## INHALT

Erste Abteilung: Aufsatze	Seite
Baumstark "Te deum" und eine Gruppe griechischer Abendhymnen Mader Ein Bilderzyklus in der Gräberhöhle der St. Euthymios-Laura auf Mardes (Chirbet el-Mard) in der Wüste Juda (mit 3 Tafeln und 2 Abbildungen im Text)	27. 192 59 169
Zweite Abteilung: Texte und Übersetzungen	
Euringer Die äthiopische Anaphora unserer Herrin Maria (mit 1 Abbildung	
im Text)	63. 248
Engberding Die syrische Anaphora der Zwölf Apostel und ihre Parallel-	
texte	213
THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	
Dritte Abteilung:	
A) Mitteilungen: Die Schönbach'schen Bruchstücke einer Evangelienharmonie	
in bayrisch-österreichischer Mundart des 14. Jahrhunderts (Baum-	
stark)	103
Ziegelstempel aus Konstantinopel (Schneider)	263 118
B) Forschungen und Funde: Forschungen und Funde in Istanbul (Schneider) Bericht über die Frühjahrsgrabung 1937 auf Chirbet el-minje bei Tabgha am See Genezareth in Palästina (Puttrich-Reignard) (mit 1 Ab-	110
bildung im Text)	269
C) Besprechungen: Schmidt, Πράξεις Παύλον. Acta Pauli. Nach dem Papyrus der Hamburger Staats- und Universitäts-Bibliothek (Baumstark). — Pfister, Textiles de Palmyre; Découvertes par le Service des Antiquités du Haut-Commissariat de la République Française dans la Necropole de Palmyre (Kaufmann). — Kalliga, Die Hagia Sophia von Thessalonike (Schneider) — Strzygowsky, Spuren indogermanischen Glaubens in der Bildenden Kunst, planmäßig vorgeführt (Kaufmann)	122
Mit Lesestücken und einem Wörterverzeichnis (Lehrbücher des Seminars für Orientalische Sprachen zu Berlin, Band XXXVI). (Deeters.) — Advlphvs Hebbelynck et Arnolds van Lantschoot, Codices Coptici Vaticani Recensuerunt (Graf). — Carali, Fakhr ad-Din Principe del	
Libano e la Corte di Toscana 1605 bis 1635. Vol I. Introduzione storica. Documenti europei e documenti orientali tradotti. — Opera pubplicata sotto gli auspici della Reale Accademia d'Italia (Graf). — Bruns, Der Obelisk und seine Basis auf dem Hippodrom zu Konstanti-	
nopel (Kaufmann)	272
Literaturbericht (für 1935/36) (Heffening)	133