

INHALT

| | |
|--|-----|
| Joseph Molitor: Die georgische Version der Apokalypse (von 978) ins Lateinische übertragen | 1 |
| Hieronymus Engberding OSB: Das anaphorische Fürbittgebet der syrischen Basiliusliturgie | 13 |
| Julius Aßfalg: Zur Textüberlieferung der Chronik von Arbela. Beobachtungen zu MS. or. fol. 3126 | 19 |
| Joseph Molitor: Die altgeorgische Version der Katholischen Briefe ins Lateinische übertragen | 37 |
| Otto Meinardus: Wall-Paintings in the Monastic Churches of Judaea | 46 |
| Severin Grill: Eine unbekannte syrische Handschrift in Wien | 56 |
| Paul Krüger: Johannes bar äphtonājā und die syrische Übersetzung seines Kommentars zum Hohen Liede | 61 |
| Maria Cramer: Studien zu den koptischen Paschabüchern (Schluß) | 72 |
| Kongreßberichte | 131 |
| Mitteilungen | 137 |
| Totentafel | 139 |
| Personalialia | 142 |
| Besprechungen | 144 |

- I-V = Studi et testi 115 (Città del Vaticano 1944), 132 (1947), 146 (1949), 147 (1951) und 172 (1953)
- Die griechischen christlichen Schriftsteller
- A. Baumstark, Geschichte der syrischen Literatur mit Ausschluß der christlich-palästinensischen Texte (Bonn 1922)
- Handes Amarsya
- Harvard Theological Review
- B. Spuler (Hrsg.), Handbuch der Orientalistik
- Journal of Semitic Studies
- Journal of Theological Studies
- Liturgiegeschichtliche Quellen und Forschungen
- Lexikon für Theologie und Kirche (1932 ff.)
- Le Muston
- Mélanges de l'Université Saint-Joseph (Beirut)
- Nouvelle Revue Théologique
- Neues Testament