

INHALT

Erste Abteilung: Aufsätze

	Seite
Baumstark Die Evangelienzitate Novatians und das Diatessaron	1
Stummer Einige Bemerkungen zur Geschichte des Karmel	15
Baumstark Tatianismen im römischen Antiphonar	165
Schneider St. Peter in Gallicantu	175

Zweite Abteilung: Texte und Übersetzungen

Heiming Die 'Enjânêhirmen der Berliner Handschrift Sach. 349	19
Rücker Denkmäler altarmenischer Meßliturgie: 5. Die Anaphora des heiligen Ignatius von Antiochien	56
Molitor Byzantinische Troparia und Kontakia in syro-melchitischer Überlieferung	191
Euringer Die Marienharfe (Donnerstagslektion)	202

Dritte Abteilung:

A. — Mitteilungen: Die altchristliche Literatur in der georgischen Überlieferung (Peradze) (E—G)	80
(H—I[J])	232
B. — Forschungen und Funde: Die Ergebnisse der Deutschen Ktesiphon-Expedition (Schmidt)	99
Ed-dschunêne (Schneider) — Eine Wanderausstellung georgischer Kunst (Baumstark)	236
C. — Besprechungen: Kopp, <i>Elias und Christentum auf dem Karmel</i> (Stummer) — Inglisian, <i>Der Diener Gottes Mechitar von Sebaste</i> (Hilpisch) — Hamm, <i>Die liturgischen Einsetzungsberichte im Sinne vergleichender Liturgieforschung untersucht</i> (Engberding) — Vosté, <i>Catalogue de la Bibliothèque syro-chaldéenne du couvent de Notre-Dame des Semences près d'Alqoš</i> — Bardenhewer, <i>Geschichte der altkirchlichen Literatur IV</i> — Mingana, <i>Woodbrooke Studies II</i> — Sbath, <i>Vingt Traités Philosophiques et Apologétiques d'Auteurs Arabes Chrétiens du IX^e au XIV^e siècle</i> (Graf)	106
Baynes, <i>The Byzantine Empire</i> — Stummer, <i>Einführung in die lateinische Bibel</i> — Peterson, <i>ΕΙΣ ΘΕΟΣ. Epigraphische, formgeschichtliche und religionsgeschichtliche Untersuchungen</i> — Jungmann, <i>Die Stellung Christi im liturgischen Gebet</i> — Marchet, <i>Le véritable emplacement du Palais de Caïphe et l'Église Saint-Pierre à Jérusalem</i> — Beyer, <i>Der syrische Kirchenbau</i> (Baumstark) — Johann Georg Herzog zu Sachsen, <i>Neue Streifzüge durch die Kirchen und Klöster Ägyptens</i> (Volbach) — Brockhaus, <i>Die Kunst in den Athos-Klöstern</i> — Millet, <i>Monuments de l'Athos</i> — Grabar, <i>La peinture religieuse en Bulgarie</i> — Derselbe, <i>Recherches sur les influences orientales dans l'Art Balkanique</i> (Baumstark) — Quasten, <i>Musik und Gesang in den Kulte der heidnischen Antike und christlichen Frühzeit</i> (Wellesz) — Janin, <i>Les églises séparées d'Orient</i> (Graf)	243
D. — Literaturbericht (für 1928/29) (Heffening)	119