

## I N H A L T

Allgeier Cod. Philipps 1388 in Berlin und seine Bedeutung für die Geschichte der Pešitta .....	1
Edelmann Bestimmung, Heimat und Alter der synagogalen Poesie .....	16
Engberding Urgestalt, Eigenart und Entwicklung eines altantiochenischen eucharistischen Hochgebetes .....	32
Euringer Des Išô'dâd von Maru Kommentar zum Hohenlied .....	49
Johann Georg, Herzog zu Sachsen Ein syrisches Email des IX. Jahrhunderts	75
Kahle Die zwölf Marka-Hymnen aus dem „Defter“ der samaritanischen Liturgie	77
Kaufmann Zwei altkoptische Festbrotstempel aus dem Gebiete von Antinoupolis in Oberägypten .....	107
Kropp Die koptische Anaphora des heiligen Evangelisten Matthäus .....	111
Meer Fünf kappadokische Geschäftsbriefe .....	126
Michels Christus mit der Buchrolle .....	138
Mohlberg Maximilianus von Ravenna (546—567) und die orientalische Quelle des Martyrologium Hieronymianum .....	147
Peradze Die Probleme der ältesten Kirchengeschichte Georgiens .....	153
Peterson Zum Messalianismus der Philippus-Akten .....	172
Rücker Das „Obere Kloster“ bei Mossul und seine Bedeutung für die Geschichte der ostsyrischen Liturgie .....	180
Sauer Die christlichen Denkmäler im Gotengebiet der Krim .....	188
Spies Die äthiopische Überlieferung der Abhandlung des Evagrius περί τῶν ὀκτὼ λογισμῶν .....	203
Strzygowski Der Mittelmeerglaube in der altchristlichen Kunst und die Tatsachenwelt von Asien und Europa .....	229
Taeschner Der Anteil der Christen und der Muslime an der islamischen Kunst	251
Tisserant Notes pour servir à la biographie d'Étienne Évode Assémani .....	264
Wellesz Die Epochen der byzantinischen Notenschrift .....	277
Casel Λειτουργία—munus .....	289
Millet Un type de la prière des morts: l'építaphe d'Amachis .....	303
Literaturbericht (1931) (Heffening) .....	317

---