DRITTE ABTEILUNG

A) MITTEILUNGEN

DER ARMENISCHE PSALTERTEXT SEIN VERHÄLTNIS ZUM SYRISCHEN DER PEŠÎTTÂ UND SEINE BEDEUTUNG FÜR DIE LXX-FORSCHUNG

(Fortsetzung)

III. DAS VERHÄLTNIS DES ARMENISCHEN PSALTERTEXTES ZUM HEXAPLARISCHEN

Eine mit tunlichster Vorsicht durchgeführte Vergleichung von Arm. mit 5 hat zu der Aufstellung eines Gebotes nicht geringerer entsprechender Vorsicht für die Vergleichung von Arm. mit den verschiedenen G-Typen geführt. Von diesen ist an erster Stelle GHex. ins Auge zu fassen.

Wir hatten von vornherein die Möglichkeit eines Zurückgehens von Arm. gerade auf diese griechische Textform als möglich in Rechnung zu stellen. Nunmehr gilt es zu entscheiden, ob das als möglich Gedachte wenigstens insofern Wirklichkeit ist, daß etwa Ø^{Arm.} mit dem hexaplarischen Text identisch gewesen wäre.

1. Arm. und hexaplarische Sonderlesarten. — Die Beurteilung des zwischen Arm. und GHex obwaltenden Verhältnisses würde sich natürlich am leichtesten an der Hand eines größeren zusammenhängenden Stückes hexaplarischen Textes unternehmen lassen. Leider steht aber eine vollständige Publikation der umfänglichen Mailänder Bruchstücke einer Hex.-Hs. noch immer aus, während nach den Darlegungen von Rahlfs Syr. wider alles Erwarten als Zeuge für GHex. von seinen Randbemerkungen abgesehen überhaupt nicht in Betracht kommt und Gall. als solcher nur mit größter Vorsicht zu gebrauchen ist. Unter diesen Umständen behauptet noch immer das Zeugnis des Hieronymus über jenen Text, wie in allen denselben betreffenden Fragen, so auch Arm. gegenüber die entscheidende Bedeutung.

Naturgemäß haben indessen durchaus nicht alle von Hieronymus bezeugten — bezw. in den Fragmenten zu Cambridge und Mailand vorliegenden — Hex.-Lesarten gleichen Wert für unsere Frage. Wo, auch ohne zugleich sich mit 5 zu decken, solche Lesarten einerseits mit Arm., andererseits mit auch nur einem einzigen der vier von Rahlfs herausgestellten nichthexaplarischen G-Typen zusammenfallen sollten, bliebe es stets unerweislich, daß Arm. gerade von Hex. abhängig sei.

Beweisend für eine solche Abhängigkeit wäre es vielmehr nur, wenn beim Auseinandergehen von Arm. und 5 in Arm. in erheblicher Zahl eigentliche Sonderlesarten von Hex. wiederkehren sollten, die allen jenen vier Texttypen gleichmäßig fremd sind.

Von derartigen Sonderlesarten findet sich eine einzige in der von Ceriani veröffentlichten Probe der Mailänder Fragmente. Weiteres Material bieten die von G. Morin ans Licht gezogenen Commentarioli und Tractatus des Hieronymus über die Psalmen und sein Brief ad Principiam, das reichste endlich sein Schreiben an Sunnia und Fretela. In Betracht kommen hier zunächst und unbedingt die ausdrücklich als solche der LXX oder "aller Übersetzer" dem Κοινή-Texte der beiden Goten gegenübergestellten Lesarten, sofern dieselben sich mit keinem der nicht-hexaplarischen G-Typen decken. Nur mit erhöhter Vorsicht sind dagegen auch die jenem Koun-Texte gegenüber verteidigten sonstigen Gall.-Lesarten beizuziehen. Nachdem nämlich feststeht, daß bei ihnen gelegentlich eine Anlehnung an den Hieronymus geläufigen altlateinischen Psaltertext statthat, können sie als zuverlässige Spiegelungen von & Hex. nur dann gelten, wenn sie, sei es materiell. sei es wenigstens im lateinischen Wortlaute, speziell von Rom. abweichen.

Ich stelle den hiermit umschriebenen, zu einer Aufhellung der Gesamtlage immerhin hinreichend umfänglichen Stoff nach den Quellen geordnet mit Arm.5 zusammen. Vor der Klammer steht bei den Mailänder Fragmenten, den Commentarioli und Tractatus und dem Briefe an Principia der hier überall einheitliche nichthexaplarische Text, bei dem Briefe an Sunnia und Fretela deren Κοινή-Text. Wo er nur mit einzelnen der vier Rahlfs'schen G-Typen übereinstimmt, werden diese vermerkt und auch die Lesarten der abspringenden Texttypen mitgeteilt. Dabei gilt Uä. als gegeben, wo R, bezw. bei dessen Fehlen S mit Boh., Oä., wo U oder Lat. mit Sah. zusammengeht oder bei Fehlen der beiden griechischen Hss. Sah. selbst wenigstens ohne ernste Variante ist. Ab. endlich, wo mit R eine nennenswerte Mehrzahl von Lat.-Zeugen übereinkommt. Abspringende Lat.-Zeugen werden ausdrücklich notiert. Hinter der Klammer steht immer &Hex, bezw. Gall., ersteres, wenn nötig, unter Beifügung des Ausdrucks, mit dem Hieronymus die betreffende Lesart einführt. Für den Brief an die beiden Goten werden in getrennter Reihe zuerst die von ihm ausdrücklich als hexaplarische gekennzeichneten und dann die von ihm verteidigten von Rom. abweichenden Gall.-Lesarten behandelt. Den letzteren gegenüber stimmt Rom., überall mit Ab., bezw. der einheitlichen nichthexaplarischen G-Form überein, braucht also nicht ausdrücklich angeführt zu werden. Die Zitate des Hieronymus werden grundsätzlich ins Griechische zurückübersetzt. Nur ausnahmsweise, wo der griechische Wortlaut nicht mit absoluter Sicherheit scheint ermittelt werden zu können, habe ich auf eine vermutungsweise Rekonstruktion desselben verzichtet.

Mailänder Fragmente;

45,3 ἐν καρδίαις = Arm.: h υhρων] ἐν καρδία = Arm.-Variante; h υhρων = 5: ΔΔΔ.

Commentarioli und Tractatus:

1,4 οἱ ἀσεβεῖς · οὀχ οὅτως = Arm.: ωθημηρίνη, hι ης ωμυμξυ (die Ruchlosen, und nicht so)] οὸχ οὅτως = 5.

ibid. ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς] > ("ne hoc quidem in vetustis exemplaribus habetur") = 5. — Arm.: h μέρως ερίωως έργερ (über dem Angesicht der Erde) = ἐπὶ προσώπου τῆς γῆς?

15,9 ή γλῶσσά μου = Arm.: μησης $[\mu d]$ ή δόξα μου = 5: (meine Ehre).

Eine Variante **Uhnsch unh dusp** (Zu Sion wird gesagt: "Mutter") ist lediglich eine stilistische Retouche der mit dem nichthexaplarischen G-Text sich deckenden Arm.-Lesart.

125, 2 παραχεχλήμενοι = Arm.: Δωρίδωρίωμε] somniantes. — 5: (diejenigen, welche sich freuen).

133,1 ἐν αδλαῖς οἴχου θεοῦ ἡμῶν] > = 5. — Arm.: h quichtou h umni δημωρη (in den Vorhöfen unseres Gottes) = ἐν αδλαῖς θεοῦ ἡμῶν?

ad Principiam:

44,10 περιβεβλημένη πεποιχιλμένη = Arm.: σωρη ωρίως ht ωρωδικό μως (geziert und geschmückt)] > ("excepta editione Vulgata nullus interpretum transtulit") = 5.

ad Sunniam et Fretelam:

31, 2 ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ = Arm.: h μhρωh hρρωh hρρωh εν τῷ πνεύματι αὐτοῦ. — 5: 42 (in seinem Herzen).

47,10 τοῦ λαοῦ σου = Arm.: θηηηθημων μη] τοῦ ναοῦ σου = <math>5:

71, 19 εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος] εἰς τὸν αἰῶνα = Arm.: μωτρωβωb = 5: ΔΔΔΔ.

73, 23 τῶν ἱκετῶν σου Uä., Ab.; τῶν οἰκετῶν σου Oä., Vg. = Arm.: պաշտολέ $hy._en$] τῶν ἐχθρῶν σου = S: בכל בבאי.

77, 31 ἐν τοῖς πλείοσιν αὐτῶν = Arm.: ημωηπιδι [lungubl (die vielen von ihnen)] ἐν τοῖς πίοσιν αὐτῶν = 5: (von ihren Reichen).

88, 20 τοῖς υἱοῖς σου = Arm.: μ ημημα μη (bei deinen Söhnen)] τοῖς ὁσίοις σου. — 5: και κείνει Gerechten).

89, 2 od et = Arm. $qm \ln l \ln l + \delta \theta \approx 6 \varsigma = 5$: land on the list du, Gott).

107,10 ἐμοὶ ἀλλόφολοι ὁπετάγησαν = Arm.: Γι [τλ ωμωστήρες ετωσωίη Γημίτ (und mir die Fremdvölkigen gehorsam sind geworden)] ἐμοὶ ἀλλόφολοι ἐφιλίασαν. — >5.

109, 2 καὶ κατακυρίευε Vg. S. Ab.^R; καὶ κατακυριεύσεις Uä.^{Boh}, Oä., Ab.^{Lat.} = Arm.: *Γι υիριμηθια ηπι*] κατακυρίευε. — 5: Δλλοιο (und er wird sich zum Herrscher machen).

16,2 οἱ ὀφθαλμοί μου = Arm.: ωχρ [μ] οἱ ὀφθαλμοί σου = 5:

17,40 πάντας τοὺς ἐπανισταμένους ἐπ' ἐμέ Uä., Oä., Ab. (-Lat. Germ.) Vg.] > πάντας = Arm.: ημηριωμού μ μέρωμ με (die gegen mich aufgestandenen) = <math>5: ωωω.

44, 6 τὰ βέλη σου ἠχονημένα δυνατέ = ħhưng gơn μημως hữ ζητη (deine Pfeile geschärft sind, Starker)] > δυνατέ = 5: (deine Pfeile <sind> scharf).

Für V. 3 liegt die Selbständigkeit von Arm. gegenüber S offen zutage. Der Anfang von V. 4 könnte allerdings so auch auf Grund von S lauten, wenn GArm. abgewichen wäre. Doch ist bei dem engen Anschluß an G in dem vorangehenden V. hier die Bewahrung von S-Text gegen G wenig wahrscheinlich. Die Arm.-Variante ist in jedem Falle belanglos.

58, 11 τὸ ἔλεος αὐτοῦ = Arm.: πηπημίπι [θ με ι τομω] voluntas eius. — 5: μισομό (deine Güte).

64,10 δτι οδτως ή έτοιμασία Vg. = Arm.: η ωμυμξυ ξ ημωημωσωπιθητω; + αὐτῶν (Uä. Boh.) Oä., σου Uä. RS, Ab.] + αὐτῆς. — <math>5: ἀλιοί το (indem du sie fest gegründet hast).

65, 19 εἰσήχουσέν μου δ θεός] εἰσήχουσεν δ θεός = Arm.: μπωτ \mathbf{U} μπητωδ = 5: Ιολί και.

67,20 χύριος ὁ θεὸς εὐλογητός, εὐλογητὸς χύριος Uä., Ab., Vg. = Arm.: Stp Աυππεωδ ορδίμως, ορδίμως Stp; > εὐλογητὸς χύριος Oä.] ὁ θεὸς εὐλόγητος χύριος. — 5: Τίμο ΟΟΙ Τίμος (benedeit ist Gott).

67, 25 τοῦ θεοῦ μου τοῦ βασιλέως] τοῦ θεοῦ μου τοῦ βασιλέως μου. — Arm.: **Π**υππεδη [Ενημετημία Μερη (Gottes, unseres Königs). — 5: (meines Gottes und meines Königs).

Auch wenn von Arm. aus eine sonst unerhörte Sonderlesart: τοῦ θεοῦ τοῦ βασιλέως ημῶν nicht sollte erschlossen werden dürfen, weist jedenfalls nichts positiv auf eine Identität von \mathfrak{G}^{Arm} mit \mathfrak{G}^{Hex} .

72, 26 ἐξέλιπεν ἡ καρδία μου καὶ ἡ σάρξ μου = Arm.: Τον μου μρον μον μον μον μον μον μον μον = Arm το σάρξ μου καὶ ἡ καρδία μου.

Wie die Verteilung der Verba auf die beiden VV. sich in \mathfrak{G}^{Arm} gestaltete, ließe sich zwar auf Grund der armenischen Synonyme wohl kaum ausmachen. Klar ist aber, daß im Gegensatze zu seinem für \mathfrak{G}^{Hex} bezeichnenden Fehlen auch das erste $\sigma \dot{\nu}$ vorhanden war.

82,3 χληρονομήσωμεν έαυτοῖς] > έαυτοῖς. — Arm.: Ժառանգևսցութ. μ dbq (wir werden erben von uns), 5: Σίμ (wir werden erben für uns).

Arm. läßt sich wohl nur aus freier oder mißverständlicher Wiedergabe von Serklären, so daß jede Möglichkeit eines Rückschlusses auf $\mathfrak{G}^{Arm.}$ entfällt.

89, 10 δτι ἐπῆλθεν ἐφ' ἡμᾶς πραύτης = Arm.: Ημι μ Δημη Δημουβημί (Es kam über uns Sanftmut) = 5: λωρων (λίς Καν (weil über uns kam Demut)] δτι ἐπῆλθεν πραύτης.

Wenngleich ein engerer Anschluß an $\pi\rho\alpha\dot{\nu}\tau\eta\varsigma$ einen Einfluß von $\mathfrak G$ sicher zu stellen scheint, so schließt doch die Übereinstimmung mit dem nichthexaplarischen $\mathfrak G$ -Text und $\mathfrak S$ in der Aufnahme des in $\mathfrak G^{\mathrm{Hex.}}$ fehlenden Elements eine bestimmte Vermutung über $\mathfrak G^{\mathrm{Arm.}}$ am entscheidenden Punkte aus.

97,3 ἐμνήσθη τοῦ ἐλέους αὐτοῦ τῷ Ἰακώβ = ͿϸϩͰωμ ϥոησημίαι.[β|μιη βωμημωμ] > τῷ Ἰακώβ = \mathfrak{S} : οἰοωλ ἐρίλ (Er hat sich erinnert seiner Güte).

Eine Variante:

Δείτων πητροδικό μυθε μυροξ με με με (Er hat gedacht vermöge seines Erbarmens an Jakob) dürfte innerarmenischen Ursprungs sein. Jedenfalls enthält auch sie das σHex. S fremde Element.

103,4 τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ = ηζηtχωνtμν tμρ = 5: t τοὺς ἀγγέλους σου.

104,33 πᾶν ξύλον = Arm.: qωδελωμι δωπυ (alle Bäume)] ξύλον. — S: (die Bäume).

Auch wenn, wonach es den Anschein hat, Arm. ein Mischtext auf der Grundlage von S sein sollte, wäre das $\pi\tilde{\alpha}\nu$ für $\mathfrak{G}^{\text{Arm.}}$ gesichert, da gerade es die Retouchierung des S-Textes veranlaßt hätte.

106, 29 καὶ ἐπετίμησεν τῆ καταιγίδι αὐτῆς καὶ ἔστη εἰς αὖραν; > αὐτῆς Ab.^B; καὶ ἐπέταξε τῆ καταιγίδι καὶ ἔστη εἰς αὖραν Vg. Ab.^{Lat. (-Corb. Med. Moz. Rom.)}; καὶ ἐπάταξε usw. Oä. (Uä.^{Boh.}) Lat.^{Med.}] καὶ ἔστησεν καταιγίδα αὐτῆς εἰς αὖραν. — Arm.: ημηλημη ημηρήμη μημη (Er wandelte den Sturm in Lufthauch) = ἔστησε τὴν καταιγίδα εἰς αὖραν Greg. Nyss., Lat.^{Corb. Moz. Rom.} 5: Δαλ (Er hat ruhen gemacht den Sturm).

Die Hex.-Lesart bezeugt ausdrücklich auch eine Randbemerkung von Syr.: בבי ופים ביים: (Er hat stehen gemacht den Sturm desselben). Eine Arm.-Variante: מבי וויים וויים (den Sturm desselben in Lufthauche) würde abgesehen von dem Plural des zweiten Substantivs vollständig mit ihr übereinkommen, unterliegt jedoch dem Verdacht, auf innerarmenischer Textentwicklung zu beruhen.

113, 11 ὁ δὲ θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῆ γῆ Vg. = Arm.:
Աυμπιωδ Μτρ μτρήμια τι μτρήρρ; ὁ δὲ θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω, ἐν τοῖς οὐρανοῖς (oder ἐν τῷ οὐρανῷ) καὶ ἐν τῆ γῆ Uä., Oä., Ab. (von einigen abspringenden Zeugen abgesehen)] ὁ δὲ θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ = 5:

Eine Arm.-Variante: Le upply (auch geliebt habe) würde, wenn sie wirklich ursprünglich sein und ein xal $\eta\gamma\dot{\alpha}\pi\eta\sigma\alpha$ wiedergeben sollte, allerdings zu der positiven Vermutung berechtigen, daß das $\sigma\phi\delta\delta\rho\alpha$ \mathfrak{G}^{Arm} fremd gewesen sei. Denn, wer dorther ein xal übernommen hätte, würde das Gleiche wohl auch mit einem $\sigma\phi\delta\delta\rho\alpha$ getan haben. Aber ein erst innerarmenischer Ursprung der Variante ist eben weitaus wahrscheinlicher.

118,48 πρὸς τὰς ἐντολάς σου = Arm.: h պատուիրանս .pn = 5: > σου.

119,2 καὶ ἀπὸ γλώσσης δολίας] ἀπὸ γλώσσης δολίας = 5: μως το (von der listigen Zunge). — Arm.: τι μ μίτροιξ τωρξ (und von der bösen Zunge).

Man wird dahingestellt lassen, ob GArm. etwa die sonst unerhörte Sonderlesart: γλωσσης πονηρᾶς bot. Ein καὶ bot es gewiß.

139,6 σχοινία διέτειναν παγίδα τοῖς ποσίν μου Οä., Ab. = Arm.: μυρυ λημηρίτ πρημμηθ πυρη μικης; παγίδας Uä.; σχοινίοις Vg.]; σχοινία διέτειναν εἰς παγίδα. — 5: عند بالمانية (die Stricke ihrer Netze haben sie ausgebreitet).

Es sind im ganzen 43 Stellen, die zur Verfügung standen. Von denselben werden neun, nämlich 17, 40, 65, 19, 71, 19, 72, 26, 77, 69, 89, 10, 103, 4, 118, 47 und 48, bezw., falls 45, 3 die zweite Variante ursprünglich sein sollte, zehn unbedingt durch das Verhältnis von Arm. zu 5 entwertet. Ein Gleiches gilt an 82,3 so gut als gewiß noch von einer elften. An 28 Stellen, nämlich 1, 4 (zweimal), 15, 9, 16, 2, 31, 2, 44, 6 und 10, 47, 10, 55, 3f., 58, 11 und 12, 64, 10, 67, 20, 73, 10f. und 23, 77, 31, 86, 5, 88, 20, 89, 2, 97, 3, 104, 33, 113, 11, 119, 2, 125, 2, 133, 1 und 139, 6, bezw, an 29, wenn 45,3 vielmehr die erste Variante als ursprünglich zu gelten hätte, ist es ohne weiteres klar, daß GArm. von GHex. verschieden war. Die eine Stelle 67,25 mag bei äußerster Vorsicht als einigermaßen zweifelhaft erscheinen. Das weitaus Wahrscheinlichste ist jene Verschiedenheit aber auch hier. Nur an drei Stellen ist wenigstens zunächst eine gewisse Verwandtschaft von Arm. mit SHex. zu beobachten. Als Zeugen für eine Identität von GArm und GHex. oder auch nur für irgend welche einigermaßen nähere Beziehungen zwischen den beiden Texten könnten sie indessen gegenüber der erdrückenden Überzahl das Entgegengesetzte bezeugender Stellen natürlich von vornherein nicht in Betracht kommen. Aber selbst eine ganz ausnahmsweise tatsächliche Übereinstimmung von GArm. mit der O'-Kolumne des Origenes ist 26,8 ungleich weniger wahrscheinlich als das Vorhandensein einer Textmischung in Arm., unter deren Voraussetzung auch diese Stelle die Zahl der überhaupt nichts beweisenden vermehrt, und 106, 29 steht und fällt die Annahme einer solchen Übereinstimmung mit einer mehr als zweifelhaften Variante. Das weitaus Wahrscheinlichere ist hier, daß SArm. eine in mehreren Lat.-Zeugen wiederkehrende lediglich mit GHex. verwandte Textform bot, deren Verbreitung auch in dem Armenien benachbarten Kappadokien Gregorios von Nyssa bezeugt. Es bleibt die einzige Stelle 17, 36, und da muß es noch starkem Zweifel unterliegen, ob die Hex.-Lesart σωτηρίας σου, die GArm. in diesem Falle zweifellos in der Tat bot, auch im strengsten Sinne ein hexaplarisches Sondergut darstellte. Denn das entsprechende: protectionis tuae von Gall. steht auch schon in Rom., für das Hieronymus noch nicht den hexaplarischen Text zugrunde legte, und bei Cassiodorus.

2. Arm. und die hexaplarischen Zeichen. — Eine Gegenprobe auf die Richtigkeit des an annähernd einem halben Hundert hexaplarischer Sonderlesarten gewonnenen Ergebnisses läßt sich von den durch Hieronymus im Briefe an Sunnia und Fretela, Augustinus und Syr. überlieferten hexaplarischen Zeichen her erwarten.

Gesonderte Behandlung und eine nicht unwesentlich verschiedene Bewertung erheischen hier die Stellen mit Obelos und diejenigen mit Asteriskos. Was die ersteren anlangt, so wäre es eine sehr oberfläch-

liche Betrachtungsweise, wollte man bei Auseinandergehen von Arm. 5 ohne weiteres das Vorhandensein obelisierter Textelemente in Arm. gegen, ihr Fehlen für eine Identität oder doch Verwandtschaft von BArm. mit BHex. als vollbeweisend in Rechnung stellen. Zunächst springt in die Augen, daß das Vorhandensein solcher Elemente außer der Abhängigkeit von einem nichthexaplarischen G-Texte noch einen geradezu entgegengesetzten Grund haben könnte. Es könnte nämlich dem Armenier eine Hs. von SArm vorgelegen haben, in welcher die kritischen Zeichen in mehr oder weniger großem Umfang wären ausgefallen gewesen. Denn, daß wir mit derartigen Hss. in der Entstehungszeit der armenischen Bibel bereits zu rechnen haben, wird durch das Zeugnis des Hieronymus sicher gestellt. Aber auch die Beweiskraft eines - zumal etwa nur gelegentlichen - Fehlens obelisierter Worte in Arm. (gegen 5) darf nicht überschätzt werden. Damit von einer solchen überhaupt die Rede sein könnte, müßte im einzelnen Falle der betreffende Defekt ein in keinem nichthexaplarischen Texttyp wiederkehrender sein. Und selbst dann bliebe es vorsichtshalber geboten, mit der Möglichkeit einer rein zufälligen und individuellen Wortauslassung in der vom Armenier benützten G-Hs., ja sogar — je nach der Natur des Falles - mit derjenigen einer Übersetzungsfreiheit oder einer innerarmenischen Korruptel zu rechnen. — Immerhin wird man soviel wohl sagen dürfen, daß ein vorwiegendes Vorhandensein obelisierter Elemente in Arm. (gegen 5) eher geeignet ist, unser bisheriges Ergebnis zu bestätigen, ein vorwiegendes Fehlen solcher dagegen geeignet sein könnte, Bedenken gegen dasselbe wach zu rufen.

Überschauen wir unter diesem Gesichtspunkte wiederum nach den Quellen geordnet das allerdings recht bescheidene Material, das eine weitere Einschränkung noch dadurch erfährt, daß es sich empfehlen dürfte, einige Psalmenüberschriften, für welche Obelen auf dem Rande von Syr. vermerkt werden, hier nicht heranzuziehen. Ich biete Ghex. in griechischer Rekonstruktion, wobei ich mich des Doppelpunktes als Metobelos bediene und einzelne Ungenauigkeiten der Überlieferung von Syr. im Anschluß an Rahlfs stillschweigend nach M berichtige.

Hieronymus:

18,6 δδδν \div αδτοῦ: = ηχωλωμωρυ ρ ιρ (seine Wege) = 5: ομίο) (seinen Weg).

 $24,3 \div πάντες:$ οἱ ἀνομοῦντες] ωλιοριξίν \mathbf{p} (die Ungesetzlichen) = 5: μων (die Frevler).

 $61,9 \div$ εἰς τὸν αἰῶνα = μωτριωθιώλω θωθιώλωμως (in die Ewigkeiten der Zeiten) > 5.

84, 11 συνήντησαν ÷ έαυτοῖς:] ψωωωζλυημί (werden begegnen). — 5: icom (versöhnten mich).

Syr.:

9,6 und 37 καὶ εἰς τὸν αἰῶνα ÷ τοῦ αἰῶνος: = μωτρωθωθυ μωτρωθυθη (die Ewigkeiten der Ewigkeiten <hindurch>) = 5: Δαλα αλα (in Ewigkeit der Ewigkeiten).

30, 24 ÷ ὅτι: ἀληθείας ἐκζητεῖ κύριος = ημ υππιηπιβρίδι μόληρη Stp (weil Wahrheit sucht der Herr)] 5: Δ; ω; ω; ω (und die Gläubigen behütet der Herr).

48, 12 ÷ Καὶ: οἱ τάφοι αὐτῶν] գերեղվաներ եսցա (die Gräber derselben) = 5: , οος ; οος (ihre Gräber).

67, 3 ÷ οὕτως: ἀπόλοιντο = של לחף ליי ליים (so mögen zugrunde gehen)] 5: לביס (zugrunde gehen mögen).

140, 1 τῆ φωνῆ \div τῆς δεήσεώς: μου = h λωμι ωηοθημη μίνη (auf die Stimme meines Gebetes)] 5: ακών (meine Worte).

An 9,6 und 37, 18,6, 24,3, 48,12 und 67,33ff. schaltet fast genau die Hälfte dieser Stellen wegen wesenhaften Zusammenfallens von Arm.5 als tragfähiges Beweismaterial von vornherein aus. Auch 43, 24 ist Übereinstimmung wenigstens materiell vorhanden. Aber der formale Unterschied ist doch ein so starker und bezeichnender, daß man Arm. nur auf & zurückführen kann. Wie mithin hier, so war &Arm. im Besitze des von Origenes obelisierten Textelements auch 30, 24, 43, 24, 61, 9, 67, 3 und 140, 1, wo dasselbe in 5 einer Entsprechung entbehrt. Im Gegensatze zu diesen sechs Stellen fehlt jenes Element 38,12 und 84,4 in Arm., ohne daß sich Arm. als Wiedergabe von 5 begreifen ließe. Aber 84, 11 ist das bloße συνήντησαν auch in der außerhexaplarischen Überlieferung gegenüber der hier nur in Boh. Sah. und zahlreichen Lat.-Zeugen wiedergegebenen Hinzufügung von έαυτοῖς die durchaus herrschende Lesart, und eine schon in den Uncialhss. AMST. auftretende und in Arab. (باطل) wiederkehrende Vg.-Lesart ist 38, 12 das bloße μάτην gegenüber dem hier allerdings bei den älteren nichthexaplarischen Textzeugen vorherrschenden μάτην ταράσσεται. Im einen wie im anderen Falle braucht also die Textgestalt von GArm. keineswegs die hexaplarische oder eine durch den hexaplarischen Obelos bedingte gewesen zu sein.

Kann das Zeugnis der Obelos-Stellen überhaupt angerufen werden, so ist dasselbe mithin jedenfalls der Annahme eines Zusammenhangs

von Arm. mit &Hex. weit eher ungünstig als günstig. Vollends eindeutig ist das Ergebnis, welches die Stellen mit Asteriskos liefern. Gehen wir einmal von der Voraussetzung aus, daß bei der Überarbeitung des ursprünglichen, aus 5 geflossenen armenischen Psalters SHex. als Grundlage gedient hätte, so müßten die dort unter Asteriskos eingefügten Textelemente selbstverständlich, soweit Arm. auf S beruht, in Arm, wiederkehren, wenn die Asterisken in der dem armenischen Bearbeiter vorliegenden Hs. vorhanden gewesen und von ihm richtig als Zeichen dem Text einzufügender Ergänzungen gedeutet worden wären. Sie müßten aber nicht minder auch dann wiederkehren, wenn die Asterisken dort, wie in der Mehrzahl der Gall.-Hss., wären weggefallen gewesen oder vom Armenier nicht mehr wären verstanden und deshalb ignoriert worden. Mit anderen Worten: wäre Arm. von GHex. abhängig, so müßte hier, bei Abweichung von 5 an der betreffenden Stelle, unter Asteriskos stehendes Textgut unbedingt und grundsätzlich erscheinen.

Gerade das Gegenteil trifft aber tatsächlich zu, wie aus der folgenden, nach dem Muster der vorigen angelegten Liste zu entnehmen ist:

Hieronymus:

8,4 τούς οὐρανούς * σου: = 5: (deine Himmel)] η τημή του (die Himmel).

17, 14 * χάλαζα καὶ ἄνθρακες πυρός: = 5: βίοις εκροω βς: (Hagel und Gluten Feuers)] **h μωρίμιω τι h μωμλωίμιδω ζπιρ** (in Hagel und Feuerfunken).

41, 12 und 42 5 δτι * ἔτι: ἐξομολογήσομαι αὐτῷ = 5: **Δολ? \δω \βολ** (weil noch ich werde bekennen ihm)] **[μουωποιωθείω δοθω** (bekenne ihm).

41, 12 ή σωτηρία τοῦ προσώπου μου * καὶ: ὁ θεός μου = 5:

Δο Δο Δο Δος Δος Δος (dem Erlöser meines Angesichts und meinem Gotte)] ψρψε Ερίπυμη μίλη Πρωπιωδ Է (Der Erlöser meines Angesichtes Gott ist) = ἡ σωτηρία τοῦ προσώπου μου ὁ θεός (μου?).

103, 25 καὶ εὐρύχωρος * χερσίν: = 5: Δ; λωοίο (und der Raum

der Hände)] he whypp (und weite).

117, 19 ff. καὶ τῷ δνόματι κυρίου * ὅτι: ἡμονάμην αὐτούς] ht white white Shwall jung@hyph lingur (und im Namen des Herrn besiegt habe ich sie). — 5: (αι λακό μέτος οκακό (und im Namen des Herrn zugrunde gerichtet habe ich sie).

Augustinus:

89,17 καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς * καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον: = qqnpðu λhrung dhṛng πιη[η μημι

h المام الم

105,7 ἐν * θαλάσση: τη ἐρυθρᾳ θαλάσση = 5: Δαα Δαν Δα (am Wasser, im Meere Sûf)] <u>ρίη δως μωρυβρ</u> (am roten Meere).
Syr.:

48, 10 καὶ ζήσεται * ἔτι:] hr. lingghu (und du wirst leben) = 5: باسل (daß du leben wirst).

73,15 * σδ ἐξήρανας ποταμοδς 'Ηθάμ] ητι μωθωμέσητιμέν ητέπω ωμωπήμω (du hast getrocknet die starken Flüsse) = <math>5: λασοί λιί με λογομ.

92,3 * ἀροῦσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρέψεις αὐτῶν: = μημημίν ηλιμμ [ρ ηλιμμι μερλιμίνη (aufsteigen werden die Flüsse in ihren Läufen)] 5: λιωμος λιμίνας μερλιμίνης (erhoben haben sich die Flüsse in Reinheit).

146, 1 * πρέπει: (ἡ) αἴνεσις = 5: λωσωλ λ.λ. (ziemt Lobgesang)] μησμουφή υργωνιβήνων (möge süß sein Benedeiung) = ἡδυνθείη (ἡ) αἴνεσις.

Nur an einer einzigen Stelle, 73, 15, besteht hier eine vollständige Deckung zwischen Arm. 5. An einer zweiten, 17, 14, steht unmittelbar Arm. wenigstens 5 ebenso nahe als &Hex. Ja bei näheren Zusehen ergibt sich sogar vielleicht gerade hier 5 sogar mit positiver Bestimmtheit als Quelle des textlichen Mehr, in welchem Arm. mit Hex. gegen die nichthexaplarische G-Überlieferung übereinstimmt. Die einigermaßen auffallende armenische Form der Stelle ließe sich nämlich kaum besser als aus einer syrischen Dittographie (in Hagel) statt (size) (Hagel) erklären. In der Aufnahme eines unter Asteriskos stehenden hexaplarischen Textelementes stimmen die beiden orientalischen Versionen außerdem auch 89, 17 und 92, 3, in seiner Auslassung 48, 10 und 117, 10ff. überein. Aber da ist überall ihr sonstiges Verhältnis wenigstens formal ein solches, daß an eine Unabhängigkeit von Arm. gegenüber & nicht gedacht werden kann, wenngleich 92,3 unter der Oberschicht eines im Anschluß an G umgestalteten Textes wieder einmal noch immer der ältere auf 5 beruhende durchzuschimmern scheint. Es bleibt also ein für das Verhältnis von Arm, zu & Hex. beweiskräftiges Material von zwölf Stellen. An vollen neun, 8,4, 31,4, 41,12 (bis), 42, 5, 48, 10, 103, 25, 105, 7 und 117, 10ff., fehlt das von Origenes unter Asteriskos Aufgenommene in Arm. glatt. An einer zehnten, 146, 1, bietet Arm. die statt seiner in der gesamten nichthexaplarischen G-Überlieferung auftretende Wendung. Nur zweimal, 89, 17 und 92, 3, ist, bei entscheidendem formalem Auseinandergehen mit 5, eine Übereinstimmung von Arm. mit &Hex. zu beobachten. Beidemal sind jedoch die Worte unter Asteriskos kein wirkliches hexaplarisches Sondergut, kehren vielmehr in &Vg. wieder und können deshalb auch als Beleg für eine Identität oder Verwandtschaft von &Arm. mit &Hex. nicht angerufen werden. Auch von der Seite der hexaplarischen Zeichen her hat es mithin als erwiesen zu gelten, daß &Hex. oder ein verwandter Text die Grundlage der Überarbeitung des armenischen Psalters nach dem Griechischen nicht war.

(Fortsetzung folgt.)

Prof. A. BAUMSTARK.

B) FORSCHUNGEN UND FUNDE

Über die syrischen Handschriften in Leningrad (Petersburg). 1 — Die folgenden syrischen Hss. in Leningrad befinden sich heute in der "Russischen Öffentl. Bibliothek".

I. Die alte Serie ist von B. Dorn im Catalogue des Manuscrits et Xulographes Orientaux de la Bibl. Imp. Publ. de St. Pétersbourg, ebendort 1852, S. 559/64 (= VI. Manuscrits Syriagues), no 618-622, beschrieben. - Nr. 618 ist ein (melkitischer) Psalter mit seinen zehn Cantica aus dem AT. und NT. und mit Troparia. Die Hs. ist geschrieben (wann?) von einem Priester Petrus aus Chardin, Bezirk Batrun, i. Libanon und enthält 223 Blätter in Klein-40. - Nr. 619 ist ein Vierevangelium in maronitischer Schrift mit Perikopenangaben. Die Hs. ist geschrieben i. J. 1828 d. Gr. = 1517 Chr. im Monat Mai durch Elia bar Abraham vom Berge Libanon, vom Kloster Kanobin der h. Jungfrau, in den Tagen des Papstes Leo (X.) und des Maronitenpatriarchen Petrus; sie enthält 113ff. in 40. Über den Schreiber vgl. Assemani, Bibl. Apostol. Valic. Codd. Mss. Catal. II, p. 57, Nr. XV und p. 23, sowie Zotenberg, Catal. des Mss. Syr. etc. de la Bibl. Nat., p. 15, Nr. 44. - Nr. 620 trägt die Beischrift , Missa Chaldaice et Latine 1600' und ist die ursprünglich nestorianische sog. Apostelliturgie, eine jüngere Hs., 91 ff. in 40 enthaltend. - Nr. 621 ist ein Apostolos-Lectionarium, von 111 Pergamentblättern in fol., in Estrangelaschrift und "augenscheinlich" sehr alt. Die erste Lesung = Röm. 3 31-4 12 für den 1. Verkündigungssonntag. Da Blätter zum Schlusse fehlen, so ist leider nicht ersichtlich, wann die Hs. geschrieben,

¹ Für das 'Gerippe' dieser Liste bin ich H. Prof. Beneševič-Petrograd zu ganz besonderem Dank verpflichtet.