

INHALT

— x —

ERSTE ABTEILUNG:

TEXTE UND UEBERSETZUNGEN

Kirschner, Alfabetische Akrosticha in der syrischen Kirchenpoesie	Seite 1
Cöln, Der Nomokanon Miḥâ'îls von Malig	70
Baumstark, Eine arabische Palästinabeschreibung spätestens des 16. Jahrhunderts	238

ZWEITE ABTEILUNG:

AUFSÄTZE

Goussen, Die georgische Bibelübersetzung	300
Junker, Koptische Poesie des 10. Jahrhunderts	319
Baumstark, Ein byzantinischer Buchschmuck des Praxapostolos und seine syro-palästinensische Vorlage	412

DRITTE ABTEILUNG.

- A. — Mitteilungen: 1. Die neuentdeckten christlichen Handschriften in mittelnubischer Sprache (Junker), 2. Eine sa'idische Rezension des Engeshymnus (Junker) 437
- B. — Besprechungen: Nerses Ter-Mikaëlian, *Das armenische Hymnarium. Studien zu seiner geschichtlichen Entwicklung* (Steinmetzer). — Adolf Krücke, *Der Nimbus und verwandte Attribute*

<i>in der frühchristlichen Kunst</i> (Gietmann) — Lic.	449
Dr. G. Dietrich, <i>Ein Apparatus criticus zur Pe-</i> <i>šitto zum Propheten Jesaia</i> (Fr. Cöln) — Dr.	452
Georg Graf, <i>Der Sprachgebrauch der ältesten</i> <i>christlich-arabischen Litteratur. Ein Beitrag</i> <i>zur Geschichte des Vulgär-Arabisch</i> (Fr. Cöln) „	462

