glanures dans les manuscrits des Météores* von Bees EO. XV 257 ff. 342 ff. fördern Notizen zur Geschichte eines Theodorklosters von Kyr Mamas, eine Liste der Suffraganbistümer des Erzbistums Achrida im 17. Jh., eine Notiz zur Geschichte der Familie Chomatianos, solche über Kastoria vom J. 1374, bezw. über Mettone und Mystra vom J. 1434 und eine vergleichende Liste älterer und moderner Ortsnamen zutage. Karalewskj *La Missione greco-cattolica della Cimarra nell' Epiro*

*nei secoli XVI—XVII* B. 3. VIII 440—483. IX 181—199 macht aus den Briefbeständen des Propaganda-Archivs den vom Apostol. Vikar Arcadio Stanila im J. 1685 über deren Anfänge und damaligen Stand erstatteten Bericht, sowie ein reiches Material über die Wirksamkeit des Neofito Rodinò bekannt. Unter dem Obertitel *Le protectorat catholique en Orient au XVI<sup>e</sup> siècle* veröffentlicht de Contenson RHD. 1912. 280—289 *Une lettre du père gardien de Jérusalem en 1542*. Eine *Relazione da Costantinopoli del Vicario patriarcale Angelo Petricca (1636—1639)* wurde durch Cervellini B. 3. IX 15—53 ans Licht gezogen. Im EPh. bringen IX 324—330. X 188—192 die jüngsten Fortsetzungen der Ἀλεξανδρινὰ σημειώματα von Chr. Papadopoulos Briefe von dem und an den Patriarchen Kosmas aus den JJ. 1728—1733, den Akt des Dositheos von Jerusalem über die Ordination jenes Kosmas zum Erzbischof des Sinaï aus dem J. 1702 und einen Brief des alexandrinischen Archidiacons Theophanes an den antiochenischen Patriarchen Silvestros vom J. 1733, während von demselben Gelehrten IX 338—340 Βενιαμὴν Μαλαβίας συγχαρητικὰ ἐπιστολαὶ πρὸς Κύριλλον στ' Κων)πόλεως und von Chabiaras IX 389—393 Μελετίου τοῦ Πηγᾶ δύο ἀνέκδοτοι ἐπιστολαὶ herausgegeben werden. Im J. 1882 verstarb der Verfasser der von Gloubokovsky (Petersburg. — 120 S.) edierten Писма архиепископа Смарагда Кружановскаго къ архимандриту Иероѳею (*Briefe des Erzbischofs Smaragda Kryjanovsky an den Archimandriten Hierotheos*). Den bezeichnenden Obertitel *Les Turcs ont passé là* trägt ein von Brézol zusammengestellter *Recueil de documents, dossiers, rapports, requêtes, protestations, suppliques et enquêtes établissant la vérité sur les massacres d'Adana en 1909* (Paris 1911. — VI, 400 S.). — Allgemeine und Profangeschichte: *The Cambridge medieval history planned by Bury edited by Gwatkin-Whitney* behandelt im I. Bande (Cambridge 1911. — XXIV, 754 S.) *The Christian Roman Empire and the Foundation of the Teutonic kingdoms*. Die nach dem Gesamtplan des Werkes in die Hand von Spezialisten gelegten einzelnen Abschnitte desselben rühren, soweit sie die Profan-, Kirchen- und Kunstgeschichte des christlichen Ostens berühren, von Autoritäten wie Gwatkin, Turner, Brooks, Lethaby her. *The byzantine empire als the rearguard of european civilization* behandelt zusammenfassend Foord (London 1911. — XII, 432 S.). *A history of the Eastern Roman empire from the fall of Irene to the accession of Basil I (A. D. 802—867)* verdanken wir Bury (London). *Les Comnènes* betiteln sich der *Études sur l'empire byzantin au XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles* von Chalandon, deren zweiter Teil (Paris. — LXIII, 706 S.) die Kaiser *Jean II Comnène (1118—1143) et Manuel I Comnène (1143—1180)* zum Gegenstand hat. Eine Arbeit von Jouguet über *La vie municipale dans l'Égypte romaine* (Paris 1911. — XLII, 494 S.) beschränkt sich

wesentlich auf die vorkonstantinische Zeit. Über *Φοιδεράτοι et Στρατιῶται dans l'armée byzantine* handelt Maspero BZ XXI 97—109, indem er zeigt, daß in den letzteren Reichsuntertanen mit fester Garnison, in den ersteren aus barbarischen Söldnern gebildete Elitetruppen zu erkennen seien, die abwechselnd an verschiedenen Punkten der Grenze Verwendung fanden. Bei Bury *The Ἀπληκτα of Asia Minor* Bz. II 216—224 geben die in der Leipziger Hs. des Zeremonienbuches an der Spitze stehenden drei Traktate über Märsche und Reisen der Kaiser Anlaß zu einer erneuten Untersuchung der Themenverfassung Kleinasiens. Brooks behandelt BZ. XXI 94 ff. *Some historical references in the Πραγματεία Ἡρακλείδου*, die für die Profangeschichte des 5. Jhs. von Bedeutung sind. Durch Baynes wird ebenda 110—118 *The date of the Avar surprise* von Konstantinopel nach eingehender Untersuchung der Chronologie des Herakleioszeitalters auf Sonntag den 5. Juni 617 bestimmt und EHR. XXVII 287—299 *The Restoration of the Cross at Jerusalem* durch Herakleios auf Grund eines sorgfältigen Quellenverhörs auf 21. März 629 datiert. Eine Ἐπανόρθωσις τοῦ διαγράμματος τῆς πρώτης ἐκ Νικαίας στρατείας τοῦ ἑλληνος αὐτοκράτορος Θεοδώρου τοῦ Β'. gegen die Bulgaren im J. 1255/56 wird durch Dragumes Bz. II 201—215 an der Hand der Schilderung des Akropolites und der österreichischen Generalstabskarte unternommen. *Le voyage de l'empereur Manuel Paléologue en Occident (1399—1403)* schildert Jugie EO. XV 322—332. *Die Kapitulation von Konstantinopel im Jahre 1453* erweist Mordtmann BZ. XXI 129—144 als eine nachträgliche tendenziöse Fiktion, deren Entstehungsgeschichte er überzeugend aufhellt. Auf das Gebiet der armenischen Geschichte führt Arakelian *Պատմութիւն Հայոց կաթ շախատան* (*Geschichte der Armenier oder Armeniens*) „Aror“ III 17—185 hinüber. Von Hambarian wird HA. XXVI 531—535 *Հայաստանի քաղաքական վճակը Վահանի մահէն մինչեւ Վարդան Ե.ի ապստամբութիւնը* (*Der politische Zustand Armeniens vom Tode des Feldherrn Wahan bis zum Aufstand Wardans V.*) unter dem Gesichtspunkte einer Richtigstellung der Chronologie dieses Zeitraums behandelt. *Les problèmes serbes* der mittelalterlichen Geschichte erörtert Novakovič ASPH. XXXIII 338 ff. XXXIV 203—239 im Hinblick auf die Verhältnisse und Aufgaben der Neuzeit mit ruhiger Klarheit. Als indirekt auch für die Geschichte des christlichen Orients wichtig seien der I. Band einer *Histoire des Arabes* von Huart (Paris. — IV, 381 S.), neben dem der RStO. IV 653—693 erschienenen Schluß von Lammens' Monographie über *Ziād ibn Abīhi vice-roi de l'Iraq, lieutenant de Mo'âwia I* zu erwähnen ist, Altunians Studie über *Die Mongolen und ihre Eroberungen in kaukasischen und kleinasiatischen Ländern im XIII. Jahrh.* (Berlin 1911. — 117 S. = *Historische Studien*. Heft XCI) und Wirths

gedrängte *Geschichte der Türken* (Stuttgart. — 110 S.) hervorgehoben. *Die Anfänge des ukrainischen Kosakentums* im 15. und 16. Jh. hat Korduba ZOeG. II 367—381 nach neueren russischen Publikationen erörtert. Τὸ ἐν Θεσσαλονίκῃ βενετικὸν προξενεῖον καὶ τὸ μετὰ τῆς Μακεδονίας ἐμπόριον τῶν Βενετῶν behandelt Lampros NHm. VIII 206—228 nach einleitenden Bemerkungen über die ältere Zeit seit dem J. 1082 vor allem für das 18. Jh. Die an III 849—910 anschließende Fortsetzung von Conti Rossinis *Studi su popolazioni dell' Etiopia* RStO. IV 599—651 hat die im 13. Jh. durch eine Wanderung aus Zentralabessynien nach dem Norden geführten Stämme der Zagua und Adcheme Melgua und deren Traditionen zum Gegenstand. *The New Ethiopia* betitelt sich IAQR. XXXIII 328—360 ein Überblick über die Entwicklung Abessiniens seit 1855 von Edwards, während v. Thurneyssen-Pascha BIE. 5. V 19—29 speziell *L'Expédition de l'Égypte contre l'Abysinie 1875—1876* behandelt. — Lokalgeschichte: Thorgomians Ὁ ἁγιοβασίλειος ἱεροῦ Πρωτοβίου καὶ ἁγιοβασίλειος ἱεροῦ Ἐρημίου Τσελεβί (Noten zur Geschichte von Konstantinopel, Eremia Tchelebis) und Srapians Arbeit über Ս. Յակոբ Աղբաղի շիրան-դանոցը (St. Jakob, das Nationalkrankenhaus) der Armenier in Konstantinopel wurden HA. XXVI 411—419, 477—482 bzw. 398—411, 461—469 weitergeführt. — Kirchengeschichte: Eine SbPAW. 1912. 673—682 von Harnack angestellte *Berechnung des „Tags von Damaskus“* führt zu dem Ergebnis, daß die Bekehrung Pauli 18 Monate nach dem Tod Christi anzusetzen sei. Das Missionsverfahren im apostolischen Zeitalter wird durch Belser TQs. XCIV 359—411 untersucht. *La Thèse de J.-B. de Rossi sur les collèges funéraires chrétiens* lehnt Waltzing ARB. 1912. 387—401 unter Berücksichtigung besonders auch des Orients, seiner Verhältnisse und Zeugnisse entschieden ab. *Das Toleranzedikt des Gaius von 311 (Lactantius De mort. persec. c. 34)* unterwirft Bihlmeyer TQs. XCLIV 411—427 einer Untersuchung seiner Textgestalt. Von einer Arbeit Foncks über *La patria del Cireneo* behandelt ein vierter Abschnitt CC. 1912. I. 641—650 *Il cristianesimo in Cirene*, dessen legendarische Anfänge, die einschlägigen geschichtlichen Nachrichten und die Gestalt des Synesios. Die umsichtige Studie von Vailhé über die *Formation du patriarcat d'Antioche* wird EO. XV 193—201 durch eine die nachnicänische Zeit behandelnde Fortsetzung zum Abschluß gebracht. *Saint Jean Chrysostome*, sein Leben und seine Bedeutung schildert Ermoni in einer sich an weitere Kreise wendenden Monographie (Paris. — 191 S.). *Les présents de Saint Cyrille à la cour de Constantinople*, mit denen der Alexandriner im J. 431 zu seinen Gunsten wirkte und die sich abgesehen von Wertobjekten allein in klingender Münze bis auf 1081542 Fr. beliefen, verzeichnet wenig zu seiner Ehre eine von Ba-

tiffol BALAC. I 247—264 kommentierte Liste. Bei Delehaye *Les saints d'Aboukir* AB. XXX 448 ff. wird die Geschichtlichkeit der Überlieferung verteidigt, welche die Translation der hll. Kyros und Johannes von Alexandria nach Menuthis in die kyrillische Zeit verlegt. Der siebente Abschnitt einer Arbeit von Hasett über *Church and State* behandelt ACQR. XXXVI 590—610 *The Monophysite Controversy. Une esquisse de l'histoire du mot „Papa“* von de Labriolle BALAC. I 215—220 zeigt, daß dasselbe noch um 650 ebensogut den alexandrinischen Patriarchen als den römischen Papst bezeichnete. Cobham behandelt zusammenfassend *The patriarchs of Constantinople* (Cambridge 1911). *Περὶ τῆς ἐπωνυμίας „Παναγιώτατος“ τοῦ μητροπολίτου Θεσσαλονίκης* vertritt Mputuras in einem *Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον* ἔτους 1912. 149—153 die These, daß demselben diese Titulatur vom Papst verliehen worden sei, als der Kampf zwischen Rom und Byzanz um die kirchliche Oberhoheit über Illyrien sein akutestes Stadium erreicht hatte. Die OC. 2. I 374 notierte armenische Kirchengeschichte Ormanians hat eine Übersetzung ins Englische unter dem Titel *The Church of Armenia; her history, doctrine, rule, discipline, liturgy, literature and existing condition* erfahren (London. — 304 S.). Die *Origines chrétiennes de la Géorgie* behandelt Janin EO. XV 289—299 mit starkem Entgegenkommen den vulgären legendarischen Traditionen gegenüber. Seine Arbeit über *النصرانية وأدائها بين عرب الجاهلية* (*Christianisme et Littérature avant l'Islam*) hat Cheikho M. XV 450—455. 543—548. 627 ff. 700—706. 774—779 speziell bezüglich des Heğâz und des Neğd fortgesetzt und durch einen Gesamtüberblick über die christlichen Araberstämme zu ergänzen angefangen. Eine *Die Geschichte Nubiens und des Sudans* seit den ältesten Zeiten in einem Gesamtabriß darstellende Arbeit von Roeder Kl. XII 51—82 berührt kurz auch *Die christliche Zeit. Ein Blatt aus der Geschichte der Kirchen Aleppos im Mittelalter* wird durch Rahmani TG. IV 265—268 vorgeführt. Die verschiedenen *Γρηγόριοι Μητροπολίται Κορίνθου* werden BZ. XXI 145—149 durch Bogiatzides auseinandergelassen. Von *Ἐπτανήσιοι Ἱεράρχαι* wird EPh. IX 331—337 durch Zoës Katelianos, Bischof von Kythera (1609—1636), behandelt. Bei Nésiotès *La franc-maçonnerie et l'Église grecque* EO. XV 333—341 steht die von letzterer seit 1744 der ersteren gegenüber eingenommene Haltung in Rede. Metropolit Sophronios <Eustratiades> v. Leontopolis hat EPh. IX 306—323. X. 68—88 seine quellenmäßige Studie *Ὁ ἐν Βιέννῃ Ναὸς τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου* fortgesetzt, neben der wegen des verwandten Gegenstandes eine akademische Rede von Lampros *Σελίδες ἐκ τῆς ἱστορίας τοῦ ἐν Οὐγγαρία καὶ Αὐστρία Μακεδονικοῦ Ἑλληνισμοῦ* (Athen. — 46 S.) genannt sei. Durch Gnievouchev wurden BV. 1911 II 560—566 *Церковное землевладѣніе Новгородскої*

области во второй половинѣ XV вѣка и конфискація земель Иоанна III (*Die kirchlichen Domänen in der Provinz Novgorod und ihre Konfiskation durch Ivan III.*) behandelt. Eine leuchtende Gestalt der religiösen Geschichte Rußlands im 16. Jh. Св. князь Угличскій царевичъ Димитрій московскій и всей Россіи чудотворецъ (*Der hl. Prinz von Uglisch, Zarevitsch Dimitri, der Wundertäter von Moskau und ganz Rußland*) sieht sich ebenda 1911. III 345—363. 1912. I 147—171 von Lavrov eine Studie gewidmet, während durch Kapterev 1911. III. 425—452 Значение времени Никона въ русской исторіи (*Die Bedeutung der Epoche Nikons in der russischen Geschichte*) gewürdigt wurde. Durch Joukovič wurde KhrĀ. 1911. 777—802. 987—1007 Религиозно-церковный элементъ въ козачкомъ возстаніи 1630 года (*Das religiös-kirchliche Element in der Kosakenrevolte des J. 1630*) beleuchtet. An Grečev hat Святитель Иоасафъ епископъ Бѣлогородскій и Обоянскій (*Der heilige Josaphat, Bischof von Bielogorod und Oboiansk*) BV. 1911 III 190—208 und an Kharalampovič Архиепископъ казанскій Владимиръ Петровъ (*Der Erzbischof von Kasan Vladimir Petrov*) KhrĀ. 1911. 937—963. 1079—1108 einen Biographen gefunden. Als *Un prêtre réformateur* wird von Evetts ROC. XVII 3—15 *Le patriarche Copte Cyrille IV (1854—1861)* in seinem hochverdienstlichen Wirken mit verdienter Wärme geschildert. Die Geschichte der unierten orientalischen Kirchen anlangend berichtet zunächst Driekwelder ZKT. XXXVI 405—411 auf Grund des Anaissischen Quellenwerkes über *Rom und das maronitische Patriarchat von Antiochien*. Von Tournebize werden M. XV 641—654 النهضة الكاثوليكية في حلب والرسالات الفرنسوية في القرن السابع عشر (*La Renaissance Catholique à Alep et les Missions françaises au XVII<sup>e</sup> siècle*) sorgfältig behandelt. Die neuesten Fortsetzungen von Bacel *L'Église melkite au XVIII<sup>e</sup> siècle* EO. XV 226—233. 309—321 beziehen sich auf weitere Intriguen Jauhars, seine Unterwerfung, die Verteidigung des päpstlichen Primats durch P. Michaël Adam und den Kampf zwischen Jauhar und dem Metropolitен Germanos Adam. Bis in die jüngste Vergangenheit herab führt das M. XV 456—465 von Cheïkho gezeichnete Lebensbild eines kürzlich Verstorbenen: الذكر المتخلد في سيرة للسيد جرمانوس المعقد (*L'évêque Melchite Mgr. Germain Mo'accad [1853—1912]*). Bei Trannoy La „Nation latine“ de Constantinople EO. XV 246—256 wird anknüpfend an diejenige des im J. 1204 geschaffenen lateinischen Patriarchats die Geschichte der administrativen Organisation der Lateiner in der türkischen Hauptstadt skizziert Karalevsky *La Communauté grecque-catholique de Constantinople* B. 3. IX 208—220 bietet einen Überblick über deren Entwicklung seit der Mitte des 19. Jhs. Die mit Blut geschriebene Geschichte des Christentums und seiner Mission in Zentralafrika von 1875—1893 lehrt Leclerq *Les martyrs*

de l'Ouganda ARB. 1912. 374—387 kennen. — Konziliengeschichte: Von Hefele *Histoire des conciles d'après les documents originaux. Nouvelle traduction française faite sur la II<sup>e</sup> édition allemande, corrigée et augmentée de notes critiques et bibliographiques* par Leclercq liegt der erste Teil des fünften Bandes (Paris. — 847 S.) vor. *Le symbole de Lucien d'Antioche et les formules du synode in Encaeniis* erörtert Bardy RSR. 1912. 139—155. 230—244. *Il recente Sinodo armeno* und mit demselben zusammenhängende Fragen *Per la storia della chiesa Armeno-Catolica* werden von einem Ungenannten CC. 1912 I 446—460 zum Gegenstande eines ausführlichen und sachkundigen Referats gemacht. — Geschichte des Mönchtums: *Le Monachisme avant saint Benoît* und näherhin *Les moines d'Orient* behandelt in zusammenfassender kurzer Darstellung Mombert RLB. 2. I 385—396. Eine ausführlichere quellenmäßige Behandlung sehen sich *Saint Antoine et les commencements du monachisme en Égypte* RHR. LXV 16—78 durch Amélineau gewidmet. Eine russische Исторический очеркъ сирійскаго монашества до половины VI вѣка (*Geschichte des syrischen Mönchtums seit dem 6. Jh.*) (Kiew 1911. — 1, XVI, 299 S.) hat einen Hieromonachen Anatolios zum Verfasser. Toutain verbreitet sich RHR. LXV 171—177 über *La légende chrétienne de Saint Siméon stylite et ses origines païennes*, indem er in äußerst plausibler Weise mit Rücksicht auf (Ps.-)Lukianos „de Dea Syra“ cap. 28 für einen Zusammenhang des Stylitentums mit Formen des syrisch-paganen Kultus eintritt. *S. Thaddée Studite*, eines der ersten Opfer des Ikonoklasten Leon des Armeniers, wird durch v<a(n) d<e> Vorst AB. XXXI 157—160 der Vergessenheit entzogen, welcher der monastische Blutzeuge zu verfallen drohte. Ein angeblich vom Kaiser Andronikos II. gegründetes, seit 1780 dem Sinaikloster angeschlossenes messenisches Kloster ist die Μονή Ἀνδρομονάστηρον, über die Dukakes Eph. IX 341 ff. unterrichtet. Durch Smirnov wurde BV. 1911. III 563—604 *Значение Аѳона въ исторіи церкви сервскѣй* (*Die Bedeutung des Athos für die Geschichte der serbischen Kirche*) beleuchtet. Τὸ ὄνομα τῶν μονῶν Καρακάλλου ἢ Καρακαλᾶ auf dem Athos, bzw. in Argolis bespricht Lampros NHm. VIII 236 f. Von Lalayan werden AH. 85—104 *Ψωμυρι-ρωμαϊκῆ ἱερῶν κληρῶν* (*Die berühmten Klöster von Waspurakan*) behandelt. Ausführungen *Über einen Kodex der serbischen Königin Milica oder Helena, als Nonne Eugenia genannt, in den Meteoren* geben ASPH. XXXIV 296—304 Bees Gelegenheit, drei gleichnamige serbische Fürstinnen des 14. und 15. Jhs. zu unterscheiden, die im Kloster ihre Tage beschlossen. Seine dem P. Viallet gewidmete Arbeit *Der letzte Einsiedler Palästinas* hat Heidet HL. LVI 81—93. 136—141. 194—210 fortgesetzt und zu Ende geführt. Zum „Silber-Jubiläum“ der deutschen Boromäerinnen in Jerusalem wirft

ebenda 104—109 ein Ungenannter einen kurzen Rückblick auf die segensreiche Wirksamkeit dieser Kongregation in Jerusalem seit 1886. — Gegenwart: In RO. IV 54—64. 122—128. 186—194. 256—260. 318—324 bringt die gediegene anonyme *Cronaca* Korrespondenzen meist aktuellen Inhalts aus Konstantinopel, Rußland, Griechenland, dem orthodoxen Patriarchat Antiocheia, Syrien, Rumänien, Bulgarien und der maronitischen Kirche. Die von Janin, Gospodinof, Cayré und Jugie herrührende *Chronique des Églises orientales* EO. XV 260—277 bezieht sich in analoger Weise auf die katholischen Armenier, die orthodoxen Bulgaren, die katholischen Kopten, die orthodoxen Patriarchate in Konstantinopel, Alexandria und Jerusalem, die autokephale orthodoxe Kirche von Cypren und das serbische Kirchentum des Patriarchats von Carlovitz, Dalmatiens und Montenegro. Über den Besuch der anglikanischen Bischöfe in Rußland, einen Vorgang im Schoß der Mariawitensekte, das Verhältnis des ökumenischen Patriarchats zum bulgarischen Exarchat und die Auflehnung des Bischofs Hermogenes von Saratov gegen den hl. Synod verbreitet sich die wiederum anonyme *Cronaca dell' Unione* B. 3. IX 220—226. Die *Kirchliche Chronik* der IKZ. verfolgt in eingehender Weise die Dinge des christlichen Orients vom altkatholischen Standpunkte aus. Ihr Redaktor Kür y äußert sich I 249—255 über *Die christlichen Kirchen der europäischen Türkei*, 401—405 über *Die armenische Kirche* und die Reformbestrebungen in ihr, 405—409 über *Die mit Rom unierten Armenier*, während 264—267 *Ein anglikanischer Besuch in Rußland* ihm Anlaß gibt, eine Reihe russischer Preßstimmen über die Aussichten der anglikanisch-orthodoxen Unionsbestrebungen zu verfolgen. Je eine Korrespondenz von Ilitsch bzw. Bailly hat dagegen 255—260 *Die serbische Kirche* und in ihr sich geltend machende Bestrebungen nach einer Erneuerung des alten Patriarchats von Ipek und der Gestattung einer zweiten Ehe der Priester und 260—264 das Thema: *Rom und die orientalischen Kirchen* zum Gegenstand. Eine besonders große Zahl von Verlautbarungen ist im einzelnen bezüglich der gegenwärtigen Verhältnisse der russischen Kirche zu verzeichnen, denen zunächst B. 3 VIII 488—493 der größte Teil anonymer *Corrispondenze dalla Russia* gewidmet ist. Der anonyme Aufsatz *L' Ora presente nella storia della Chiesa Russa* RO. IV 65—71 befaßt sich mit dem auch bei P<apamichaël> Ῥωσσιῶν Πατριαρχείον Pant. IV 261—266 erörterten Projekt einer Erneuerung des Patriarchats. *I teologi laici russi e la religiosità nel popolo russo* werden durch Palmieri B. 3. IX 133—144 gewürdigt. *La libertà religiosa en Russie* behandelt de Koskowski ÉtF. XXVI 610 f. Die Frage *Il cattolismo in Russia è esso perseguitato?* erfährt CC. 1912. III 129—145 durch einen Ungenannten eine eingehend begründete bejahende Beantwortung. Speziell *Die*

*Chelmer Frage* betrifft *Ein Beitrag zur Geschichte der nationalen und konfessionellen Kämpfe in Rußland* von Gargas Klt. XII 313—331. *Lo stato delle missioni ortodosse russe nel 1910* wird durch einen Ungenannten B. 3. IX 112 f. gekennzeichnet. Das Problem eines engeren Zusammenschlusses zwischen der russischen und der griechisch-orthodoxen Kirche der vier alten Patriarchate wird von P<apamichaël> 'Η ὀρθόδοξος' Ανατολή και ἡ 'Ρωσική ἐκκλησία Pant. IV 279—285 bzw. Σχέσεις ἐκκλησιῶν ebenda 289 ff. 305—309. 321—324. 337—343 besprochen. Aus der 'Εκκλησία τῆς Ἑλλάδος berichtet hier 215—218. 329 ff. Synodinos über Predigt, kirchliche Kunst und das Streben nach gewissen Neuerungen, gegen die er sich selbst mit Entschiedenheit erklärt, während Belanidiotes 390—394 vielmehr die Notwendigkeit solcher Διοικητικαὶ ἐκκλησιαστικαὶ μεταρρυθμίσεις in jener Kirche betont und durch P<apamichaël> 409 ff. 'Η ἐν Ἀθήναις ἐκκλησιαστικὴ 'Ριζάρειος σχολή und deren Wirken eine Würdigung erfährt. Gondal *L'Église de Serbie de 1909 à 1912* EO. XV 345—355 behandelt die in derselben während der genannten Jahre zutage getretenen Reformbestrebungen. Eine *Chronique de l'Église Melkite* ebenda 336—375 greift gleichfalls bis zum J. 1909 zurück. *À propos du nouvel archevêque d'Athènes* verbreitet sich a. a. O. 278 f. Salaville über das von demselben angenommene Wappen. — Das Unionsproblem: Die beiden Aufsätze von Lübeck über *Die bulgarische Unionsbewegung des Jahres 1860* HpB. CL. 1—20 und *Die kirchliche Union der Bulgaren in Thrazien* WBG. 1912. 257—262 behandeln den nämlichen Gegenstand in starker gegenseitiger Berührung. *L'ora presente e l'unione delle Chiese* unterzieht Marini B. 3. IX 115—125 einer Prüfung. *El segundo congreso de Velehrad de la unión de la Iglesia latina y la de oriente* wird von Sánchez CD. LXXXVII 336—340 besprochen. Über 'Εθνικὰ δικαιώματα ἐπὶ τῆς θρησκείας handelt ein Ungenannter Harm. 3. X 145 ff. Παπασώνη και 'Ορθοδοξία bilden den Gegenstand einer Polemik zwischen dem orthodoxen Erzbischof Sebastianos v. Korfu und einem Anonymus Pant. IV 212—215. 234—237 bzw. RO. IV 7—12. Η ἐν Ἀθήναις Δυτικὴ Ἀρχιεπισκοπὴ sieht sich ihre Rechtmäßigkeit vom orthodoxen Standpunkte aus durch P<apamichaël> Pant. IV 529—538 nicht ohne eine Bitterkeit bestritten, die man lieber vermieden gesehen hätte. *Vladimir Soloviev et l'avenir religieux de la Russie* macht Malvy RPA. XIII 507—522 zum Objekt einer Untersuchung. Über *Le teorie del generale Alessandro Kirlev sull' unione delle Chiese* hat Palmieri B. 3. IX 200—207, über *L'Abbyssinie et la primauté du Saint Siège* Goebel RCF. LXX 181—193 referiert. Gegen die zur Mode gewordenen Annäherungsbestrebungen zwischen 'Αγγλικανισμὸς και 'Ορθοδοξία wendet sich EPh. IX 471—479 der zur Orthodoxie übergetretene Engländer Groves Campbell mit anerkennenswertem Frei-

mut. Durch seine Schriften zugunsten entsprechender Bestrebungen bezüglich des Altkatholizismus ist der im J. 1910 verstorbene Held der BV. 1911. III 109—189. 641—651 Памяти А. Киреева (*Erinnerungen an A. Kireev*) Sokolovs bekannt.

**IV. Dogma, Legende, Kultus und Disziplin.** — Verhältnis zu Nicht-christlichem: Die Frage: *Ist das Christentum nichts als eine synkretistische Mysterien-Religion, entsprungen aus der Umarmung des Orients mit Hellas?* wird durch Schmitt PB. XXIV 1912. 404—407 in Kürze negativ beantwortet. Eingehender werden durch v. Dunin-Borkowski StML. LXXXII 388—398. 520—532 *Hellenistischer Synkretismus und Christentum* auf ihr Verhältnis zueinander geprüft, wobei sich nicht Hellenisierung des Christentums, sondern Christianisierung des Hellenismus als das Wesen der einschlägigen Entwicklung erweist. Speziell *Il mito d'Orfeo ed il Cristianesimo* behandelt Pascal Dk. I 54 ff. Mit Rücksicht auf die entsprechenden Gestalten gnostischer Mythologie sind Saxls *Beiträge zu einer Geschichte der Planetendarstellungen im Orient und Okzident* Isl. III 151—177 und Legges Untersuchung über *The Lion-headed God of the Mithraic Mysteries* PSBA. XXXIV 125—142 zu buchen. Annäherungen zwischen den christlich-griechischen Theologen und den neuplatonischen Philosophen stehen bei Harnack *Greek and christian piety at the end of the third century* HJ. X 165—182 in Rede. Bei Hierokles hat Praechter BZ. XXI 1—27 *Christlich-neuplatonische Beziehungen* ebenso sorgfältig, als anregend verfolgt. Auch *Das Leben des Philosophen Isidoros von Damaskios aus Damaskos*, das Asmus (Leipzig 1911. — XVI, 224 S.) in deutscher Übersetzung rekonstruiert hat, gewährt lehrreiche Einblicke in eine den christlichen und neuplatonischen Kreisen des Ostens im 5. Jh. gemeinsame geistige Atmosphäre. Eine wertvolle Stoffsammlung bietet die Arbeit von Zwemer *The Moslem Christ: an essay on the life, character and teachings of Jesus Christ according to the Koran and orthodox tradition.* — Lehre und Lehrentwicklung; Haeresien: Von Tixeronts *Histoire des dogmes dans l'antiquité chrétienne* ist der *La fin de l'âge patristique* behandelnde dritte Band (Paris. — 584 S.) erschienen. Eine kürzer gefaßte *Dogmengeschichte der alten Kirche* (Leipzig, — VII, 141 S.) hat Wiegand zum Verfasser. Die *Geschichte eines programmatischen Wortes Jesu (Matth. 5, 17) in der ältesten Kirche* schrieb Harnack SbPAW. 1912. 184—207. Die *Niederfahrt Christi in die Unterwelt* behandelt *Ein Beitrag zur Exegese des Neuen Testaments und zur Geschichte des Taufsymbols* von Geschwind (Münster i. W. 1911. — XVI, 255 S.). Über ГНОСТИЦИЗМЪ И ЦЕРКОВЬ ВЪ ОТНОШЕНІИ КЪ НОВОМУ ЗАВѢТУ (*Gnostizismus und Kirche in ihrer Stellung zum Neuen Testament*) handelte Troitzky BV. 1911. II 493—526. *The doctrine of immortality in the Odes of Salomon*

verfolgt Harris (London. — 80 S.). *La divinità e personalità dello Spirito Santo secondo i Padri Antenicensi* wird von Palmieri B. 3 VIII 372—388 dargestellt. *Die Sündenvergebung bei Origenes* hat Ein Beitrag zur altchristlichen Bußlehre von Poschmann (Braunschweig. — 66 S.) zum Gegenstand. Eine Untersuchung über *Il Primato di S. Pietro e dei suoi successori in S. Giovanni Crisostomo* wird von Marini B. 3. VIII 341—371 IX 1—7 gepflogen. Христология западных писателей накануне и въ эпоху несторианскихъ споровъ (*Die Christologie der westlichen Schriftsteller vor und zur Zeit des Nestorianischen Streites*) wurde von Adamov TAK. 1911 I 30—62 dargestellt. *Une infiltration latine dans la théologie orthodoxe* glaubt Viller RSR. 1912. 159—268 konstatieren zu können, indem er *La Confession orthodoxe attribuée à P. Mogila et le Catéchisme de Canisius* nebeneinanderhält. Zur neueren orthodoxen Dogmatik ist ferner Nov *Recentissimorum theologorum russorum doctrina de traditione sacra eiusdemque doctrinae critica* B. 3. IX 145—155 zu vergleichen. Eine in jedem Falle fleißige und damit hochverdienstliche Monographie von Brandt *Elchasai, ein Religionstifter und sein Werk* (Leipzig. — VII, 182 S.) möchte ihren Helden als einen wesentlich noch weit mehr jüdischen als christlichen Sektierer der Traianischen Zeit erweisen. Über *La setta dei khlystie e le sue dottrine* erfährt man B. 3. VIII 484 f. Einiges im Rahmen anonymer *Corrispondenze dalla Russia*. Über die *Mariavites* berichtet de Koskowski ÉtF. XXVI 396—399. — Liturgie: Von Duchesnes *Origines* liegt unter dem Titel *Christian worship: its origin-evolution* eine *Fourth English edition* (London. — 616 S.) vor. *Das Herrenmahl der Urgemeinde* behandelt J. Weiß PMb. XVI 53—60 äußerst radikal, wobei auch die Gebete der *Διδαχή* herangezogen werden. Eine *Слѣдъ ἀγάπη у армянъ (Spur der ἀγάπη bei den Armeniern)* wird von Marr KhrV. I 41 f. noch für das 13. Jh. nachgewiesen und verfolgt. Bei Cagin *L'euchologie latine étudiée dans la tradition de ses formules et de ses formulaires. 2. L'eucharistie, canon primitif de la messe ou formulaire essentiel et premier de toutes les liturgies* (Paris. — 334 S. = *Scriptorium Solesmense* II) ist zur Rekonstruktion des fraglichen Urformulars eine ungemein reiche, nicht zuletzt das liturgische Material des Orients verwertende Gelehrsamkeit aufgewandt. *Griechische Liturgien* sind BKv. V. 1—313 von Storf übersetzt und von Schermann mit *Einleitungen versehen*, deren stark subjektive Färbung durch eine mitunter höchst temperamentvolle Sprache doppelt zur Geltung gebracht wird. Der letztere hat sich in einer Reihe von Arbeiten speziell um die geschichtliche Erforschung der ägyptischen Liturgie zu bemühen angefangen. Höchst eingehend und fördernd, wenn auch hier und dort zum Widerspruch herausfordernd, hat er *Ägyptische Abendmahlsliturgien des ersten Jahrtausends*

in ihrer Überlieferung dargestellt (Paderborn. — VIII, 258 S.). ZKT. III 464—488 hat er *Die Abendmahlsliturgie der Neophyten nach ägyptischen Quellen vom 2.—6. Jahrhundert* behandelt, wobei er als solche Quellen neben dem Papyrus von Dêr Balyzeh die sogenannte Kirchenordnung, das Testamentum Domini und die Canones Hippolyti heranziehen und durch Klemens und Alexandria erläutern zu dürfen glaubt. *Der Aufbau der ägyptischen Abendmahlsliturgien vom 6. Jahrhundert an* wurde dagegen von ihm K. 229—254. 325—354. 396—417 in vergleichender Verwertung der griechischen Markusliturgie, der drei endgültigen koptischen und des normalen äthiopischen Formulars mit minutiöser Sorgfalt vorgeführt. *Intorno ad un frammento dell' Ordo Missae romano tradotto in greco* hat Mercati RG. X 399—408 wertvolle Ausführungen beige-steuert, wobei sich ihm Demetrios Kydones als vermutlicher Urheber der OC. 1. IV 1—24 publizierten griechischen Übersetzung der römischen Messe ergibt, von der er eine Reihe weiterer hslicher Exemplare nachzuweisen vermag. Bezüglich des Initiationsritus ist neben Dölgers oben S. 143—146 besprochener ausgezeichnete Arbeit *Sphragis. Eine altchristliche Taufbezeichnung in ihren Beziehungen zur profanen und religiösen Kultur des Altertums* (Paderborn 1911. — XII, 205 S.) die Untersuchung von Koch über *Die Anfänge der Firmung im Lichte der Trienter Konzilsverhandlungen* TQs. XCIV 428—452 zu verzeichnen, welche bei Beurteilung der Unterschiede zwischen abendländischem und morgenländischem Ritus wertvoll werden kann. Bezüglich des Umfangs der letzteren ist auf Galtier *La consignation dans les églises d'Occident* RHE. XIII 257—301; de Puniet *Onction et confirmation* ebenda 450—466 und die gleichbetitelt Replik Galtiers 467—676 zu verweisen, wo die Frage zur Diskussion steht, ob im Abendland nicht ursprünglich allgemein die bloße Handauflegung ohne Salbung die forma sacramenti der Firmung gebildet habe. *Ein Weihetag in St. Anna zu Jerusalem* wird unter Würdigung der erhebenden Schönheit des griechischen Ordinationsritus HL. LVI 228—233 durch Bausch geschildert. *Der sakramentale Segen bei den heutigen unierten Griechen und Syrern*, der natürlich eine Entlehnung von den Lateinern darstellt, wird durch Ad. Dunkel TG. III 822—829 behandelt. Eine *Prière à la Vierge Marie sur un ostrakon de Luqsor* und zwei ähnliche Denkmäler geben Lecerq BALAC. II 3—32 Gelegenheit, die textliche Entwicklung des Ave Maria im Morgen- und Abendland zu verfolgen. Die meisterhafte Untersuchung von Blume über den *Ursprung des Ambrosianischen Lobgesangs* StML. LXXXI 271—287. 401—404. 487—503 zieht auch die griechische Übersetzung des indigen lateinischen Stückes zum Beweise für die ursprüngliche Beschränkung des Textes auf die zehn ersten Verse heran. Wertvolle Notizen zur Überlieferungs-

geschichte der Troparien Χαῖρε κεχαριτωμένη und Κατακόμησηον τὸν νομφῶνά σου in der lateinischen Liturgie des 2. Februar finden sich bei Peillon *L'antiphonaire de Pamelius* RBé. XXIX 411—437. Um eine in die Liturgie übergegangene Sammlung biblischer und patristischer Stellen über die Eucharistie handelt es sich bei Petrovsky *Учительное известіе при славянскомъ служебникѣ* (*Der lehrreiche Bericht im slavischen Euchologion*) ТК. 1911. 917—936. 1206—1221. Über *Աբգար դպիր եւ սպառաճ Մշակողը* (*Abgar Lector und das von ihm gedruckte Rituale*) der Armenier vom J. 1569 handelt Kalemkiarian HA. XXVI 385—392. Eine Ἀκολουθία τοῦ Ἀποστόλου Τυχικοῦ, ἐνὸς τῶν Ἑβδομήκοντα, οὗ ἡ μνήμη τελεῖται τῇ γῆ Δεκεμβρίου wurde aus einer vom J. 1757 datierten Hs. im Besitze einer dem Heiligen geweihten Kirche des cyprischen Ortes Mesana (Leukosia. — 21 S.) durch Chr. Papadopoulos herausgegeben, der Pant. IV 294 ff. auch *Περὶ μιτροφορίας τῶν ἐπισκόπων* bezw. über die Entwicklung der bischöflichen liturgischen Kleidung des Orients überhaupt dankenswerte Bemerkungen macht. *Trois inventaires liturgiques (I V. VI. VIII. siècles) en Afrique et en Égypte* werden von Leclercq Dk. I 30—38 in die Forschung eingeführt. Für irgendwelche *Διορθώσεις τῶν λειτουργικῶν βιβλίων* der griechischen Kirche fordert Polites Lg. III 514—517 nachdrücklich ein wahrhaft kritisches Vorgehen auf solider hlicher Grundlage, während Arnaud EO. XV 300—308 über *Un essai de correction des livres liturgiques grecs* berichtet, dem einseitig vom Gesichtspunkte grammatischer Korrektheit ausgehend in seinen *Λειτουργικά* (Athen 1911. — 80 S.) der Erzbischof Spyridon v. Kephallenia das Wort geredet hatte. Auf bedenkliche *Chiaroscuro liturgici*, die durch die Tendenz einer Einführung moderner abendländischer Andachtsformen im Ritus der unierten Russen zu entstehen drohten, hat ein Ungenannter RO. IV 3—6 warnend hingewiesen, um alsdann ebenda 78—82. 138—150. 197—208. 284—289 eingehend über *La preghiera liturgica in rapporto all' unione della Chiesa* zu handeln und mit erfreulicher Klarheit auf das unbedingte Bedürfnis einer Reinhaltung des ehrwürdigen orientalischen Gebetslebens in seiner Eigenart zu dringen. Über *La lingua russa nelle chiese cattoliche di Russia* verbreitet sich ein gleichfalls anonymers Aufsatz OC. 1912. II 656—683. — Heortologie: *Trois petits calendriers, d'après les manuscrits Bodl. Ar. 667, et Paris Syr. 25, 195 et Suppl. Grec. 292* hat Nau ROC. XVII 85—99 ans Licht gezogen. Es sind abgesehen von einem kurzen griechischen Traktat über mohammedanische Gedächtnistage ein syrischer Festkalender lateinischen Ritus' der Malabarchristen und ein entsprechendes jakobitisches Karšünistück. Das vom syrischen Martyrologium Wrights und dem altarmenischen Kalender bezeugte Johannes- und Jakobusfest nach Weihnachten spielt bei Erbes *Der*

*Apostel Johannes und der Jünger, welcher an der Brust des Herrn ruhte* ZKg. XXXIII 159—239 eine Hauptrolle. Seine Arbeit über *L'Epifania nella Chiesa Greca* hat <Gassisi> RO. IV 13—22. 83—92. 209—221. 272—283 fortgesetzt, wobei es sich noch immer um das Alter, den Gegenstand und Charakter des Festes und die Differenzierung des Weihnachtsfestes aus demselben handelt. Το „Κύριον Πάσχα“ heißt nach P<apamichaël> EPh. IX 408 f. das Zusammenfallen von Ostern und Mariae Verkündigung, weil damit die liturgische Feier der Auferstehung auf ihr historisches Kalenderdatum fallen soll. *La Pentecôte à Antioche au IV<sup>e</sup> siècle* behandelt ein Ungenannter QL. I 333—336 an der Hand des Eingangs einer um 385 gehaltenen Chrysostomospredigt. — Heiligenkulte: Über *La pietà russa ed il culto di S. Nicola in Bari* finden sich B. 3 VIII 485—488 Angaben in anonymen *Corrispondenze dalla Russia*. Auf die Lokalpatrone zweier Ortschaften des ursprünglich griechisch redenden Gebietes der Provinz Lecce beziehen sich die Ausführungen über *Agiologia franco-gotica in territorio italo-greco*, deren Veröffentlichung Gabrieli RO. IV 290—302 begonnen hat. — Kirchenmusik: In einer Publikation von Govorkov BV. 1912. II 351—361 kommt Голосъ московскаго святителя Филарета въ защиту православнаго церковнаго пѣнія (*Die Stimme des Moskauer Metropoliten Philaretos zur Verteidigung des orthodoxen Kirchengesangs*) zur Geltung. — Kirchenverfassung; kirchliches und profanes Recht: *Zum urchristlichen Kirchen- und Verfassungsproblem* macht Scheel TStK. 1912 403—457 den Versuch, eine Verständigung zwischen den verschiedenen Standpunkten neuerer Forschung unter besonderer Berücksichtigung von Harnack und Sohm vorzubereiten. Catoire erörtert EO. XV 202—214 *L'intervention des laïques dans la gestion des biens d'Église* und 412—426 die *Intervention des laïques dans l'élection des évêques* im Hinblick auf die gegenwärtigen Verhältnisse des Orients historisch und kanonistisch, wobei auch die einschlägigen Meinungen griechischer und russischer orthodoxer Kanonisten zur Geltung kommen, während Cayré ebenda 395—404 zeigt, in eine wie prekäre Lage nachgerade *L'autorité spirituelle du patriarche grec de Constantinople* gekommen ist. Lübeck hat in der WBG. 1912. 153—157. 161—165. 172—174 *Die Eheschließung in der orthodoxen griechischen Kirche*, 217—221 *Die Priesterehe in der orthodoxen griechischen Kirche* und 305—310 *Die Ehescheidung in der orthodoxen griechischen Kirche* behandelt. Mit dem zweiten dieser drei Aufsätze sind Ausführungen über Οἱ ἔγγαμοι ἐφημέριοι καὶ οἱ ἄγαμοι von Kallinikos Pant. IV 248 bis 252 zu vergleichen. Περὶ μεταθέσεως τῆς ἐπισκοπικῆς ἑδρας handelt Ralles EE. VIII 95—98. Durch Kouznetzov werden BV. 1912. I 52—90 Основы вѣроисповѣднаго законодательства въ Россіи и законъ о перемѣнѣ религіи (*Die Grundlagen der konfessionellen Gesetzgebung*)

in *Rußland und das Gesetz über den Religionswechsel*) erörtert. Danner äußert sich in der TPQs. LXV 368—372 über den *Übertritt zur katholischen Kirche aus dem orientalischen Schisma* mit Rücksicht auf die von ihm sehr entschieden vertretene Gültigkeit der orientalischen Taufe, 372 ff. an den beim Abfall von der katholischen Kirche zur morgenländischen Orthodoxie inkurrierten über die *Irregularitäten eines Apostaten*, 525—537 über *Firmung durch schismatische Priester* und 623—627 über die *Seelsorgliche Behandlung eines sterbenskranken Schismatikers durch einen katholischen Priester* in besonnenem und wohlthuend weitherzigem Sinne. *Der Verfall des griechischen Pfandes, besonders des griechisch-ägyptischen* wird durch Raape (Halle. — VII, 167 S.) untersucht. Zur Geschichte der Justinianischen Gesetzgebung ist auf Noailles *Les Collections de Nouvelles de l'empereur Justinien. Origine et formation sous Justinien* (Paris. — XX, 269 S.) zu verweisen. Die Frage: Ὑπῆρχε *ius primae noctis* παρὰ Βυζαντινοῖς; beantwortet Bees BZ. XXI 169—185 auf Grund sorgfältiger Untersuchung negativ. Ὁ Φαλκίδιος νόμος ἐν τῷ Βυζαντινῷ δικαίῳ wurde durch Triantaphylopulos (Athen. — 96 S.) einer Untersuchung unterzogen. Über Հայ Հիւ Իրաւունքը (*Altarmenisches Recht*) nach den neuesten Anschauungen referiert Ghlttchian AH. XXII 5—60 in einer allgemeinen Übersicht. Wenger bespricht ZRgRA. XXXII 361 f. auf Grund koptischer Quellen einige *Eidesformeln aus arabischer Zeit*. Ἡ Ἑλληνική νεαρά τοῦ Βασιλέως τῶν Νορμαννῶν Ῥογήρου τοῦ δευτέρου ἐν ἔτει 1150 bildet den Gegenstand einer Arbeit von Mompheratos EE. VIII 99—114. *Das Erbfolgerecht bei den altslavischen Fürstenhäusern* behandelt Ščepkin ASPH. XXXIV 147—202.

**V. Die Literaturen.** — Handschriftenkunde: Von einer Serie von *Exempla codicum graecorum litteris minusculis scriptorum annorumque notis instructorum* von Cereteli-Sobolevski liegt ein den *Codices Mosquenses* gewidmetes *Volumen I* (Moskau. — 43 Taf. 15 S.) vor. Die Κατάλογοι δύο τῶν χειρογράφων τῶν ἐν Ξάνθῃ τῆς Θράκης ἱερῶν ἐνοριακῶν Μονῶν Παναγίας Ἀρχαγγελιωτίσσης καὶ Παναγίας Καλαμοῦς die Chatze BZ. XXI 65—75 veröffentlichte, umfassen im ganzen 43 vorwiegend liturgische Hss. Von seinem Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις Βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἐθνικῆς hat Lampros NHm. VIII 229—232 die Beschreibung der Κώδικες τῆς ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταιρείας um einige Nummern des 18. und 19. Jhs. gefördert. Um die Interpretation einer Schlußnotiz der Hs. Vat. Barb. gr. 521 bemüht sich Mercati *Φυλακτῆρια ο φύλλα?* BZ. XXI 186. Einen Schatz allerersten Ranges für die christlich-orientalische Forschung stellt eine Sammlung von rund 50 wohl erhaltenen biblischen, liturgischen und patristischen koptischen Hss. des 9. und 10. Jhs. dar, die neuerdings durch Pierpont Morgan erworben wurde. Eine erste Nachricht über

dieselbe hat Clermont-Ganneau an einem Briefe Hyvernats AIBL. 1912 8 ff. vorgelegt. Etwas eingehender orientieren ein X *The Pierpont Morgan collection of coptic manuscripts* CUB. XVIII 186—190, Hyvernats *The J. P. Morgan collection of Coptic manuscripts* JBL. XXXI 54—67, Chabot *La bibliothèque du couvent de Saint-Michel au Fayoum* JS. 2. X. 179—182 und Cumont *Les manuscrits coptes de la bibliothèque Morgan* ARB. 1912. 10—13 über diese einzigartigen Keimelien. Sein *Յոցալ Հայերէն Չեռազրաց Մոր-Մայազտի* (*Katalog der armenischen Handschriften in Neu-Bajazet*) wurde HA. XXVI 556 ff. durch Adjarian weitergeführt. Ein trotz lapidarer Kürze überaus dankenswertes, mit einem guten Register ausgestattetes *Inventaire sommaire des manuscrits éthiopiens de Berlin acquis depuis 1878* bietet Chaîne ROC. XVII 45—68. *Les manuscrits éthiopiens de M. E. Delorme* hat ebenda 113—132 Delorme mit je einer Hs. der Legende von Kyriakos und Julitta mit Anhang biblischer Stücke von liturgischem Charakter und des Weddâsê 'Amlâk ausführlich zu beschreiben begonnen. — Literaturgeschichte: Von Bardenhewers großangelegter *Geschichte der altchristlichen Literatur* konnten wir den *Das vierte Jahrhundert mit Ausschluß der Schriftsteller syrischer Zunge* behandelnden dritten Band (Freiburg i. B. — X, 665 S.) begrüßen. *Eine neue Betrachtungsweise der altchristlichen Literaturgeschichte* wird in sympathischem Sinne von Baumstark WBG. 1912. 289—293 an demjenigen gewürdigt, die Jordan in seinem OC. 2. I 389 notierten Werke vertritt. Περὶ τῆς ἐπιστημονικῆς δράσεως τοῦ Μεγάλου Φωτίου Πατριάρχου Κ)πόλεως handelte Chr. Papadopoulos (Athen. — 37 S.). Im Anschluß an Prohaskas OC. 2. I 390 angeführtes Werk behandelt Leger JS. 2. X 157—166 *La culture intellectuelle en Bosnie-Herzégovine du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*. Bei Droujinine Словесная наука въ выговской поморской пустыни (*Das literarische Leben in der Eremitage von Vig in Pomeranien*) (Petersburg 1911. — 32 S.) erhalten wir eine zusammenfassende Schilderung der Bedeutung jenes im 17. Jh. gegründeten Klosters für das Schrifttum des Raskol. *Der Religionsphilosoph und Dichter Wlad. Ssergjewitsch Ssolowjew* sieht sich von Heine Gm. VI 851—863 einen warmherzigen Essay gewidmet. — Bibeltexte: *Über den privaten Gebrauch der Heiligen Schriften in der alten Kirche* hat Harnack in einer höchst lesenswerten Arbeit (Leipzig. — VI, 111 S. = *Beiträge zur Einleitung in das Neue Testament*. Heft 5) gehandelt. Die von ihm aus dem Ἀποκριτικὸς des Makarios Magnes herausgeschälte *Kritik des Neuen Testaments von einem griechischen Philosophen des 3. Jahrhunderts* (Leipzig 1911. — IV. 150 S. = TuU. XXXVII 4) verdient nicht zuletzt um des in ihr zitierten Bibeltextes willen Beachtung. *Über zwei Codices des Alten Testaments aus den Bibliotheken von Meteoron und Megaspelaion,*

die dem 14. Jh. entstammen dürften, berichtet Bees ZAtW. XXXII 225—231. Von der großen kritischen Ausgabe *The old Testament in greek* von Brooke-Mac Lean wurde der erste Band mit dem Numeri und Deuteronomium umfassenden dritten Teil (S. 407—674) vollständig. *Un manuscrit palimpsest de Job*, mit dem an der Unterschrift der Hs. Ἁγίου Σταυροῦ 36 zu Jerusalem Tisserant RB. 2. IX 481—503 bekannt macht, bietet einen Text von 1, 5—15, 15 in einer Hand wohl noch des 8. Jhs. *La version grecque de I. Samuel, XIV 13*, in der er eine Konjektur für ein vom Übersetzer nicht verstandenes Wort erblickt, hat Canet REJ. LXIII 297f. zum Gegenstand einer Miscelle gemacht. Sehr wertvolle *Exegetische Studien zum Septuagintapsalter* veröffentlichte Flashar ZAtW. XXXII 81—116, 161—189. Eine Ausgabe des *Novum Testamentum D. N. Jesu Christi graece e codice vaticano, latine e Vulgata* besorgte Bodin (Paris 1911. — 540, 56 S.). Seine Würdigung der *Bibelfragmente aus den Oxyrhynchus-Papyri* hat Merk ZKT. XXXVI 389—405 für die NTlichen Texte fortgesetzt. Eine kurze, griechische Kodizes betreffende *Mitteilung über mehrere neue Evangelienhandschriften aus den Klöstern der Kirchenprovinz Chaldin (Vilajet Tiratzon)* macht Kluge ZNtW. XIII 266 ff. Der *Codex Purpureus Petropolitanus (N)*. Ὁ Βασιλικὸς Πορφυροῦς Κόδιξ γνωστὸς ὑπὸ τὸ στοιχεῖον Ν. Εὐαγγέλιον Ε' αἰῶνος wird von Begleres (Smyrna. — 29 S.) unter spezieller Berücksichtigung der Umstände seiner Auffindung im J. 1896 und der lokalen Überlieferung über seine Herkunft eingehend beschrieben. Грузинскія приписки греческаго Евангелія изъ Кориди (Die grusinischen Subskriptionen des Evangeliums von Koridia) wurden durch Marr ВАР. 1911. 211—240 veröffentlicht und eingehend erläutert. *Die Kollation der Apokalypse Johannis mit dem Kodex 573 des Meteoronklosters* bietet Bees ZNtW. XIII 260—265. *Textkritisches zu Mk. 378* erörtert Cladder BbZ. X 261—272 ausgehend von der Lesart des Syr. Sin. unter umfassender Beziehung der Textzeugen. *Textkritische Untersuchungen zum Johannesevangelium* von Belser TQs. XCIV 32—58 treten für Ariston als Verfasser von 1, 15, 5, 3<sup>b</sup> und 4, 19, 35 und der Schlußverse von Kap. 21 ein. Über *The Diatessaron and the western text of the Gospels* äußert sich Chapman RBé. XXIX 233—252 sehr umsichtig, indem er gegenüber der von Vogels und v. Soden vertretenen Ableitung des letzteren aus ersterem zur Vorsicht mahnt. Durch Pott wurde *Der griechisch-syrische Text des Matthäus ε 351 im Verhältnis zu Tatian, S<sup>c</sup> Ferrar* (Leipzig. — 52 S.) untersucht. *L'Évangélaire Heracleen et la tradition Karkaphienne* unterzog Delaporte RB. 2. IX 391—402 einer sorgfältigen Vergleichung, welche die neuerdings angezweifelte Identität des von White edierten Evangelientextes mit der Arbeit des Thomas von Harqel vollauf bestätigt. *Concerning the Date of the bohairic version* hat Hoskier

(London 1911. — VII, 203 S.) auf Grund einer für die Apokalypse durchgeführten Vergleichung mit dem Graecus Sinaiticus und der Bibelzitate bei den literarischen Vertretern des ägyptischen Mönchtums im 4. Jh. Untersuchungen angestellt, durch die er sich zu der Annahme berechtigt glaubt, daß jene Bibelübersetzung schon rund um 200 entstanden sei. *Die Überlieferung der arabischen Übersetzung des Diatesarons* prüft Euringer (Freiburg i. B. — 71 S. = *Biblische Studien* XVII 2) mit einer Textbeilage: die *Beiruter Fragmente* herausgegeben von Graf. Schäfer untersuchte auf Grund zahlreicher Hss. *Die äthiopische Übersetzung des Propheten Jeremias* (Breslau. — VIII, 71 S.), von der er drei Rezensionen unterscheidet: die nach LXX gemachte altäthiopische, die mit syrisch-arabischen Lesarten durchsetzte vulgäre und eine „akademische“, deren Korrekturen neben griechischen Hss. der masoretische Text zugrunde liegt. Von einer lebhaft zu begrüßenden Ausgabe der *Quattuor Evangeliorum versio georgiana vetus* hat Benesevič (Petersburg 1911. — 12 S.) ein zweites, das Matthäusevangelium enthaltendes Heft vorgelegt. Ein Aufsatz Rešetars *Zur Übersetzungstätigkeit Methods ASPH. XXXIV 234—239* bemüht sich um die Bestimmung ihres Umfangs bezüglich der Bibel. *Zur Sprache und Entstehung des Evangelistars „Čtenie Zimnich času“* begründet ebenda 130—146 Tisch die Unterscheidung zweier nach Mundart und Alter verschiedener Teile dieses slavischen Evangelientextes. — Apokryphen: Auf dem Gebiete der ATlichen Apokryphen ist vor allem zu verzeichnen Charles *The Book of Enoch; or I. Enoch translated from the editor's Ethiopic text with introduction, notes and indexes of the first edition, wholly recast, enlarged and rewritten* (London. — 444 S.). *Zum apokryphen Ezechiel* der Stichometrie des Nikephoros weist Nestle *OLz. XV 254. 310* auf ein Zitat aus dem fast übersehenen verschollenen Buche bei Epiphanius hin. Bezüglich der oben S. 188 registrierten Arbeit *Per la critica del „Testamentum Job“* ist als Verfassersname Mancini statt „Monaci“ zu lesen und die Erscheinungsstelle *RAL. 5. XX 479—502* nachzutragen. *The problem of the Didache* hat Armitage Robinson *JTSt. XIII 339—356* unter dem Gesichtspunkt der Abhängigkeit von Paulus und Lukas neu untersucht. Eine Entstehung erst nach den montanistischen Wirren erscheint ihm nicht als ausgeschlossen. *A new Ms. of the odes of Solomon* hat Burkitt ebenda 372—385 in *Br. Mus. Add. 14. 538 foll. 149—152* nachgewiesen und kollationiert. Der Text von 17,7 an wird hier unmittelbar von den als 43ff. gezählten „Psalmen“ Salomons gefolgt. Für die Harnack'sche These einer jüdischen Grundschrift des merkwürdigen Liederbuches ist neuerdings nurmehr der Israelite Chajes, der einen Essäer als Autor jener Grundschrift annehmen möchte, in den beiden Aufsätzen *ס שריי שלמה* Hag. VIII 24—34 und *Die Oden Salomos* *MZS. 1911 Nr. 4*

entschieden eingetreten. Sacchi, der *Le |odi di Salomone* NA. 5. CLIV 84—91 weiteren Kreisen näher zu bringen sucht, ist mehr der Annahme judenchristlichen Ursprunges des Ganzen geneigt, während bei Friedländer *Die neuentdeckten Oden Salomos* (Wien 1911. — 23 S.) ein noch vorchristlich hellenistischer Ursprung ins Auge gefaßt wird, bei dem die Oden sich mit den Sibyllinen in eine Reihe stellen würden. Mehrfach hat Bruston sich mit dem uns wiedergeschenkten Schatze beschäftigt. Ihm sind die Lieder, deren Verfasser die meisten NTlichen Schriften kennt, sicher rein christlich. Der syrische Text gilt ihm als das Original. Diese zunächst unter dem Titel *Les plus anciens cantiques chrétiens: Les Odes de Salomon* RTPH. XLIV 465—497 vertretenen Anschauungen halten auch seine *Quelques observations sur les Odes de Salomon* ZNtW. XIII 111—116 fest, wo außerdem eine eigentlich gnostische Provenienz abgelehnt und die Entstehung nicht vor der ersten Hälfte des 2. Jhs. angesetzt wird. Zum Ausgangspunkte dankenswerter Einzelbeiträge zum Verständnis hat er dagegen RTQR. XXI 74—88. 138—151 *La seconde édition du texte des odes de Salomon* gemacht. Nach Newbold *Bardaisan and the Odes of Solomon* JBL. XXX 161—204 wären diese vermutlich ein Werk des ersteren, jedenfalls aber der unvollkommene Ausdruck eines häretischen christlichen Systems. Über *Kranz und Krone in den Oden Salomos* handelt endlich eine Miszelle von Marmorstein OLz. XV 306 ff. Zum *Taufbericht des Hebräerevangeliums* zieht Jacoby ZNtW. XIII 161f. in einer kleinen Serie von Bemerkungen über *Agrapha* Novatian de trin. 29 heran. In *Mitteilungen* der TLz. XXXVI 637 berichtet Duensing über eine von ihm der Göttinger Universitätsbibliothek geschenkte Hs. der syrischen Übersetzung des Thomasevangeliums. Mit einer weiteren Hs. des apokryphen äthiopischen Herrenlebens („Wunder Jesu“), bezüglich dessen oben S. 188 eine Publikation Grébauts zu verzeichnen war, macht Turajev in einem Aufsatz über *Θειονκιε μελκιε тексты* (*Kleine äthiopische Texte*) KhrV. I 50—61 bekannt. Von de Lagardes Ausgabe der *Didascalia apostolorum syriace* liegt ein Neudruck (Göttingen 1911. — III, VII 121 S.), von Nau *La Didascalie des douze apôtres traduite du syriaque pour la première fois* eine 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée de la traduction de la *Didache des douze apôtres, de la Didascalie de l'apôtre Addai et des empêchements de mariage (pseudo-) apostoliques* (Paris. — XXXII, 264 S. = *Ancienne littérature canonique syriaque Fasc. I*) vor. Von François *La Didascalie éthiopienne. Traduite en français* ist die jüngste Fortsetzung ROC. XVII 199—203 erschienen. Ludwig führt TPMs. XXI 642—646 *Aus der altchristlichen Literatur* Taufsymbol, Firmungsformular und Mystagogie des Testamentum Domini teils in deutscher, teils in der lateinischen Übersetzung Rahmanis vor. Von der *Littérature*

éthiopienne *Pseudo-Clémentine* führt Grébaut die *Traduction du Qalémentos* ROC. XVII 16—32, 133—144 an den Kapp. 14—24 von Methusala bis auf König Joram von Juda weiter. Ein erstes Heft einer Serie von *Parerga Coptica* von Gaselen (Cambridge) handelt *De XXIV senioribus apocalypticis et nominibus eorum*. — Theologie: Von Djavakhov wurden KhrV. I 6—29 *Материалы для истории грузинской патристической литературы* (*Materialien zur Geschichte der georgischen patristischen Literatur*) auf Grund der Hss.-Bestände des Geistl. Museums für den Klerus Kachetiens und Kartliens in Tiflis, des Iviron-Klosters auf dem Athos, des Kreuzklosters in Jerusalem, des Katharinenklosters auf dem Sinai und der Gesellschaft zur Verbreitung der Literatur unter der Bevölkerung Georgiens, sowie neuerer Publikationen von Tzargareli und Marr zusammengestellt. Weber hat BKv. IV des Irenäus *Schrift zum Erweis der apostolischen Verkündigung aus dem Armenischen übersetzt* (XVIII, 68 S.). Die Frage: *Wer war Archaeus?* beantwortet Jordan ZNtW. XIII 157—160 mit Bezug auf ein arabisches Zitat in der Hs. Vat. Arab. 101 unter Heranziehung des 26. syrischen Irenäusfragments bei Pitra sehr ingeniös dahin, daß es sich um ein Mißverständnis für Irenäus handle. Eine Übersetzung von *Clemente Alessandrino: il Pedagogo. Lib. 1 e 2* durch Boatti (Genua. — 186 S.) eröffnet eine in monatlichen Lieferungen erscheinende Übersetzungsserie: *I Padri della Chiesa*. Vinogradov handelte BV. 1911. II 527—559 zusammenfassend *О литературныхъ памятникахъ полноаріанства* (*Über die Literaturdenkmäler des Semiarianismus*). Ein *Λόγος ἀπαγγεληθεὶς τῇ 30 Ἰανουαρίου 1912 ἐν τῷ ἱερῷ ναῶ τῆς Μητροπόλεως ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν καὶ τῷ μνημοσύνῳ τῶν ἰδρυτῶν, εὐεργετῶν καὶ καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου* (Athen. — 31 S.) von Mesoloras würdigt die Bedeutung der hll. Basileios, Gregorios v. Nazianz und Chrysostomos für die spekulative und praktische Theologie. Von Colombo wird Dk. I 39—47 *Il prologo del περί ἱερωσύνης δι Σ. Giovanni Crisostomo* und 173—200 *Il dialogo περί ἱερωσύνης δι Σ. Giovanni Crisostomo* selbst behandelt. *Per la prossima edizione critica degli Opuscoli di Sinesio* bietet ebenda 11—29 Terzaghi vorläufige Ausführungen. Aus den Schätzen der Meteorenklöster wird von Bees ROC. XVII 32—44 *Ὁ ἐν τῇ μονῇ Βαρλαάμ κῶδιξ τῶν ἐπιστολῶν καὶ κεφαλαίων τοῦ Ἀββᾶ Νείλου τοῦ Ἀγκυρανοῦ καὶ Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ* sorgfältig beschrieben. Von Cheikho wurde M. XV 757—774 *ميسر لتادرس ابى قرة في وجود الخالق والدين القويم* (*Un traité inédit d'Abucara (X<sup>e</sup> siècle) sur l'Existence de Dieu et la vraie Religion*) herausgegeben. *La vie et les oeuvres d'Euthyme Zigabène* würdigt Jugie EO. XV 215—225 in zusammenfassender Darstellung ohne die große Arbeit von Wickert OC. I. VIII 278—388 zu berücksichtigen. Chr. Papadopoulos Ζῆκος Δ. Ὁρώσης Eph. IX 344—352 entwirft aus Anlaß seines

Rücktrittes in den Ruhestand ein Bild vom Leben und Wirken dieses Nestors der Theologie an der athenischen Universität, während ein Ungenannter RO. IV 25—32. 151—160. 303—314 *Il Catechismo albanese di Luca Matranga (1592)* mit italienischer Übersetzung zu publizieren fortfährt, von Colijn ASPh. XXVII 246—251 *Der in Stockholm gedruckte russische Catechismus aus dem Jahre 1628* besprochen wird und CC. 1912 I 169—182. 529—544 *Wladimir Soloviev e la sua opera apologetica* eine anonyme Würdigung erfuhr. Eine besonders stattliche Reihe von Publikationen zum exegetischen Schrifttum eröffnet eine Arbeit von Hozakowski *Klemens z Aleksandryi o siedm-dziesięciu tygodniach Daniela proroka* (Klemens von Alexandria über die 70 Wochen des Propheten Daniel) (Posen. — VI, 144 S.), die einen Überblick über die gesamten altchristlichen Deutungsversuche jener Prophetie bietet. In entsprechender Weise verfolgt Lagrange RB. 2. IX 504—532 bezüglich der Frage: *Jésus a-t-il été oint plusieurs fois et par plusieurs femmes?* mit meisterhafter Sorgfalt die *Opinions des anciens écrivains ecclésiastiques. The commentary of Origen on the epistle to the Romans* hat Ramsbotham JTSt. XIII 357—368 für 4, 2—6, 23 des Textes zu veröffentlichen fortgeföhren. Ebenda 386—397 sieht *The text of the new discovered scholia of Origen on the Apocalypse* sich durch Turner verdienstliche Bemöhungen um seine Kritik und Erklärung gewidmet. *Noch einiges zu dem Scholienkommentar (des Origenes) zur Offenbarung Johannis* führt auch Wohlenberg TLb. XXXIII 217—220 aus. Eine **Չեռագրական համեմատութիւն եւ քննութիւն Յեսուայ, Գառաւորաց, Թաւալարութեանց եւ Մնացորդաց Եփրեմեան հայ մեկնութիւններու** (*Handschriftliche Vergleichung und Untersuchung des armenischen Ephrem-Kommentars zu Josua, Richter, Könige und Paralipomena*) wurde durch Vardanian HA. XXII 544—555 angestellt. Die ROC. XVII 69—73 von Nau mit Übersetzung aus zwei Hss. des Brit. Museums edierten syrischen *Fragments de Mar Aba disciple de saint Ephrem* entstammen, abgesehen von einem unsicheren Bruchstück zu I Könige 16, einem Evangelien-, einem Psalmenkommentar und einer Rede über den Dulder Hiob. Von einer Übersetzung, in welcher Prinz Max Herzog zu Sachsen *Des hl. Johannes Chrysostomus Homilien über das Evangelium des heiligen Matthäus* neubearbeitet und herausgegeben hat, ist dem ersten (Regensburg 1910. — XII, 697 S.) der zweite Band (Regensburg 1911. — IV, 621 S.) gefolgt. Ramsay handelt ZOPh. VIII 421—451 über *Theodore of Mopsuestia and St. Columban on the Psalms*, bezw. 452—497 über *Theodore of Mopsuestia in England and Ireland*. Ein umsichtiger *Essai sur la chaîne de l'Octateuque avec une édition des commentaires de Diodore de Tarse qui s'y trouvent contenus* (Paris. — 173 S.) wird Deconinck verdankt. Hoppmann hat *Die Catene des Vaticanus*

*Gr. 1802 zu den Proverbien analysiert* (Leipzig. — VII, 74 S.). Von Denkmälern frühchristlicher Beredsamkeit des Ostens wurde eine angebliche Երանելոյն Գրեգորի Սքանչելագործի խաւսք ի ծնունդն Քրիստոսի (*Rede des hl. Gregor des Wundertäters auf Christi Geburt*) durch Vardanian HA. XXVI 392—398, 469—476 in einer armenischen Übersetzung ans Licht gezogen. An der *Oraison funèbre de S. Basile par S. Grégoire de Nazianze* illustriert Valentin UC. 1912. 58—71, 140—168 den Einfluß der antiken Rhetorik auf die geistliche Beredsamkeit des Orients im 4. Jh. In Kugener-Cumonts *Recherches sur le Manichéisme* (II. Brüssel. — S. 81—172) wurde ein *Extrait de la CXXIIIe Homélie de Sévère d'Antioche* von ersterem in kritischer Ausgabe und Übersetzung vorgelegt, von letzterem kommentiert. 'Ο ὄπ' ἀριθμ. 108 κῶδιξ τῆς Ἱ. Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, den Dyobuniotes EPh. IX 292—305 beschreibt, ist ein griechisches Homiliar etwa des 11. Jhs., dessen Text nach Ausweis gegebener Proben von dem bei Migne stehenden der betreffenden Reden stark abweicht und das an einer vollständig abgedruckten, Chrysostomos zugeschriebenen Homilie auf die *χωριακή τῶν Ἀγίων πάντων* auch ein bisher unbekanntes Stück bietet. Auf dem Gebiete theologischer Polemik bringt Mitchell eine hervorragende Erscheinung erstmals zu voller Geltung an *S. Ephraim's Prose Refutations of Mani, Marcion and Bardaisan of which the greater part has been transcribed from the Palimpsest B. M. Add. 14. 623 and is now first published*. Ein erster Band dieser wichtigen Publikation enthält *The Discourses addressed to Hypatius* (London-Oxford. — 10, CXVIII, 185 S., 2 Taf.). An Haer. XXIX 5f. knüpft Holl *Epiphanius und der „vorchristliche Jesuskult“* TLz. XXXVI 700f. an. *L'origine de la Formule grecque d'abjuration imposée aux Musulmans* ist nach Cumont RHR. LXIV 143—150 im Syrien des 7 Jhs. zu suchen, wo als Grundlage eine auch durch Johannes v. Damaskus benützte Widerlegung des Islams gedient hätte, deren Verfasser den Koran im Urtext zu lesen vermochte. In der syrisch-armenischen Streitschriftenliteratur nimmt einen ausgezeichneten Platz die an interessanten Elementen reiche *Lettre du patriarche jacobite Jean X (1064—1073) au catholique arménien Grégoire II* ein, die Nau ROC. XVII 145—198 mit Übersetzung herausgab. Palmieri behandelt B. 3. IX 8—14 *La Lettera del filosofo bizantino Teoriano e un testo polemico inedito di Niceta Pectoratus* unter Publikation des letzteren und hat die Einleitung zu der Publikation über *Niceta di Maronea e i suoi dialoghi sulla processione dello Spirito Santo*, ebenda 80—107, 126—132 beige-steuert, in deren weiterem Verlaufe Festa jenen Text des 13. Jhs. erstmals vollständig bekannt macht. Endlich publizierte er 54—79 *Un' Opera polemica di Massimo il Greco (XVI secolo) tradotta in latino da Gregorio Krjanitsch* mit einer Einleitung über den in der russischen

Kirche als Heiliger verehrten Autor (gest. 1556) und den Übersetzer, einen Dominikaner (gest. 1683), von dem ein großes Übersetzungswerk „Bibliotheca Schismaticorum universa“ hsl. auf der Bibliotheca Casanatese zu Rom liegt. — Hagiographie: *Die schriftstellerische Form des griechischen Heiligenlebens*, als deren nie übertroffenes Musterbeispiel ihm die Antoniosbiographie des Athanasios gilt, untersucht Holl N.Jb. XXIX 406—427 in ihrem Wesen und ihrem Zusammenhang mit der Antike. Neben Lucot *Palladins: histoire lausiaque (Vies d'ascètes et de Pères du désert), texte grec, introduction et traduction française* (Paris. — LIX, 425 S.) treten in BKv. V Übersetzungen von Krottenhaller für *Des Palladius von Hellenopolis Leben der h. Väter* (VI, 179 S.) und für *Gerontius: das Leben der hl. Melania* (VI, 54 S.). Die seit 1909 abgebrochene Publikation einer griechischen *Histoire des solitaires égyptiens* der Hs. Coisl. Gr. 126 hat Nau ROC. XVII 201—211 wieder aufgenommen. *Un panégyrique de S. Théophile le Chronographe par S. Théodore Studite* ist AB. XXXI 11—23 von v<an> d<e> V<orst> mit ausführlicher Einleitung ediert. *Menologiū anonymi byzantini saeculi X quae supersunt* begann Latyšev in einer Ausgabe zugänglich zu machen, von der bisher ein *Fasciculus prior Februarium et Martium mensem continens* (Petersburg 1911. — XI, 360 S.) vorliegt. In einer gelehrten Arbeit von D<elehaye> über *Saints de Thrace et de Mésie* AB. XXXI 160—300 mit einem Anhang von Serruys *Sur la chronologie de la Passion de S. Nicetas* werden an griechischen Texten das Martyrium des hl. Mokios, das Egomion eines Mönches Michaël auf ihn, die drei Martyrien des hl. Lukillianos und Genossen, der hll. Severus, Memnon und Anderer und 40 hll. Frauen, eine Epitome aus dem letztgenannten und die drei weiteren Martyrien des hl. Niketas, der hll. Inna, Rima und Pina und eines Gothen Sabas ediert und eingehend untersucht. *Evangelistenviten aus Kosmas Indikopleustes in einer griechischen Handschrift* der Evangelien etwa des 11. Jhs. im Besitze des NTlichen Seminars der Universität Berlin, hat Schonack ZWT. 2. XIX 97—110 ediert und besprochen, und *Eine apokalyptische Vision des hl. Georg* aus Paris. Gr. 1164 Aufhauser Bz. II 137—142 ans Licht gezogen. *Les légendes de S. Eustache et de S. Christophe* prüft Delehayé LM. 2. XIII 90—100 auf ihre angebliche Abhängigkeit vom Buddhismus. Die syrischen Akten persischer Martyrer betrifft die *نظر انتقادی فی حکایات بعض شهداء الفرس علی عهد الملک شابور (۳۰۹—۳۷۹ م.)* (*Étude Critique sur quelques récits hagiographiques*) von Scher M. XV 503—509. Weyh behandelt in einem Programm (Leipzig. — 52 S.) *Die syrische Barbara-Legende. Mit einem Anhang: Die syrische Kosmas- und Damian-Legende in deutscher Übersetzung* und hat BZ. XXI 76—93 *Die syrische Legende der 40 Martyrer von Sebaste* nach der Ausgabe

Bedjans übersetzt und auf ihre Beziehungen zu den griechischen Überlieferungsformen untersucht. Smith Lewis vermehrte ihre Verdienste durch die von einer Übersetzung und einem mustergiltigen Glossar begleitete Edition zweier syro-palästinensischer Texte: *The Forty Martyrs of the Sinai-Desert and the Story of Eulogius from a Palestinian Syriac and Arabic Palimpsest* (XI, 53, ۞, S. 2 Taf. = *Horae Semiticae IX*). Forgets Ausgabe des arabischen *Synaxarium Alexandrinum* ist mit dem zweiten Teil (Beyrut-Paris-Leipzig. — 306 S. = *CSCO. Scriptorum Arabici. Series III. Tom. XIX*), was den nach sieben Hss. gebotenen Text (noch ohne Übersetzung) anlangt, zum Abschluß gekommen und durch gute Indices ergänzt worden. Von den beiden äthiopischen *Vitae Sanctorum indigenarum*, die Conti Rossini und Jaeger edieren, den *Acta S. Walatta Pétros* und den *Miracula S. Zara-Buruk* (Rom-Paris-Leipzig. — IX, 248 S. = *CSCO. Scriptorum Aethiopi. Series altera Tom. XXV*) ist namentlich der erstere Text hochinteressant. Über *S. Romain le néomartyr* († 1. Mai 780) *d'après un document géorgien* handelt P<eeters> AB. XXX 393—427, indem er eine lateinische Übersetzung der georgischen Passio bietet, die nach ihm selbst aus einem arabischen Original übersetzt wäre. Ebenda XXXI 5—10 wird von ihm *La Version géorgienne de l'autobiographie de Denys l'Aréopagite* besprochen, während seine besonders dankenswerten Angaben *De codice Hiberico bibliothecae Bodleianae Oxoniensis* a. a. O. 301—318 eine musterhafte Beschreibung des nicht weniger als 50 hagiographische Texte umfassenden Inhalts einer rund zwischen 1038 und 1070 entstandenen Hs. bieten und Benešewič KhrV. I 65—68 О древнемъ іерусалимскомъ спискѣ грузинской мишен четин (*Über eine alte Jerusalemer georgische Menologienkopie*) orientiert. Das vielmehr kirchenslavische Патерикъ кievскаго печерскаго монастыря (*Paterikon des Pečerskaja-Klosters in Kiev*) wurde durch Abramovič (Petersburg 1911. — 275 S.) in einer kritischen Ausgabe vorgelegt. Житія преподобнаго Абрамія смоленскаго и службы ему (*Das Leben des ehrwürdigen Abraham von Smolensk und seine Officien*) bilden den Gegenstand einer Arbeit von Rozanov (Petersburg. — XXVI, 166 S.). Aus dem 18. Jh. stammt der auf den Wallfahrtsort Kostroma bezügliche Bericht, bei Goloubtzov Авторъ древней повѣсти о Теодоровской иконѣ Божей матери (*Der Autor des letzten Berichtes über das Theodorische Gnadenbild der Gottesmutter*) BV. 1911. III 364—371. — Geschichtsschreibung: *Die Quellen des Kirchenhistorikers Sozomenos* hat Schoo (Berlin 1911. — VII, 156 S.) höchst sorgfältig untersucht. Von Lampros werden EE. VIII 52—72 Παράτηρήσεις περί τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς ἱστορίας παρὰ τοῖς βυζαντινοῖς συγγραφεῦσιν angestellt. Die Frage: *En quelle année mourut S. Théophane le Chronographe?* wird durch v<an> d<e> V<orst> AB. XXXI

148—156 geprüft und zu Gunsten des J. 817 beantwortet. Barthold unterzieht KhrV. I 69—94 wie die arabischen, so auch die byzantinischen Zeugnisse über Beziehungen zwischen Карлъ Великий и Харунъ ар-Рашидъ (*Karl d. Gr. und Harun ar-Rašid*) einer eingehenden Prüfung, die ihn zu dem Ergebnis führt, daß solche tatsächlich überhaupt nicht bestanden haben. *Περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Χρονογραφίας τοῦ ΙΣ' αἰῶνος* handelt eine gediegene zusammenfassende Monographie von Chr. Papadopoulos Eph. IX 410—454. Die *Deux notices relatives au Malabar*, die Nau ROC. XVII 74—84 im syrischen Original und in Übersetzung veröffentlicht, sind ein Abriß der Geschichte der Malabarchristen bis zum J. 1595 und eine Liste nestorianischer Kirchenfürsten aus dem Anfang des 16. Jhs. Seine Arbeit über den *Անանիք կամ Կեղծ Սեբեոս* (*Anonymus oder Pseudo-Sebeos*) hat Matikian HA. XXVI 535—543 fortgesetzt, als *Հայ ողբերգուներ* (*Armenische Tragiker*) Gappendjian D. III 211—214, 265—268, 363—367, 405—408 die beiden Historiker *Թովմաս Մեծոբեցի* (*Thomas von Medsob*) und *Առաքել Գաւրիլեցի* (*Arakhel d. Taurier*) behandelt Ein Aufsatz von Baudissin über *Tammūz bei den Harānern* ZDMG. LXVI 171—188 geht von einer Stelle im arabischen Geschichtswerk des Eutychios aus, neben dem an christlichen Quellen noch die „Schatzhöhle“, Ps.-Melito und Theodoros bar Kōnī herangezogen werden. Von der *Historia universalis* des *Agapius Episcopus Mabbugensis* besitzen wir nunmehr den vollständigen Text (noch ohne Übersetzung) in einer Ausgabe von Cheïkho (Beirut-Paris-Leipzig. — 5, 429 S. = *CSCO. Script. Arabici. Series tertia. Tom. V*), die für Teil I unter anhangsweiser Angabe der Varianten einer solchen im Priesterseminar zu Šarfeh auf zwei Hss. der St. Josephs-Universität zu Beirut, für Teil II auf der einzigen Florentiner Hs. beruht und zum Schluß die Exzerpte aus dem Werke bei al-Makin bietet. Als *Eine neue christliche Quelle zur Geschichte des Islam* würdigt dasselbe Becker Isl. III 295f., wobei er als eine Hauptquelle den Syrer Theophilus v. Edessa anspricht, der auch bei Theophanes und Michaël d. Gr. nachwirke. Maloufs Textpublikation *تاريخ حوادث الشام ولبنان من السنة ١١٩٧ الى ١٢٠٧* (*La Syrie de 1782 à 1841 d'après un témoin oculaire*) wurde M. XV 363—373, 494—502, 577—590, 688—700, 745—757 fortgesetzt. Von den äthiopischen *Annales regum Iyāsu II et Iyō'as*, die sich durch eine Reihe auch kultur-, liturgie- und kunstgeschichtlich interessanter Nachrichten auszeichnen, hat Guidi der früher erschienenen Ausgabe des Textes die Übersetzung (Rom-Paris-Leipzig. — 267 S. = *CSCO. Script. Aethiopicici. Series altera. Tom. VI*) folgen lassen. Grébaut edierte ROC. XVII 212—216 eine *Liste des patriarches d'Alexandrie d'après le ms. éthiopien no. 3* und ebenda 217ff. nach derselben Hs. eine *Liste des rois d'Axoum* von Jekuno 'Amlāk bis Bakāfā, Sob-

levskij Эней Сильвий и Курбский (*Aeneas Silvius und Kurbskij*) SB. 1—17 erweist den lateinischen Bericht des ersteren als das wohl im 16. Jh. von letzterem übersetzte Original einer russischen Erzählung über die Eroberung Konstantinopels durch die Türken. — Rechtsliteratur: Ἐν κεφάλαιον Νομοκάνονος περὶ γοητειῶν, μαντειῶν καὶ δεισιδαιμονιῶν aus der griechischen Athoshs. Iwiron Nr. 734 wurde von Polites Lg. III 381—389 ediert. — Profane Fachwissenschaften: *Byzantinische Quellen zur Länder- und Völkerkunde* werden von Dieterich in zwei Bänden (Leipzig. — XLII, 14 u. VII, 198 S.) bekannt gemacht. Ruska hat *Das Steinbuch des Aristoteles mit literargeschichtlichen Untersuchungen nach der arabischen Handschrift der Bibliothèque Nationale herausgegeben und übersetzt* (Heidelberg. — VII, 208 S.). — Rhetorische Prosa; prosaische Unterhaltungsliteratur: Gute Textemendationen zu der Rede über den rhetorischen Charakter des Nazianzeners bietet Bases Εἰς Ψέλλον Bz. II 225—230 und in seinen Εἰς Ψέλλον Διορθωτικὰ ὕστερα EE. VIII 88—94. *Byzantinische Hadesfahrten* bespricht Dräseke NJb. XXIX 343—366 an einer von Hahn fragmentarisch im cod. Paris. Gr. 1631 fol. 1—14 entdeckten Schrift, dem „Timarion“ und Mazaris' „Aufenthalt im Hades“. *Über die älteste Form der byzantinischen Belisarsage* hat Schreiner BZ. XXI 54—64 eine wertvolle Untersuchung angestellt, während Schultheß ZAtW. XXXII 199—224 *Die Sprüche des Menander, aus dem Syrischen übersetzt*, vorlegt, eine vorzügliche Arbeit streng philologischer Akribie, durch welche unter Beiseitlassung der Frage nach seiner Herkunft für das unmittelbare Verständnis dieses schwierigen Textes viel gewonnen wird. Die äthiopische Version von Barlaam und Joasaph, von welcher er eine mit rohen Randminiaturen geschmückte Hs. bekannt macht, eröffnet die Reihe der KhrV. I 50—61 von Turajev behandelten Θειονικιε мелкие тексты (*Kleinen äthiopischen Texte*). — Poesie: Seine grundlegende Arbeit über *Le rappresentazioni sacre e la poesia ritmica drammatica nella letteratura bizantina dalle origini al sec. IX* hat La Piana RO. IV 33—50, 97—116, 161—180, 229—248 fortgesetzt, wobei der Versuch gemacht wird aus dem in kritischer Ausgabe vorgelegten Ἐγχώμιον εἰς τὴν Θεοτόκον unter dem Namen des hl. Proklos die Reste umfangreicher rhythmischer Dichtung herauszuschälen. Bei Lampakes Ἡ μοναχὴ Κασσιανή, ἡ ὥραία, εὐσεβεστάτη καὶ σοφωτάτη ὑμνογράφος τῆς Ἐκκλησίας (Athen. — 160 S.) werden Leben und literarischer Nachlaß der Dichterin vorgeführt. Ὁ Μαρκιανὸς κῶδιξ 520 fährt NHm. VIII 123—192 fort von Lampros aufs sorgfältigste beschrieben zu werden. *Metrische Akklamationen der Byzantiner* hat Maas BZ. XXI 28—51 gesammelt und kritisch ediert. Bei Papadimitriu Πάρτιν ἱποδρόμα и димы въ XII столѣтѣи (*Cirkusparteien und Demen im 12. Jh.*) SB. 89—95 wird ein byzantinisches Gedicht über solche veröffentlicht. Auf

die Schönheiten neugriechischer Volkslieder weist ein ΑΛΦΑ siegnierter Artikel über Τὰ ἔθνικὰ μας ᾄσματα Harm. 3. X 120—123 hin. Eine kleine Sammlung von Δημώδη ᾄσματα Τήλου hat Chabiaras (Samos 1911. — 8 S.) publiziert. *Una curiosa leggenda Veneziana in un carme neogreco* bespricht Levi AV. XXXIV 198—214, eine Arbeit, die Lampros unter dem Titel Περίεγρος βενετικὸς θρῦλος ἐν ποιήματι νεοελληνικῷ NHm. VIII 193—205 ins Griechische übersetzt hat. Verse auf einen hl. Laliban kommen an dritter Stelle unter den von Turajev KhrV. I 50—61 behandelten Ἐθιοπικαί μελικαί τεκταί (Kleinen äthiopischen Texten) zur Bekanntgabe. *Eine mittelalterliche kroatische Hymne zu Ehren der allerseeligsten Jungfrau Maria* wird K. XCII 64—68 von Nigroxanthus ins Deutsche übertragen. Von dem Hauptwerke der höfischen georgischen Poësie *The Man in the Panther's Skin. A romantic epic by Shot'ha Rust'haveli* bietet Wardrop *A close rendering from the Georgian* ins Englische (London. — XVIII, 273 S. = *Oriental Translation Fund. New Series. Vol. XXI*).

**VI. Die Denkmäler.** — Ausgrabungen und Aufnahmen: Über *Neuere Ausgrabungen von Kirchen im Bereich des lateinischen Klosters in Nazareth* orientiert Reil ZDPV. XXXV 140—159 nach dem Originalbericht von Viaud. Bei Weill *Koptos. Relation sommaire des travaux exécutés par MM. Ad. Reinach et R. Weill pour la Société française des Fouilles archéologiques (Campagne 1910)*. ASAE. XI 97—141 ist an Christlichem ein mit altägyptischem Material erstelltes Baptisterium hervorzuheben. Über *Das Wüstenheiligtum des hl. Menas* verbreitet sich Merkle Hl. X 19—31 auf Grund der Kaufmann'schen Ausgrabungen. *Das Katharinenkloster am Sinai* hat Herzog Johann Georg zu Sachsen (Leipzig-Berlin. — 30 S. 11 Taf.) unter dem Gesichtspunkt vor allem kunstgeschichtlicher Interessen zusammenfassend behandelt. Über *Archaeologische Funde in Bulgarien im J. 1910* berichtet Filow JbDAI. XXVI. Anzeiger S. 349—370. Арсѣновата крѣпостъ надъ Станимарка и Бачковскиятъ монастиръ (*La forteresse d'Assène près de Stanimaca et le monastère de Batchkovo*) werden BSAB. II 191—230 durch Ivanow vorgeführt. Vgl. oben S. 352f. In den Ἀρχαδικὰ σύμμειχτα von Alexopoulos (Athen 1911. — 56 S.) finden sich Beschreibungen verschiedener byzantinischer Klöster und Kirchen im zentralen Gebirgsland der Peloponnes. *Ein interessanter archäologischer Fund* in Südrußland, der OA. III 41 von „-t-“ notiert wird, umfaßt byzantinische und sassanidische Goldarbeiten des 4. bis 7. Jhs. — Archäologie und Kunstgeschichte: Ein *Handbuch der christlichen Altertümer* von Segmüller (Einsiedeln. — XX, 440 S.) ist eine *Deutsche Bearbeitung von O. Marucchi Éléments d'Archéologie chrétienne* und leider ebensoweit wie das Original von einer gesunden Berücksichtigung des Orients und seiner Bedeutung entfernt. Von seinem

diese Bedeutung in den Vordergrund stellenden Standpunkte aus behandelt dagegen Strzygowski BMg. 1911. 146—153 *The origin of christian art. Der große hellenistische Kunstkreis im Inneren Asiens*, dessen Eigenart der letztere ZA. XXVII 139—146 an der Hand des Vergleiches eines Wandbildes aus Kuseir Amra und eines solchen aus Dandan-Uilig kenntlich zu machen sucht, darf natürlich auch von der kunstwissenschaftlichen Forschung auf christlich-orientalischem Gebiete nicht übersehen werden. Über *Byzantine art* stellt Costantini AER. XLVI 305—309 *Clerical studies in christian art* an. — Architektur: Über *Die Gubâb-Hütten Nordsyriens und Nordwestmesopotamiens*, einen Typ des Wohnhausbaues, an dem man bei Stellungnahme zu dem Problem der Kuppelarchitektur nicht vorbeikommen kann, und dessen regionale Verbreitung handelt Banse OA. II 173—179. Über *Christian edifices before Constantine* verbreitet sich Barnes DR. 1912. 338—353. *Die Geburtskirche von Bethlehem* bespricht Stuhlfauth MsGKK. XVII 131—136 im Anschluß an Weigands Arbeit, wobei er sich mit größter Entschiedenheit auf den Boden der Annahme konstantinischen Ursprungs des ganzen heutigen Baues stellt. Ein Festungsbau des Justinianischen und ein Kirchenbau eines noch früheren Zeitalters, *Хисарската крѣпостъ Пловдивско и нейната базилика (La forteresse de Hissar Bania et sa basilique)* werden BSAB. II 99—146 durch Filow bekannt gemacht. Der Aufsatz von Kallinikos Ὁ Ναός τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας EPh. IX 353—367 führt sich als Probe eines vom Verfasser geplanten Gesamtwerkes über den christlichen Sakralbau ein. *Οἱ ἄγιοι Θεόδωροι τῶν Ἀθηνῶν*, die Esphigmenites Pin. XII 4 ff. kurz schildert, sind zwei im 12. Jh. bereits restaurierte byzantinische Kirchen in der Umgebung der griechischen Hauptstadt. *Les chapiteaux byzantins à figures d'animaux* und deren Entwicklung haben Bégule und Bertaux BM. 1911. 199—211 zum Gegenstand einer monographischen Untersuchung gemacht. Von Thoramanian werden AH. XXII 105—112 *Ուսումնասիրելի նիւթեր Հայ ճարտարապետութեան համար (Materialien zur Untersuchung der armenischen Architektur)* vorgelegt. — Malerei und Plastik: Die von Lampros NHm. VIII 235 f. berührten *Δύο βοζαντινοὶ ζωγράφοι* sind der Schöpfer der Mosaiken der Apostelkirche in Konstantinopel und ein der ersten Hälfte des 13. Jh. angehörender Argyros. Über *Die alten Mosaiken der Apostelkirche und der Hagia Sophia* handelt Heisenberg in den EENIA. *Hommage international à l'université nationale de Grèce à l'occasion du soixante-quinzième anniversaire de sa fondation* 121—160, indem er neue und entscheidende Beweise dafür beibringt, daß der Meister der ersteren sich Eulalios nannte, und in schlechthin überzeugender Weise aufs neue das 6. Jh. als ihre Entstehungszeit vertritt, zur Erkenntnis des Gegenstandes der letzteren aber eine maß-

gebliche Quelle an den Versen IV 290—314 des Panegyricums „in laudem Justini Augusti minoris“ des Corippus gewinnt. Mit der Darstellung von *Jerusalem auf der Mosaiikkarte von Madaba* beschäftigt sich Gislser HL. LVI 214—227 in einer Studie, die für eine endgültige Lösung der an dieselbe sich knüpfenden Probleme bahnbrechend werden dürfte. Изображение грузинского царя Давида Строителя на иконѣ Синайского монастыря (*Die Darstellung des grusinischen Zaren David des Erbauers auf einer Ikon des Sinai Klosters*) wird von Beneševič KhrV. I 62 ff. besprochen. Zur *Darstellung des Trimorphions*, das heißt der sogenannte (μικρὰ) δέησις, verweist Bees RQs. XXVI 97 f. auf ein die Trinität in die Mitte der Komposition stellendes Tafelgemälde des 16. oder 17. Jhs. in der dem Meteoronkloster „der Verklärung“ gehörenden Kapelle στὸ καναλλάκι. Okunev handelt KhrV. I 43 f. O грузино-греческой рукописи съ миниатюрами (*Über eine grusinisch-griechische Handschrift mit Miniaturen*) u. A. der Kreuzerhöhung und der δέησις, sowie anhangsweise über ein illustriertes Menologion. Ter-Owsepiān gibt ebenda 37—40 Nachricht über eine von ihm zum Zweck des Studiums der Denkmäler armenischer Buchmalerei unternommene Поѣзда въ Иерусалимъ лѣтомъ 1911 года (*Reise nach Jerusalem im Sommer des Jahres 1911*). Marr verbreitete sich ВАР. 1911. 1297—1301 Объ армянской иллюстрированной рукописи изъ Харкедонитской среды (*Über eine illustrierte armenische Handschrift Chalkedonischer Herkunft*). Eine im J. 1604 geschriebene Miniaturenhs. ist Բարդէշի Օմրուի Եւանգըլը (*Das Evangelium „Zemrouth“ in Bales*), dessen bildliche Darstellungen Galemian D., III 379—382. 411 ff. ausführlich beschreibt. Über den auf Thasos gemachten Fund zweier marmorner Schrankenplatten mit Reliefdarstellungen des 6. bis 7. Jhs., von welchen die eine Daniel in der Löwengrube zeigt, berichtet Kirsch im *Anzeiger für christliche Archäologie* der RQs. XXVI 112. — Kunstgewerbe: An *Byzantina Siciliae* aus dem Museum von Syrakus führt Orsi BZ. XXI 187—209 neben Maßgefäßen, Gürtelverschlüssen aus Bronze, Gewichten aus Bronze und Glas und Glasanhängseln ein Anhängekreuz und bronzene Rauchfässer und Leuchter vor. Auch christlich-orientalische Stücke sind ferner katalogisiert bei Dalton *British Museum. Catalogue of the fingerrings, early Christian, Byzantine, Teutonic, mediaeval and later, bequeathed by Sir A. W. Franks* (London). *Einige Kunstwerke in und bei Jerusalem* würdigt Herzog Johann Georg zu Sachsen ZCK. XXV 19—26 an figurengeschmückten Kacheln in einem Nebenraume der armenischen Jakobuskathedrale, einem Fußbodenmosaik des 6. oder 7. Jhs. in einem Privathause, einer eingelegten Holztüre in der ersteren, einem eingelegten Pult und einem geschnitzten Bischofsthron in der Konstantinskirche des großen griechischen Klosters bzw. der Kreuzklosterkirche. Zehn

Старобългарски и византийски пертени (*Anneaux vieux bulgares et byzantins*) werden BSAB. II 1—14 durch Ivanow publiziert und eingehend besprochen. Über die ebenda 15—45 von Montafčiew als Църковни старини отъ XVII и XVIII вѣкъ (*Antiquités chrétiennes du XVII et XVIII<sup>e</sup> siècles*) bekannt gemachten Textilien aus dem Nationalmuseum in Sofia vgl. oben S. 353. 'Ο Μέγας Ἀλέξανδρος τοῦ Ῥήγα ist ein seltener Bilddruck vom J. 1797, von dem Lampros NHm. VIII 233 ff. ein neues Exemplar veröffentlicht und der unter Zugrundelegung eines antiken Rings der Aufrüttelung des griechischen Nationalbewußtseins zu dienen bestimmt war. — Ikonographie: Nachdem Fornari NBAC. XVII 61—76 *Della origine del tipo dei Magi nell' antica arte cristiana* und Biéńkowski an einer dreiseitigen Basis der Villa Borghese mit Reliefdarstellungen einer Nike und zweier Geschenke bringender Barbaren E. XVII 45—56 *De prototypo quodam romano Adorationis Magorum* gehandelt hatte, hat auch v. Sybel MAIR. XXVII 311—329 *Die Magier aus Morgenland* zum Gegenstand einer vor allem auf eine kritische Auseinandersetzung mit Kehlers OC. 2. I 158—163 besprochenen Buche hinauslaufenden Untersuchung gemacht. Die Entwicklung des christlichen Bildtyps scheint ihm an eine Schöpfung der kaiserlichen Kunst des 1. Jhs., vermutlich der Zeit Neros, anzuknüpfen und bezüglich der lokalen Fixierung einzelner Spielarten desselben die weitgehendste Vorsicht geboten zu sein. Seine Ausführungen enthalten jedenfalls im einzelnen nicht wenig Beachtenswertes auch für denjenigen, der seiner der „Orienthypothese“ Strzygowskis und seiner Schule entgegengebrachter Skepsis im allgemeinen durchaus ablehnend gegenübersteht. *Die Verklärung auf Thabor in Liturgie und Kunst, Geschichte und Leben* bespricht de Waal (Hamm. — 43 S.), wobei auch die Ikonographie des Sujets, wenngleich in aller Kürze berührt wird. *Über die Entwicklung der Abendmahlsdarstellung von der byzantinischen Mosaiikkunst bis zur niederländischen Malerei des 17. Jhs.* verbreitet sich eine Arbeit von Adama von Scheltema (Leipzig. — VIII, 184 S. 21 Taf.). *Die beiden Wurzeln der Kreuzfixdarstellung* sucht Lázár (Straßburg. — 41 S. 3 Taf. = *Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 98*) in einer abstrakten und einer konkreten Grundrichtung künstlerischen Schaffens nachzuweisen. Weitere Beispiele der Darstellung des byzantinischen Δικέφαλος ἀετός werden durch Lampros und Georgaras NHm. VIII 235 nachgewiesen. — Epigraphik: Jalaberts Artikel *Epigraphie* im *Dictionnaire apologétique de la foi catholique* I 1404—1457 ist als eine gute zusammenfassende Arbeit auch vom Standpunkte der christlich-orientalischen Studien mit wärmstem Danke zu begrüßen. In Kugener-Cumonts *Recherches sur le Manichéisme* (III. Brüssel. — S. 173—177) wird *L'inscription Manichéenne de Salone*, die Bulič entdeckte, ein-

gehend besprochen. Serruys *La patrie de S. Socrate* AB. XXX 442 f. führt die historische Erläuterung der OC. 2. I 188 berührten Wasserleitungsinschrift von Zenonopolis aus dem J. 468 weiter. Durch Bees wurden AE. III 97—107 Πεντήκοντα χροιστιανικῶν καὶ βυζαντιακῶν ἐπιγραφῶν νέαι ἀναγνώσεις vorgelegt und RQs. XXVI 61—77 dreizehn Βυζαντιακαὶ ἐπιγραφαὶ Ἀττικῆς veröffentlicht und ausführlich erläutert. Eine wertvolle Sammlung von mittelalterlichen Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ Θεσσαλίας bietet Giannopoulos BZ. XXI 150—168. Über *Das Nestorianer-Denkmal von Sian-fu* („Der Stein himmlischer Verehrung“) und die *Holm'sche Expedition von 1907 und 1908*, deren Frucht eine genaue Nachbildung desselben und seiner unschätzbaren syrisch-chinesischen Inschrift war, berichten v. Wening und Heimann OA. III 19—24. Epitaphien sind die drei Κοπτικῆς надписи изъ собранія Н. П. Ликачева (*Koptische Inschriften aus der Sammlung von N. P. Likhačev*), die Turajev KhrV. I 45—49 mitteilt. Zahlreiche armenische Inschriften werden bei Lalayan *Նոր-Տայազետի գաւառ, նշանաւոր վանքեր. Վեչառիս* (*Die berühmten Klöster des Distrikts Neubajazet: Kečaris*) AH. XXII 104—109 bekannt gemacht, *Տապանազիրք Բուսմանաջայ Պրքրքիան գերբառասանիկ* (*Grabschriften der rumänisch-armenischen Familie Beyeklian*) HA. XXVI 420—423 durch Beyeklian ediert. Асѣновиятъ надписъ при Станимака (*L'inscription de Jean Assène près de Stanimaca*), der Zladarski BSAB. II 231—247 gerecht wird, ist ein altbulgarisches Denkmal vom J. 1231. — Numismatik: Nur eben an die Grenze der christlichen Epoche führt Atrpet *Հայ Թագաւորների դրամները նախնական ժամանակներից մինչև Տրդատ* (*Die Münzen der armenischen Könige von den frühesten Zeiten bis Tiridates*) AH. XXII 199—231 heran. Von einer *Numismatique Constantinienne* von Maurice liegt der zweite Band (Paris. — 752 S. 17 Taf.) vor. *À propos de la monnaie dite ΟΛΟΚΟΤΙΝΟΝ* sammelt und bespricht Bees RN. 4. XVI 84—96 eine Reihe literarischer und epigraphischer Zeugnisse über diese byzantinische Münze aus dem 3.—15. Jh. Geldgeschichtliche Untersuchungen *Zum ἐπαρχικὸν βιβλίον* hat Kubitschek NZ. XLIV 185—201 angestellt. Als *Ein Goldmünzfund von weltgeschichtlichen Folgen* wird durch Schöttle BMBI. XXXIII 411—415 der im Lateran im J. 1586 gemachte von Münzen oströmischer Kaiser von Theodosios d. Gr. bis Heraklios behandelt.

**VII. Geschichte der orientalischen Studien.** — Ausführungen von Dräseke *Zum Neuplatonismus Erigenas* ZKG. XXXIII 73—84 konstatieren die von dem Abendländer seit 858 mit der griechischen patristischen Literatur gewonnene Fühlung *Arabische Worte in „Dietrichs erster Ausfahrt“*, auf die Luezer ZDAL. LIII 197 f. aufmerksam macht, verraten eine wohl auf persönlicher Vertrautheit mit dem Orient beruhende Sprachkenntnis des Verfassers der Orteneck-Episode. Za-

bughins zunächst mit Alb. Pighe's Werk „Adv. Graecorum errores et pertinaciam“ sich befassende Arbeit über *Questioni religiose greco-slave negli scrittori del rinascimento* (vgl. OC. 2. I 397) wurde RO. IV 222—228 weitergeführt. Amélineau führte JS. 2. X 259—271 *Les travaux relatifs à l'édition de la version copte de la Bible* in einem zusammenfassenden geschichtlichen Überblick vor. Pintar erbringt ASPh. XXXIV 304—310 *Beiträge zur Geschichte der slavischen Philologie* durch Veröffentlichung von Briefen von Kurlac, Volčič und Dainko, während Jensen ebenda 284—291 *Die literarische Slavistik in Skandinavien* in ihrer Bedeutung würdigt. Je ein eingehender Nekrolog wurde dort 311—317 von Tunickij dem † *Akademiker EE. Golubinskij* und 317—320 von J<agič> dem † *Prof. Dr. Karl Štrekelj* gewidmet. Unter dem Titel 'H OE' Ἀμφιετηρὶς τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐθνικοῦ πανεπιστημίου werden EPh. IX 394—407 der über die Vertretung des alexandrinischen Patriarchats bei jener Feier erwachsene Schriftenwechsel und drei bei derselben gehaltene offizielle Festreden veröffentlicht. Ein Gleiches geschieht ebenda 455—470 mit der durch Metropolit Nektarios v. Memphis und Papamichaël nach ihrer Rückkehr erstatteten Ἐκθεσις τῆς Πατριαρχικῆς Ἀντιπροσωπείας τῆς εἰς Ἀθήνας ἀποσταλείσης ἐπὶ ταῖς ἑορταῖς τῆς οἰ' Ἀμφιετηρίδος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου πρὸς τὴν Α. Θ. Μ. τὸν Πάπαν καὶ Πατριάρχην Ἀλεξανδρείας Κύριον Φώτιον. Seine Erinnerungen an jene Jubiläumsfeier und den Athener Orientalistenkongreß hat außerdem Ronzevalle unter dem Titel *Impressions des Fêtes à Athènes* Ét. CXXXII 504—513 und unter dem Titel *يوبييل كلية اثنبيا ومؤتمر المتشرفيين (Les fêtes jubilaires et le Congrès des Orientalistes à Athènes)* M. XV 401—413 niedergelegt. Ein wertvolles *Թեղհանուր ցանկ „Հանդէս Մսորեայ“ ուսումնաթերթի 25 տարիներուն* (*Generalregister der 25 Jahrgänge von „Handes Amsorya“*) wurde HA. XXVI 438—448. 500—512. 566—576 von Pungutzian geboten. Von periodischen Berichten über die Fortschritte der Forschung und Literatur auf bestimmten orientalistischen Einzelgebieten ist neben einem solchen von Praetorius für *Die abessinischen Dialekte und das Sabäo-Minäische* ZDMG. LXVI 345f. und einem solchen von Ciardi-Dupré für *Asia Minore, Elam. Lingue Caucasic, Georgiano* RStO. IV 775—780 als eine besonders umfangreiche und gediegene Leistung derjenige von Aucher für *Armeno* RStO. IV 801—861 rühmend hervorzuheben.